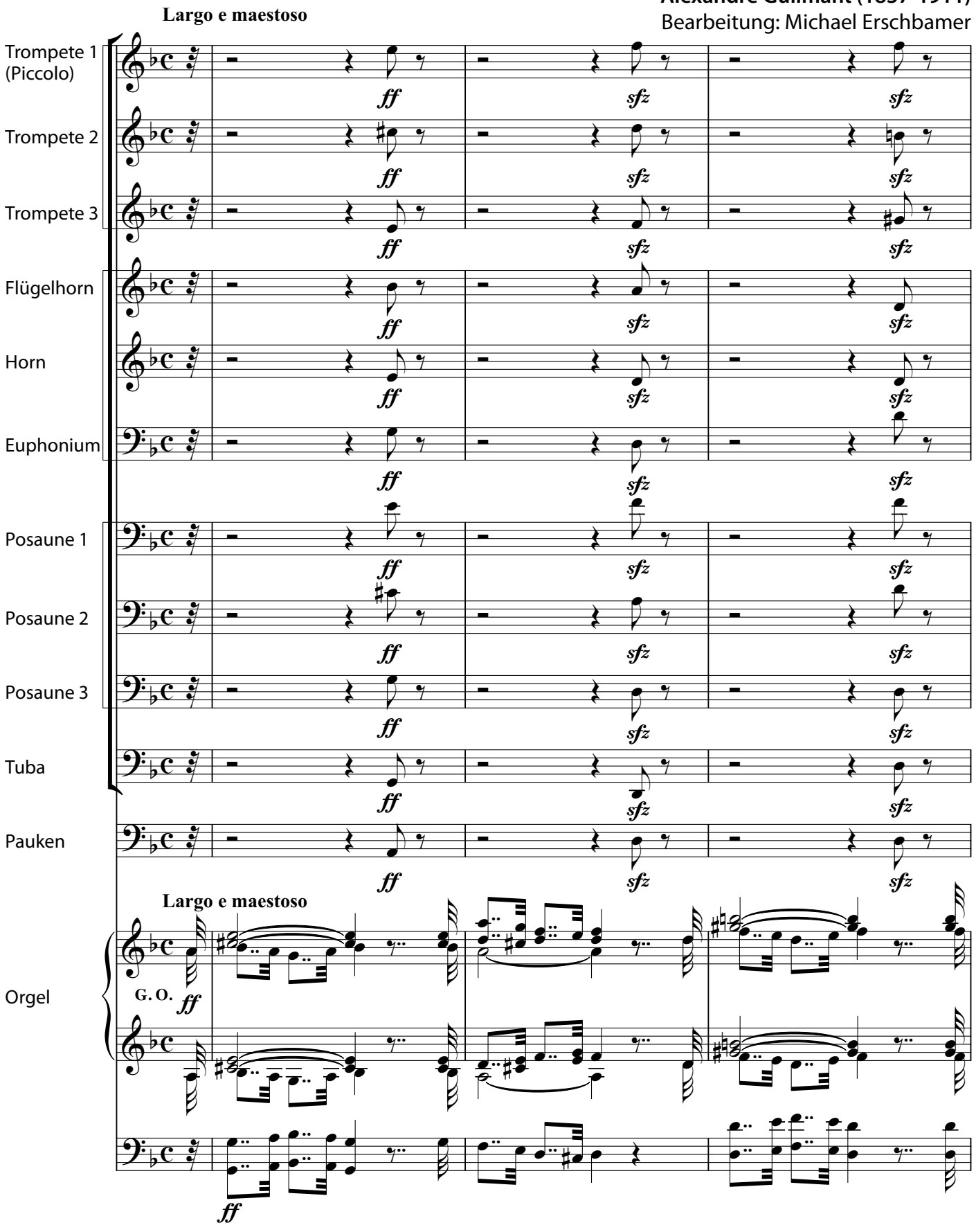
Symphonie für Orgel und Orchester

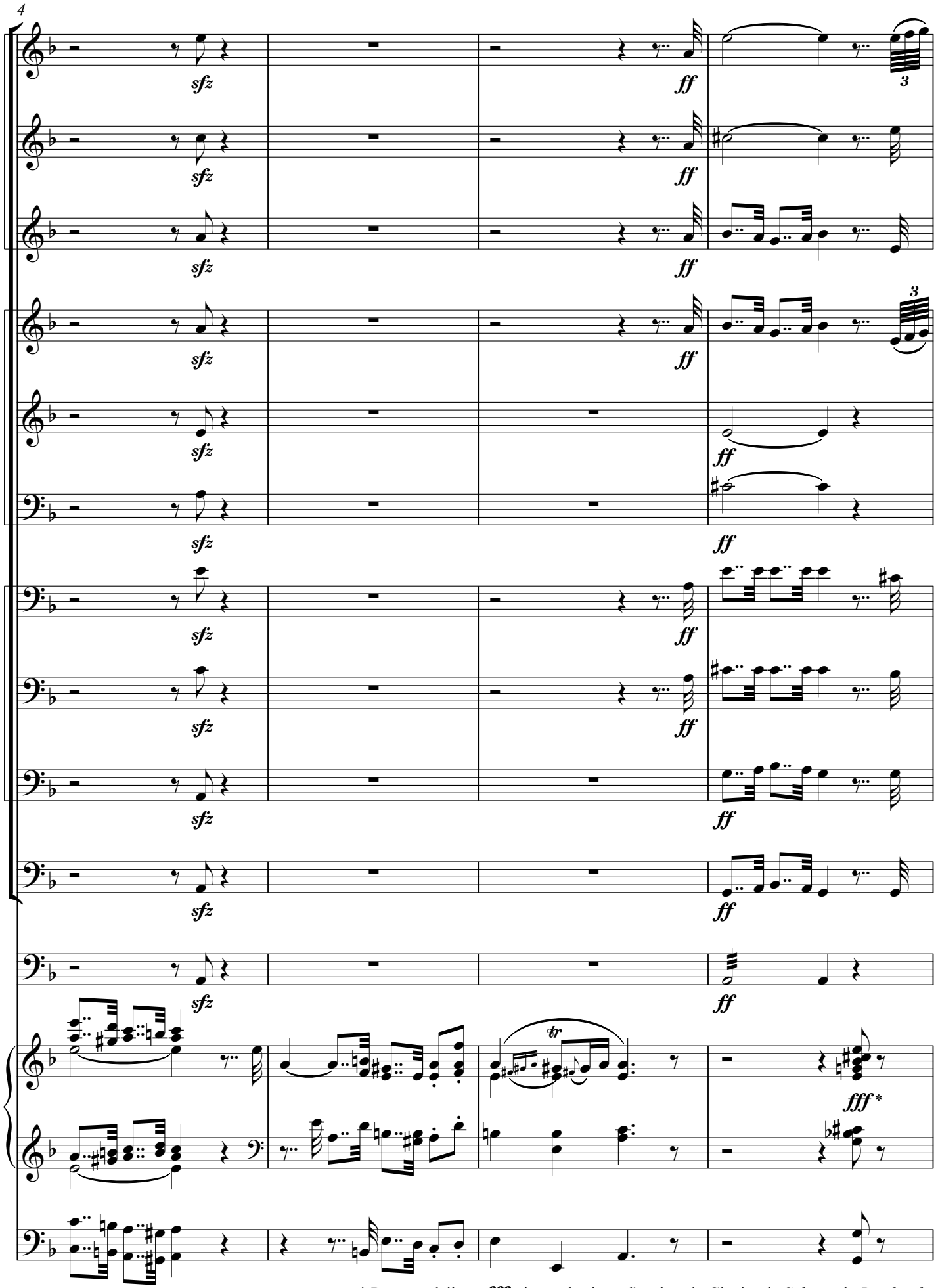
op. 42

I. Introduction & Allegro

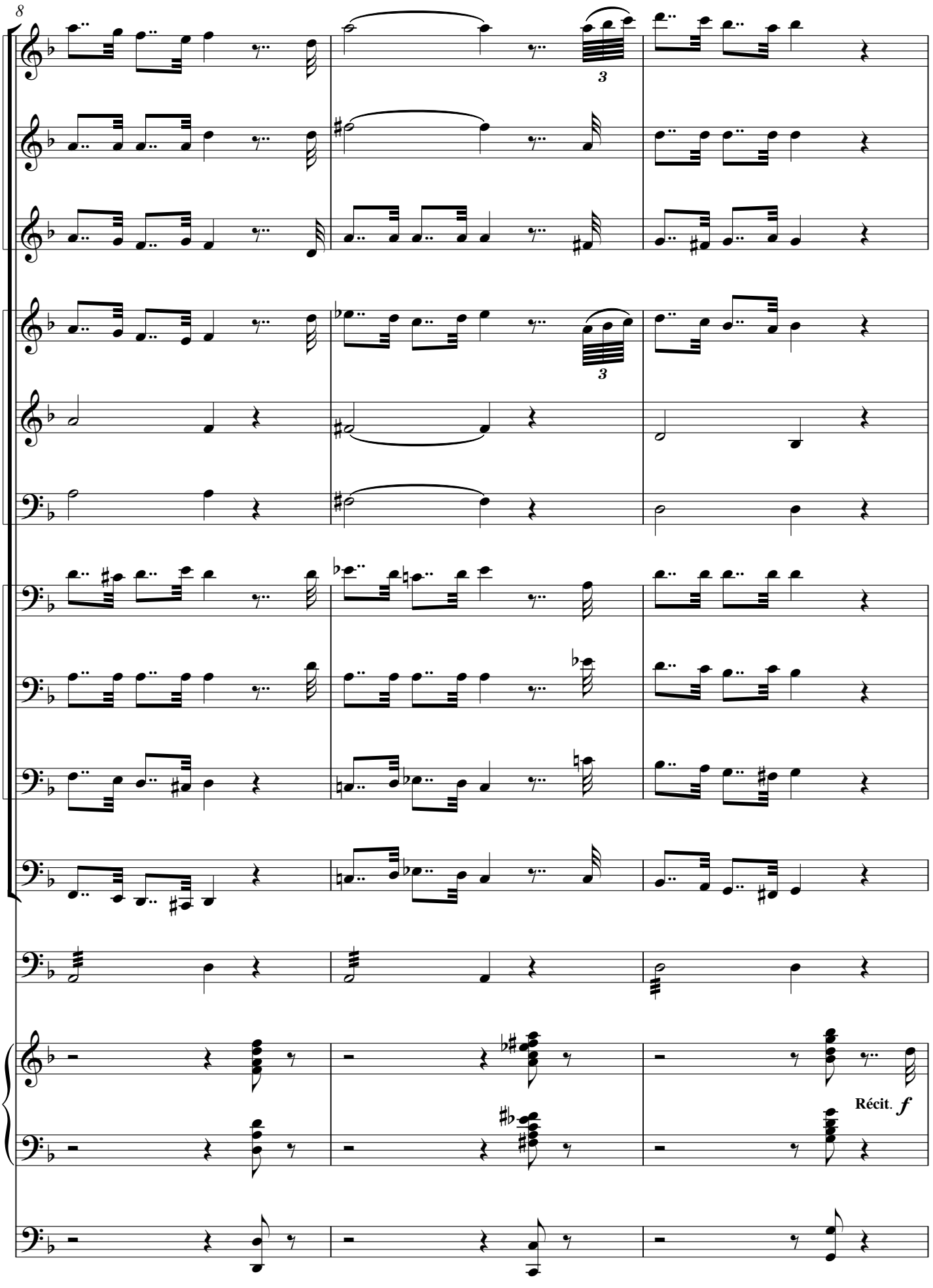
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

