

Ein Tubaquartett

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

Daniel Behle (*1974)

9 **A**

17 **B** **mehr Bewegung** $\text{♩} = 80$

23 **C** $\text{♩} = 90$

30 **D** **sehr bewegt** $\text{♩} = 104$

38

46

54 **E**

64

1. Tenorhorn in B

Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig ♩ = 70

Daniel Behle (*1974)

A

B mehr Bewegung ♩ = 80

C ♩ = 90

D sehr bewegt ♩ = 104

E

F

G

H

I

Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

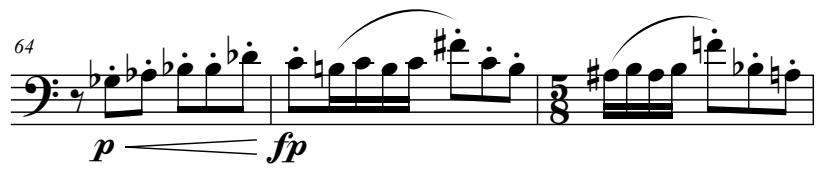
A

B mehr Bewegung $\text{♩} = 80$

C $\text{♩} = 90$

D sehr bewegt $\text{♩} = 104$

E



Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

D sehr bewegt $\text{♩} = 104$

E



Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

A

B mehr Bewegung $\text{♩} = 80$

C $\text{♩} = 90$

D sehr bewegt $\text{♩} = 104$

E $\text{♩} = 128$

3. Tuba in Es

Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

A

B mehr Bewegung $\text{♩} = 80$
molto rit. **pp**

C $\text{♩} = 90$
poco accel. **mp** **pp**

D sehr bewegt $\text{♩} = 104$
rit. **ppp** **mf** **> p**

E 4 2
f **f**

Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

A

B mehr Bewegung $\text{♩} = 80$
Solo
molto rit.

C $\text{♩} = 90$

D sehr bewegt $\text{♩} = 104$

E

61

4. Tuba in B

Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

A

B Solo **mehr Bewegung** $\text{♩} = 80$

C $\text{♩} = 90$

D sehr bewegt $\text{♩} = 104$

E

4. Tuba in Es

Ein Tubaquartett

Daniel Behle (*1974)

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

A

B mehr Bewegung $\text{♩} = 80$
Solo
molto rit.

C $\text{♩} = 90$
poco accel.

D sehr bewegt $\text{♩} = 104$

E

9 17 23 29 37 45 54 61

Ein Tubaquartett

Sehr bedächtig $\text{♩} = 70$

Daniel Behle (*1974)

The musical score consists of two systems of four staves each, representing a quartet of Euphoniums and F-Tubas.

System 1 (Measures 1-5):

- Euphonium 1:** Playing eighth-note chords. Dynamics: $pp \rightarrow mf$, $pp \xrightarrow{3} mf$.
- Euphonium 2:** Playing eighth-note chords. Dynamics: pp , mf , pp , mf .
- F-Tuba 1:** Playing eighth-note chords. Dynamics: pp , mf , pp .
- F-Tuba 2:** Playing eighth-note chords. Dynamics: pp , mf , pp .

System 2 (Measures 6-10):

- Euphonium 1:** Playing eighth-note chords. Dynamics: pp , mf , p .
- Euphonium 2:** Playing eighth-note chords. Dynamics: pp , mf , p .
- F-Tuba 1:** Playing eighth-note chords. Dynamics: pp , mf , p .
- F-Tuba 2:** Playing eighth-note chords. Dynamics: pp , mf , p .

Label A: Located above the second system, indicating a section of the score.

10

f

f *p* *f*

f *p* *f*

f

14

pp *p* *molto rit.*

pp *molto rit.*

pp *molto rit.*

pp *molto rit.*

B mehr Bewegung $\text{♩} = 80$

18

mf *p* *3*

pp

pp

Solo
mf

22

poco accel.

poco accel.

poco accel.

poco accel.

C $\text{♩} = 90$

26

f

p

mp

pp

p

mp

pp

p

fp

p

31

accel.

f

rit.

mp

accel.

f

rit. *ppp*

mp

accel.

f

rit. *ppp*

mp

accel.

f

rit.

37 D sehr bewegt $\text{♩} = 104$

42

47

52

p p p p

57 E

fp f p fp p fp

62

p f p fp f f fp