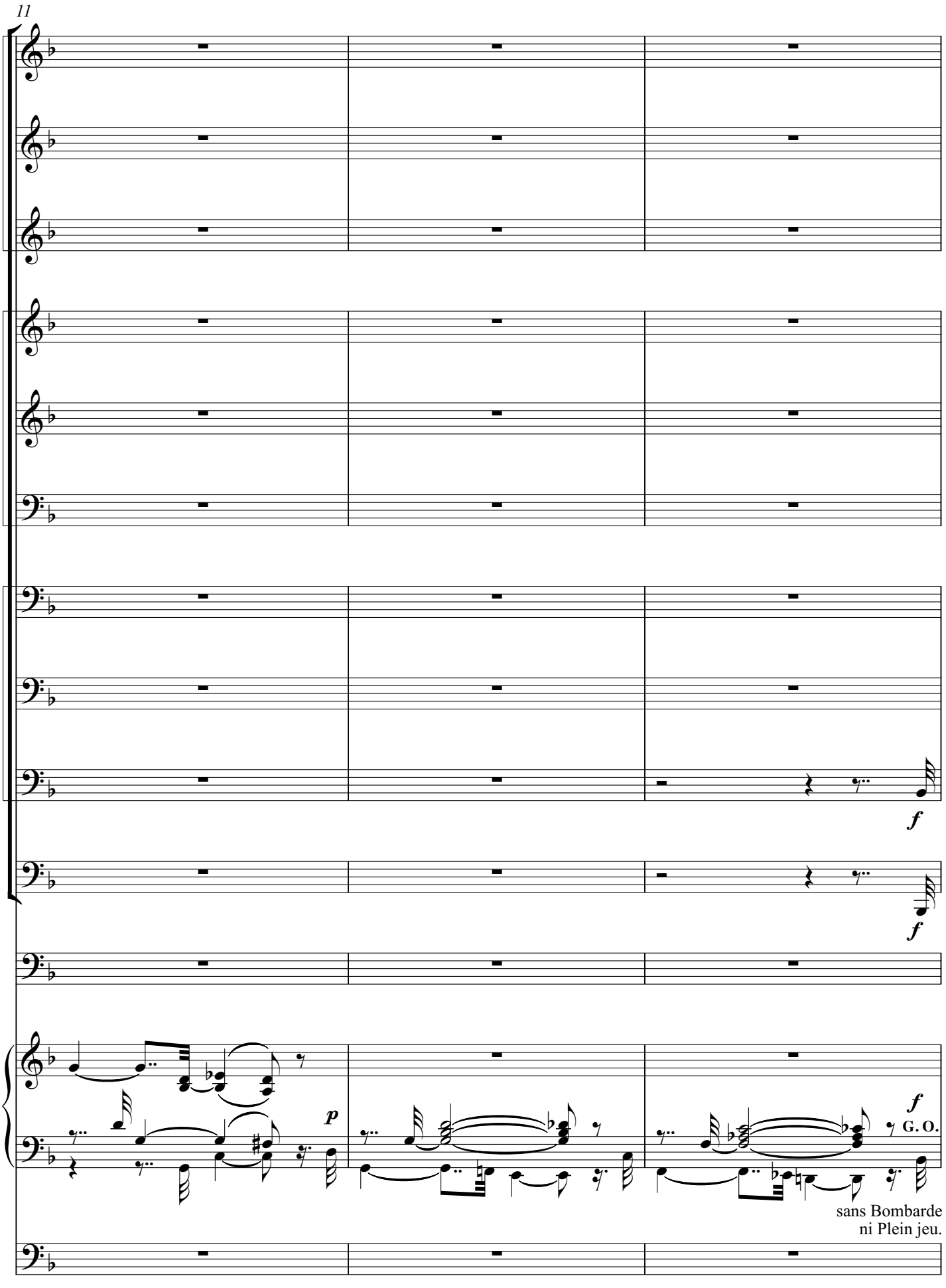


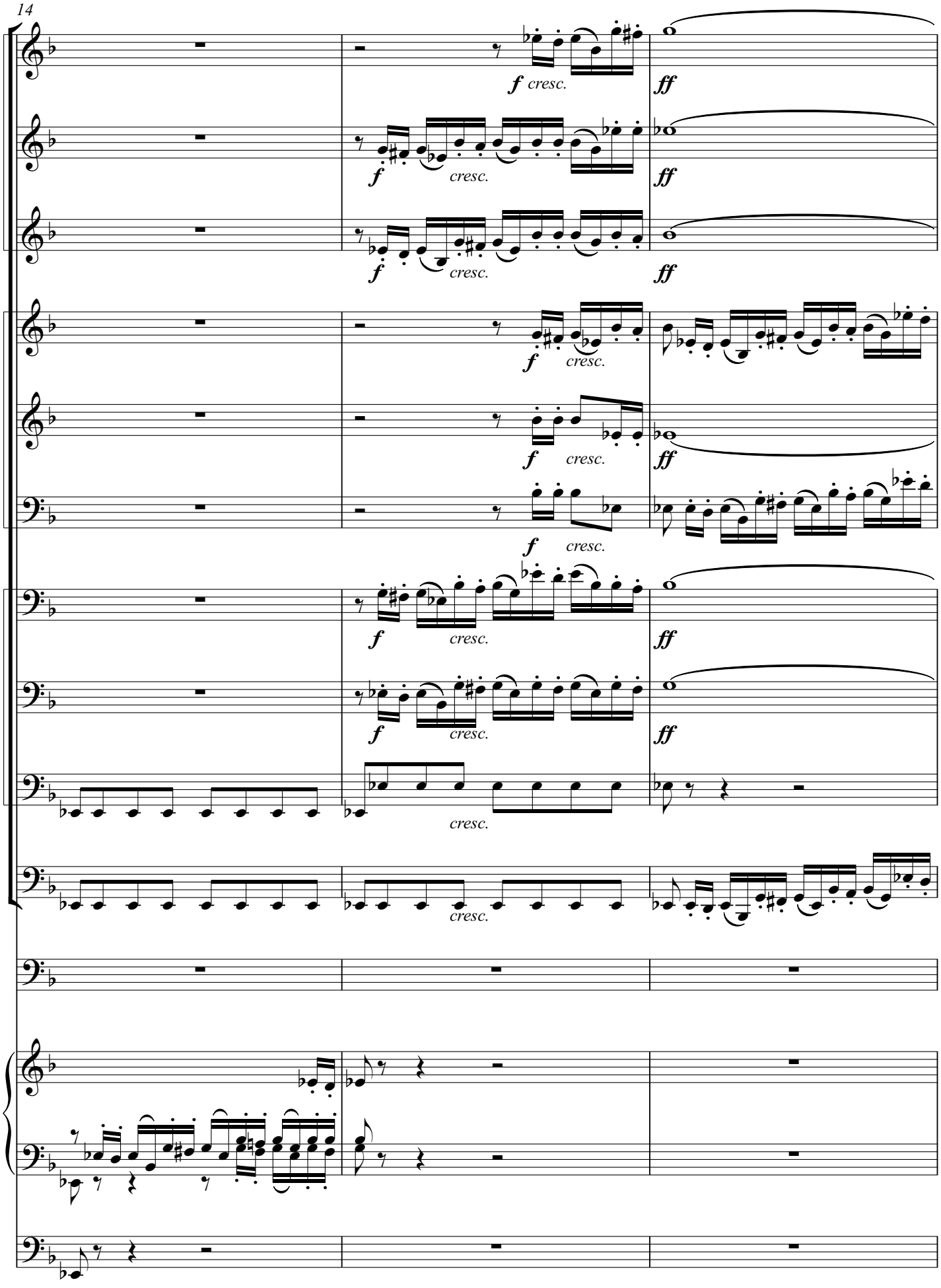
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

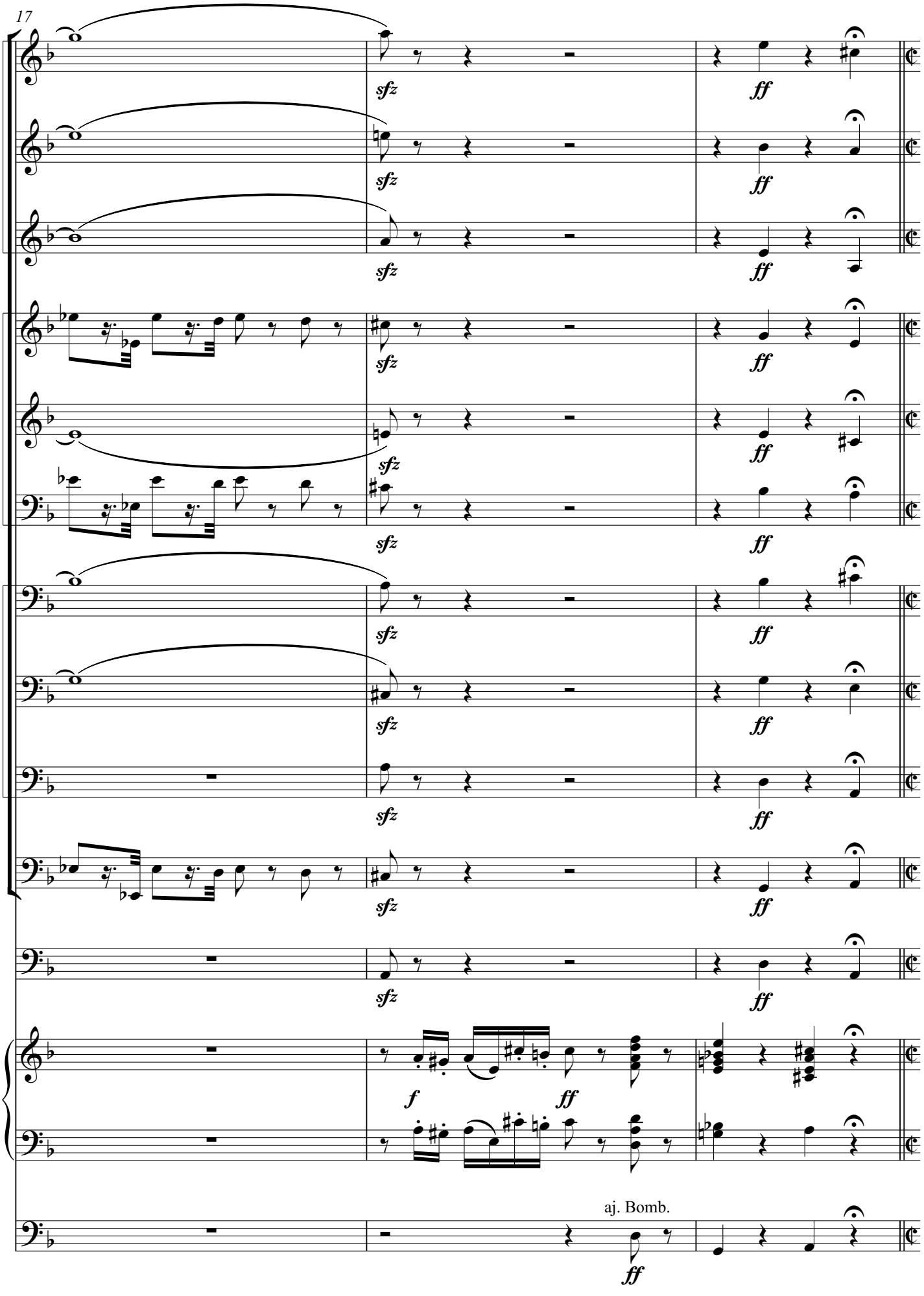


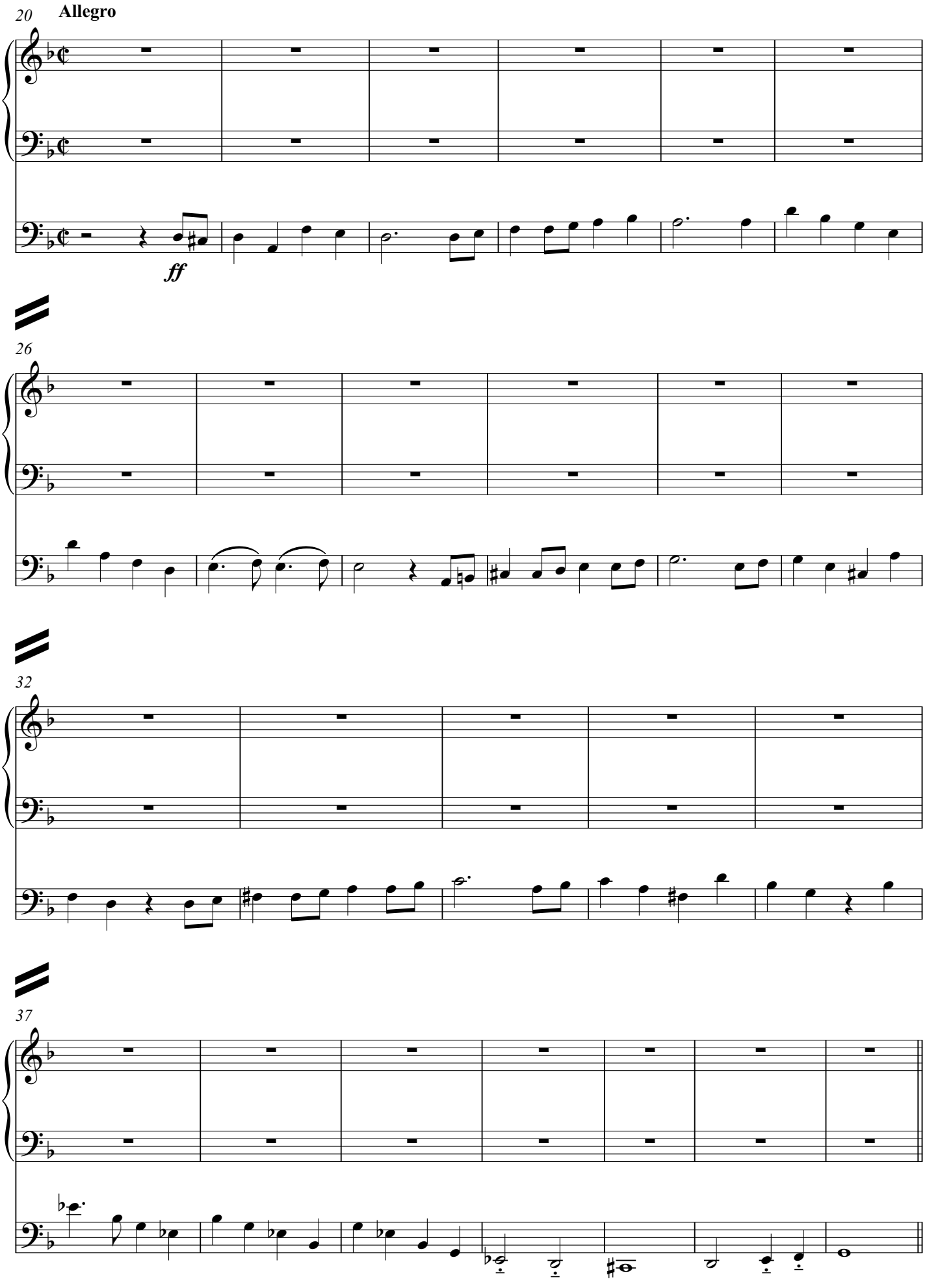
* Partout où il y a ***fff***, ajouter les jeux d'anches du Clavier de *Solo* ou de *Bombarde*.

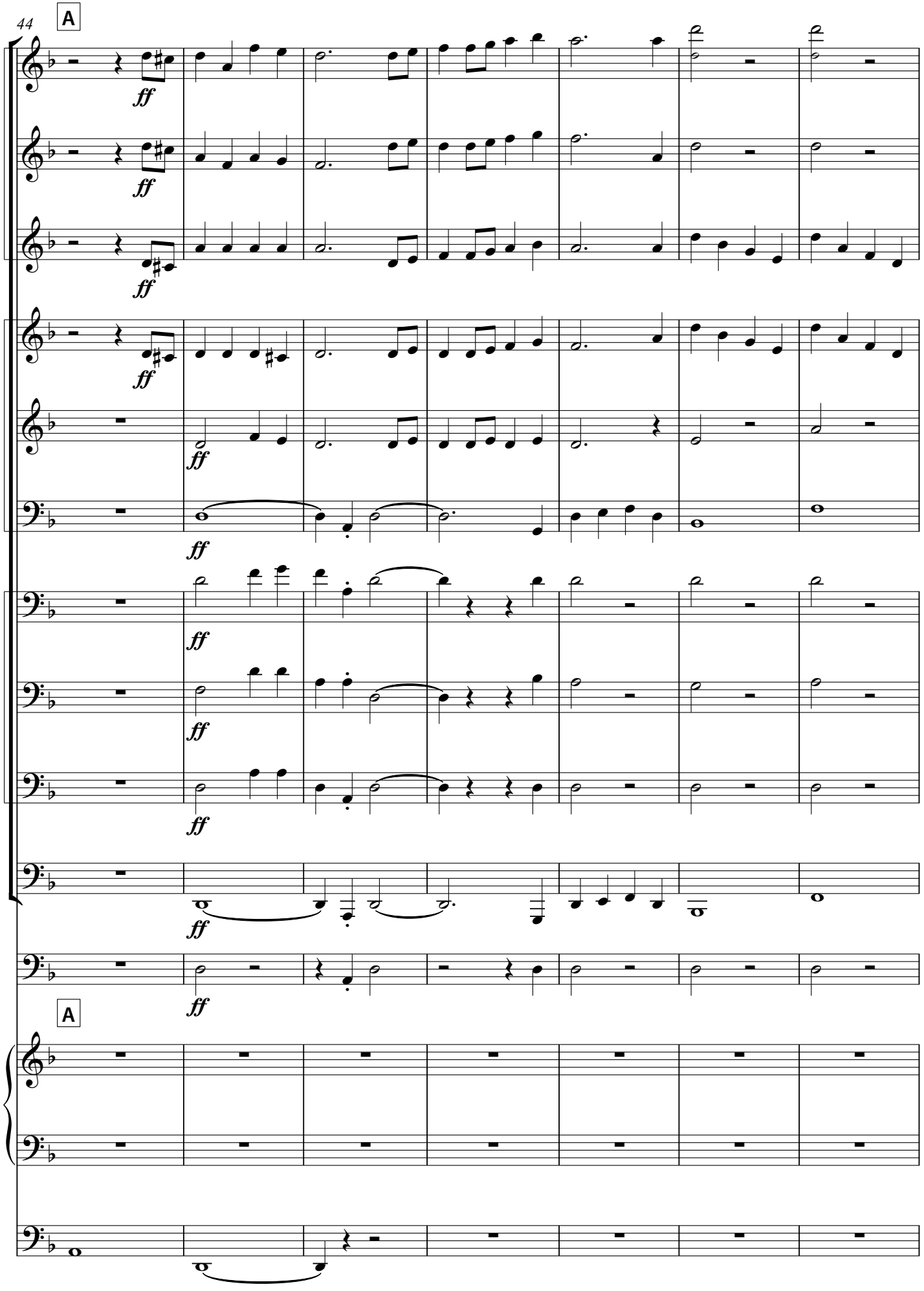

8
3
3
Récit. f

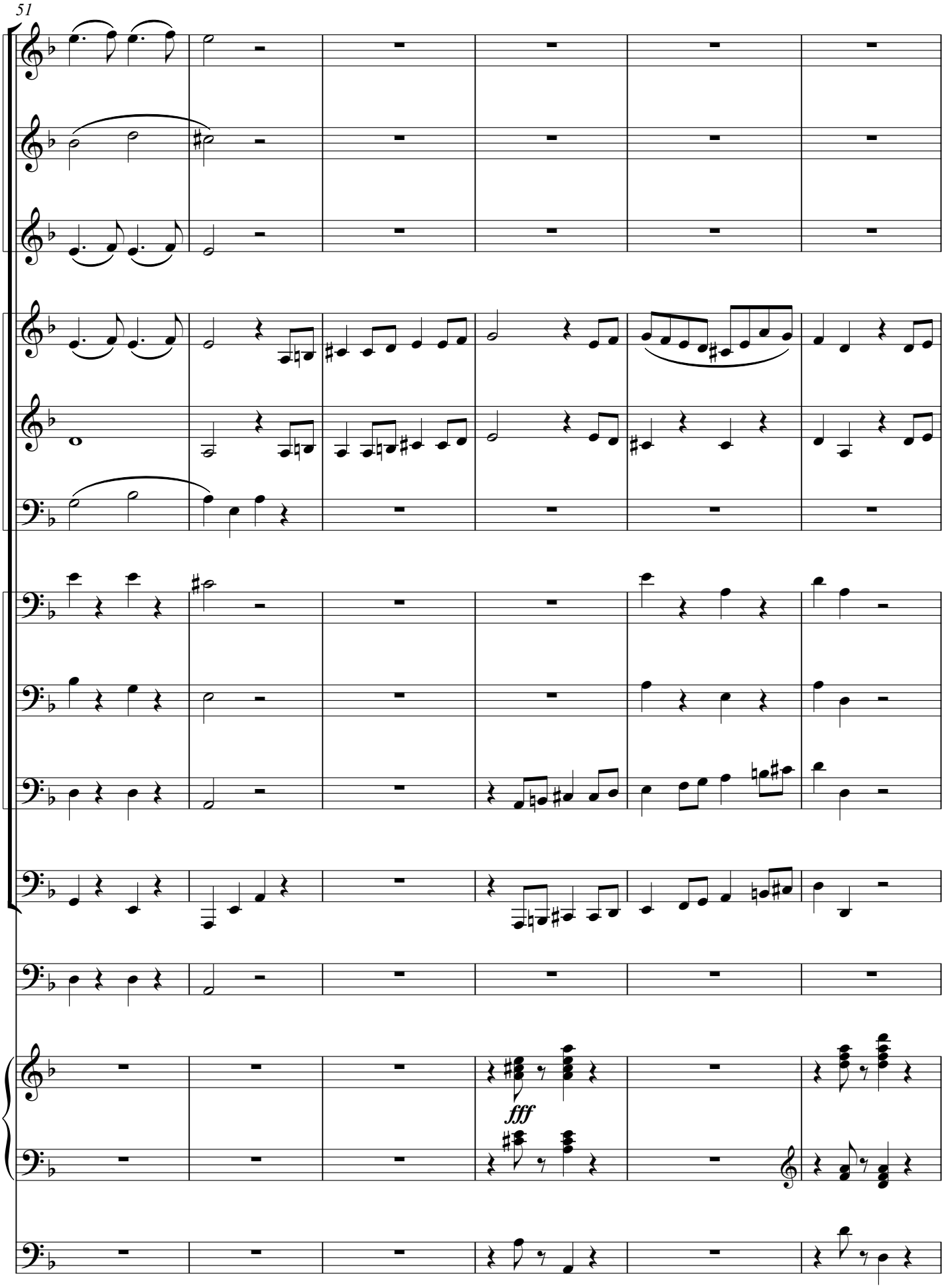

11
f
f
p
f
G. O.
sans Bombarde
ni Plein jeu.

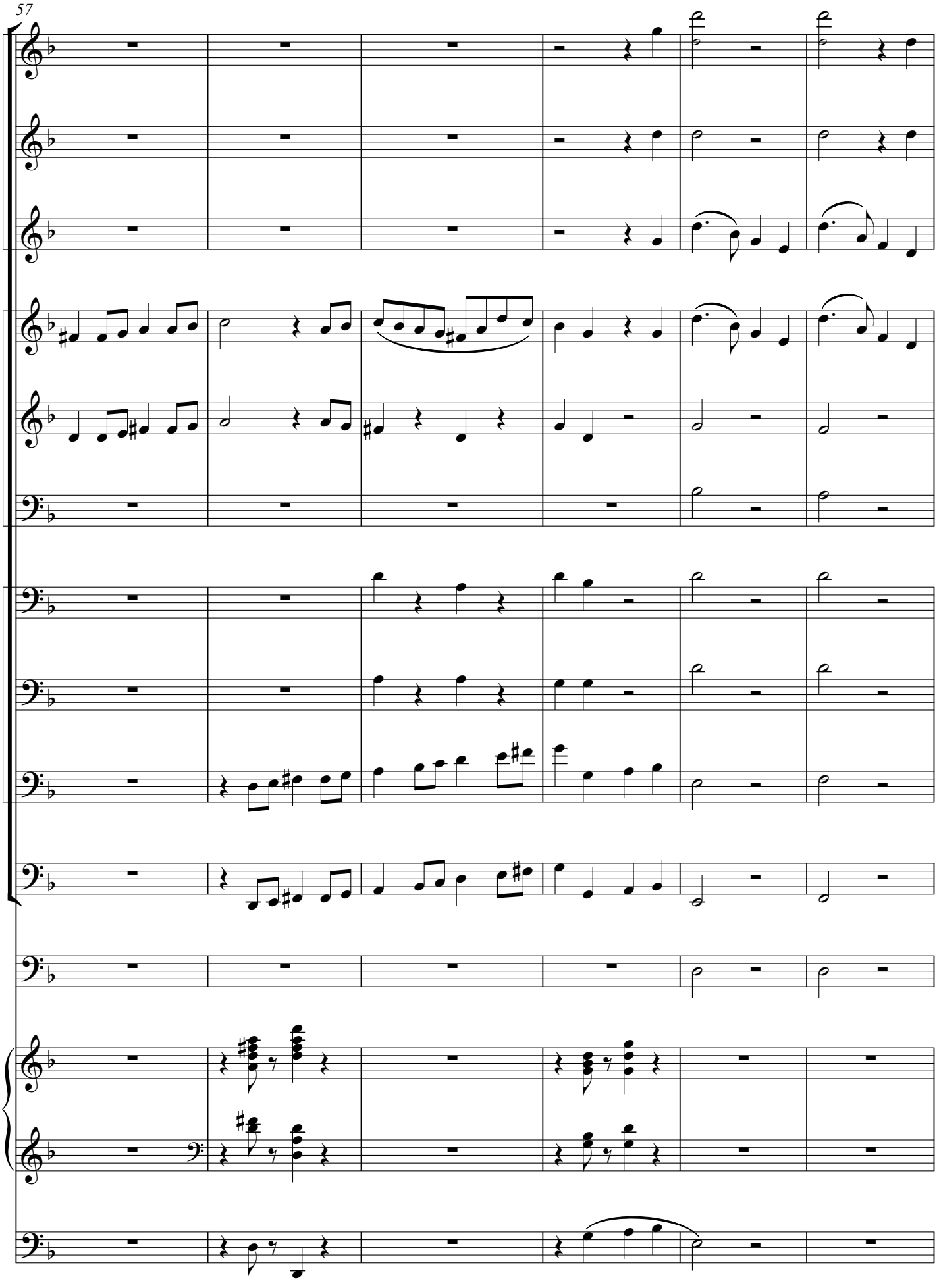

14
f cresc.
ff
f cresc.
ff
f cresc.
ff
f cresc.
ff
f cresc.
ff
f cresc.
ff
cresc.
cresc.

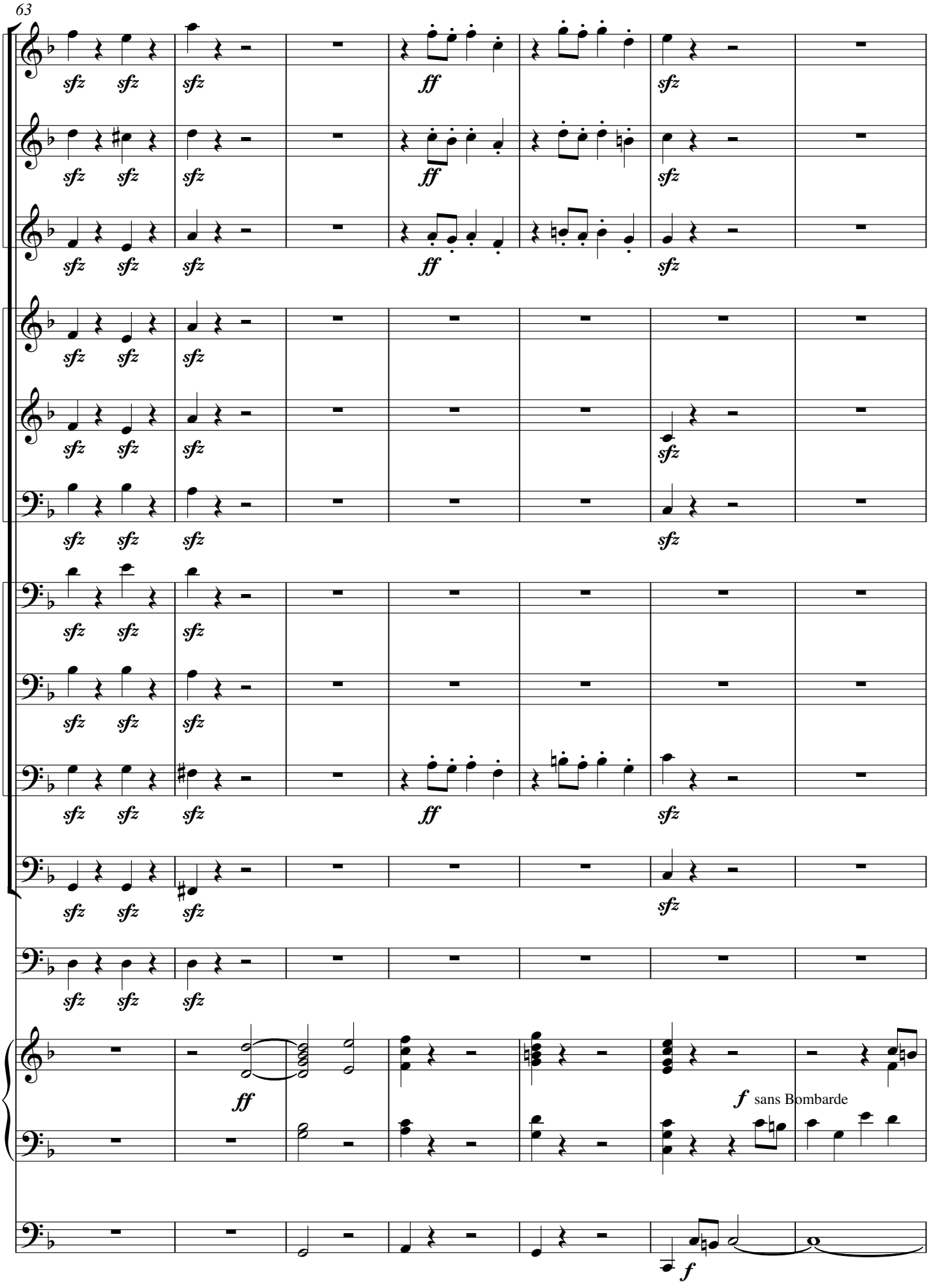

17
sfz
ff
f
aj. Bomb.

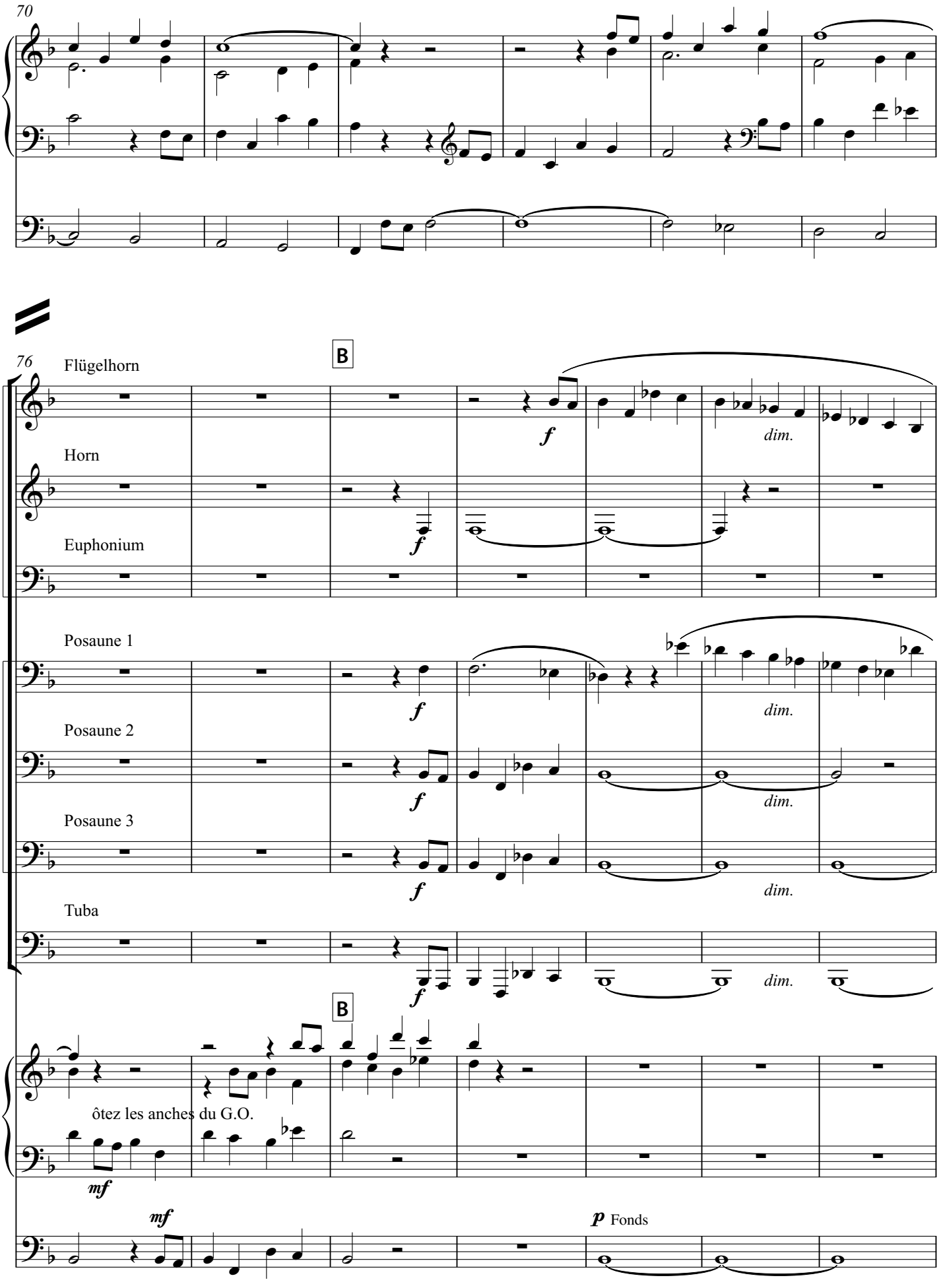

20
Allegro
ff
26
32
37


44
A
ff
A

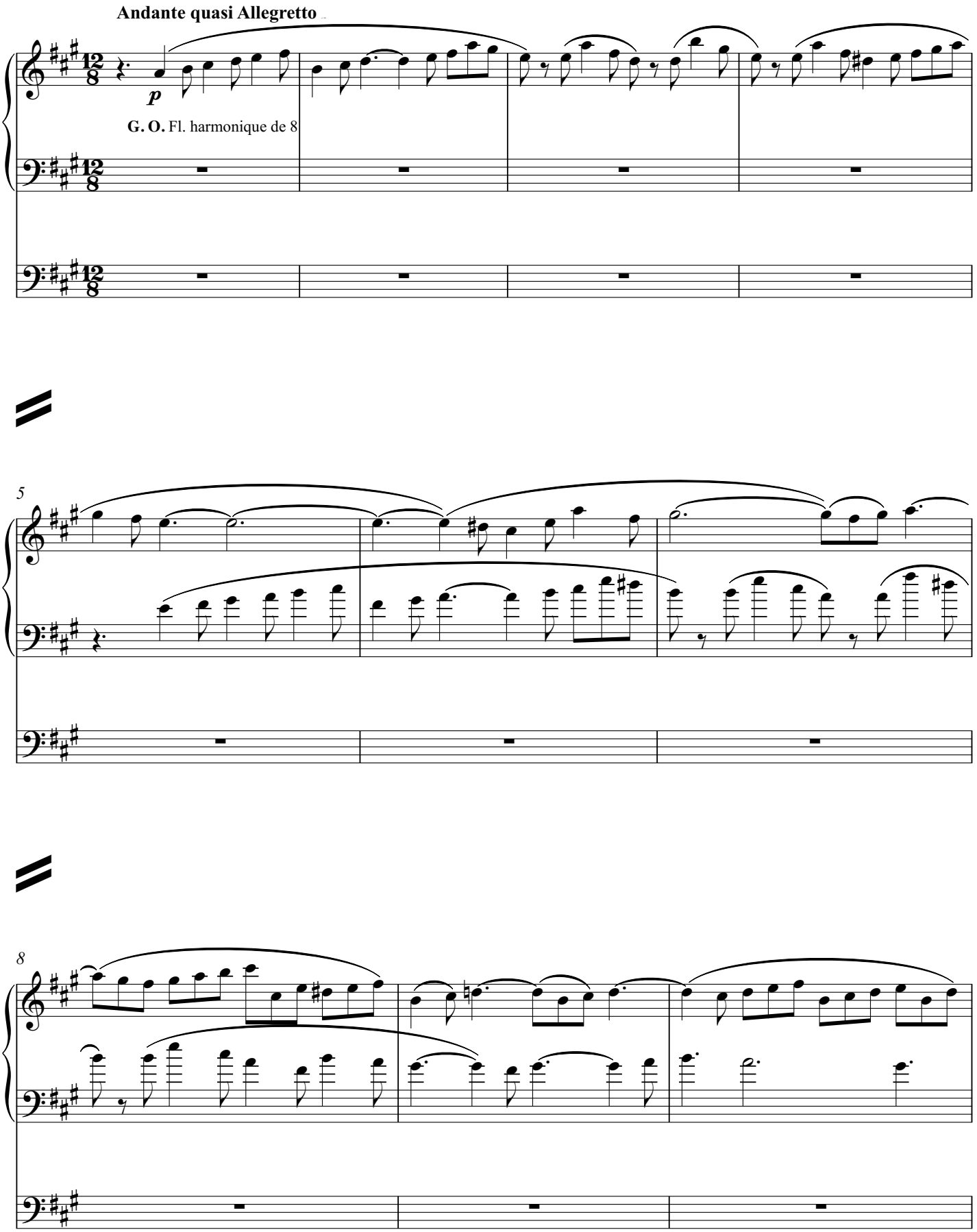

51
fff

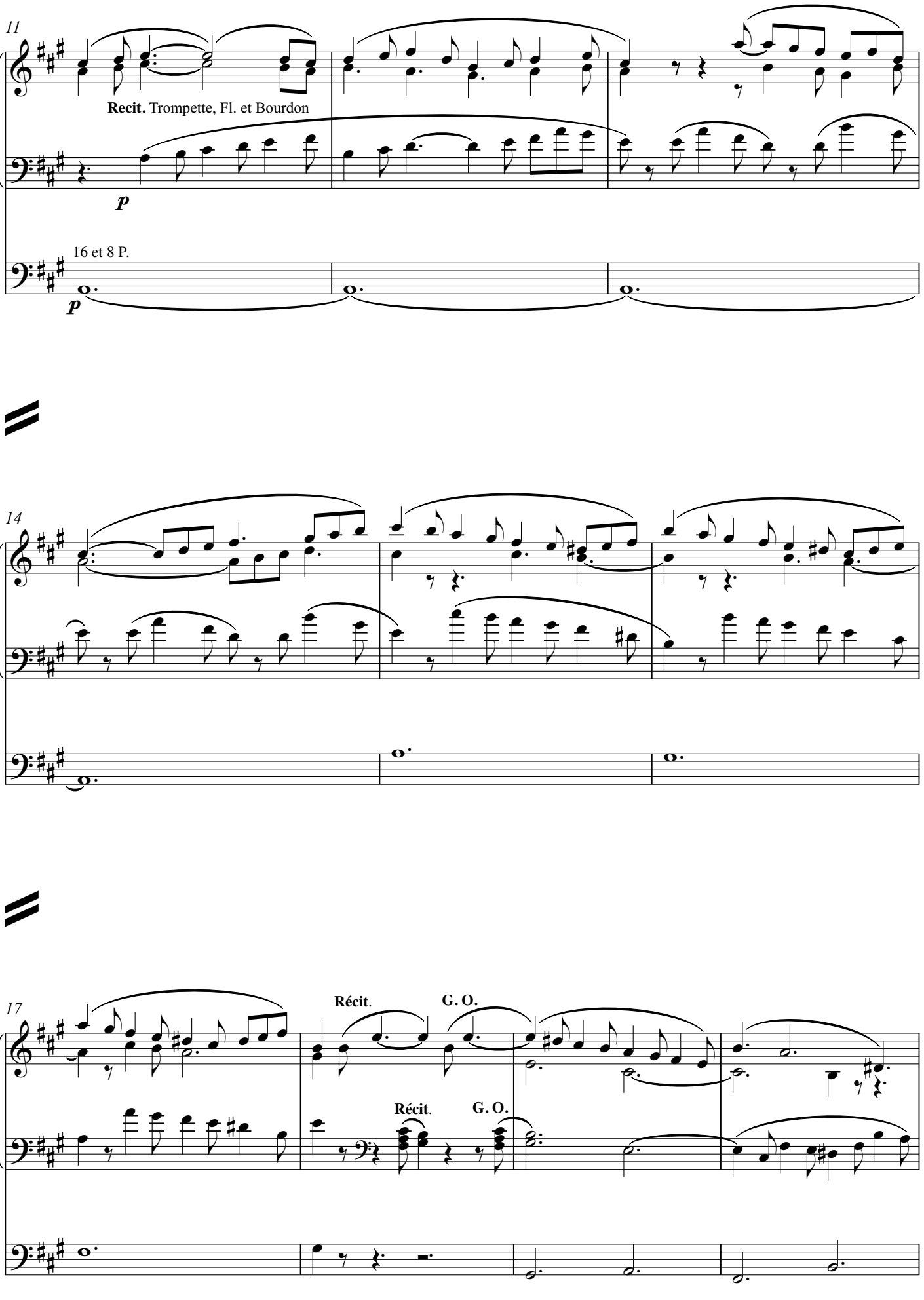

57

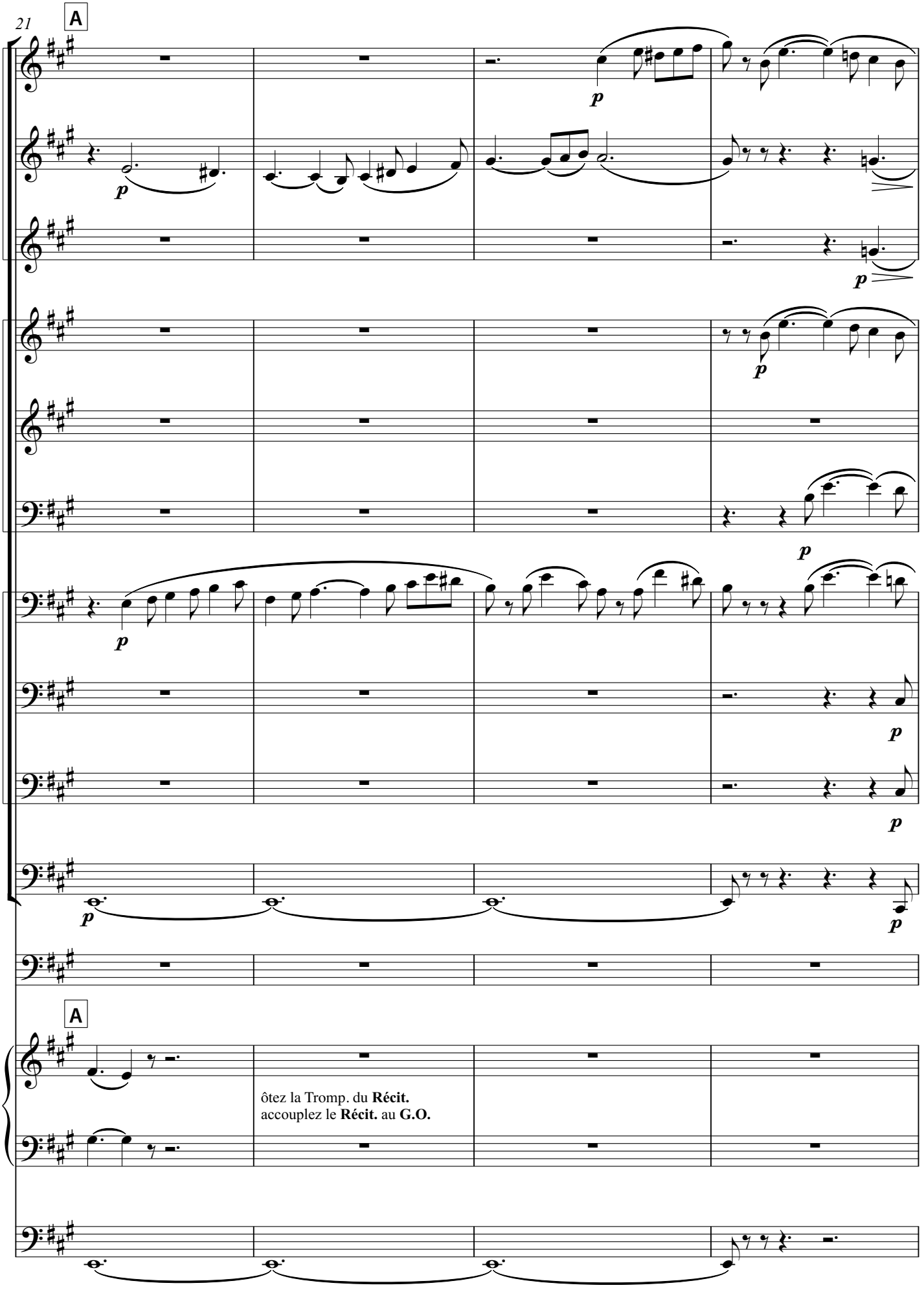

63
sfz
ff
f sans Bombarde

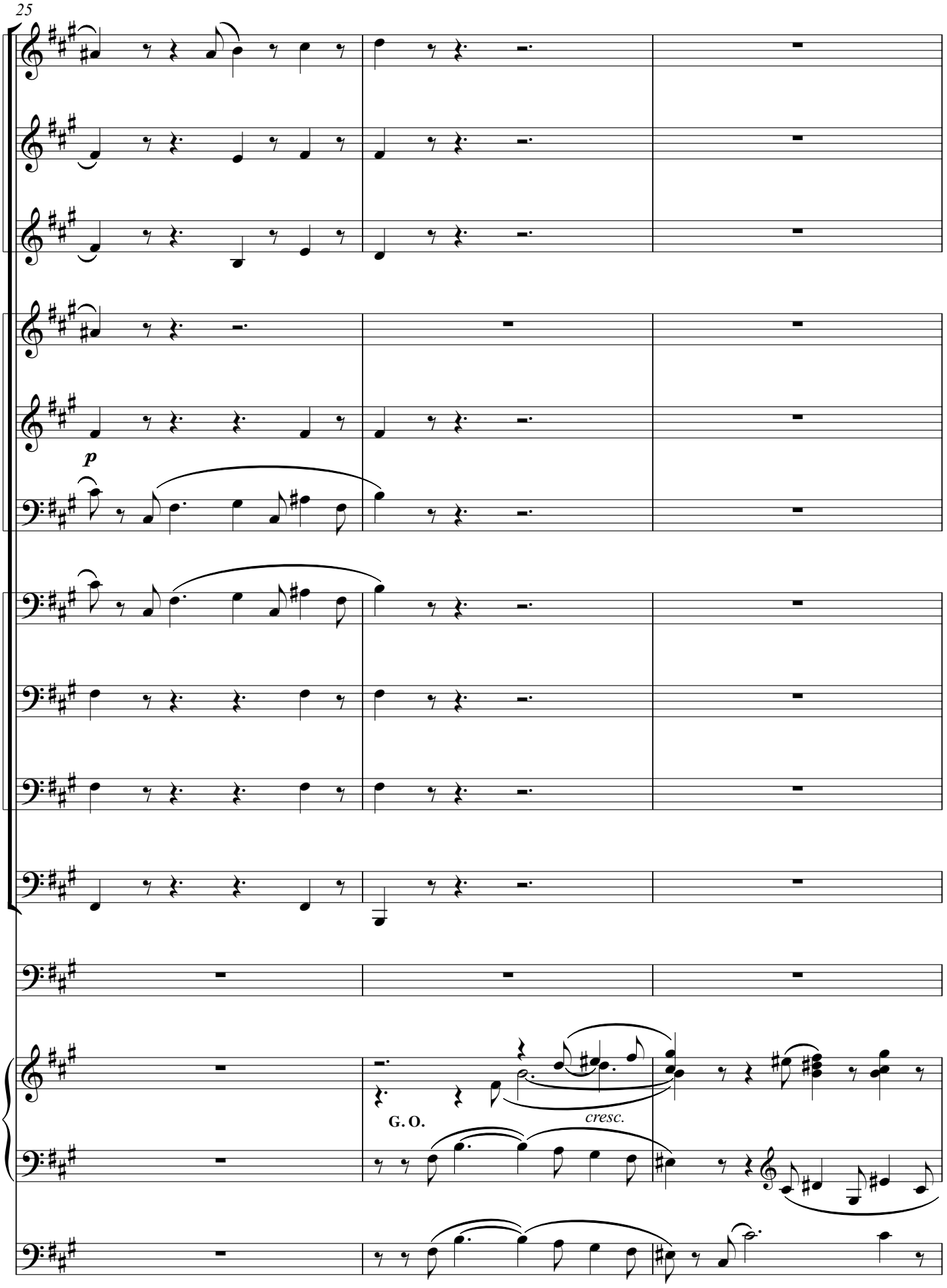

70
76
Flügelhorn
B
f
dim.
Horn
Euphonium
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Tuba
ôtez les anches du G.O.
mf
p Fonds

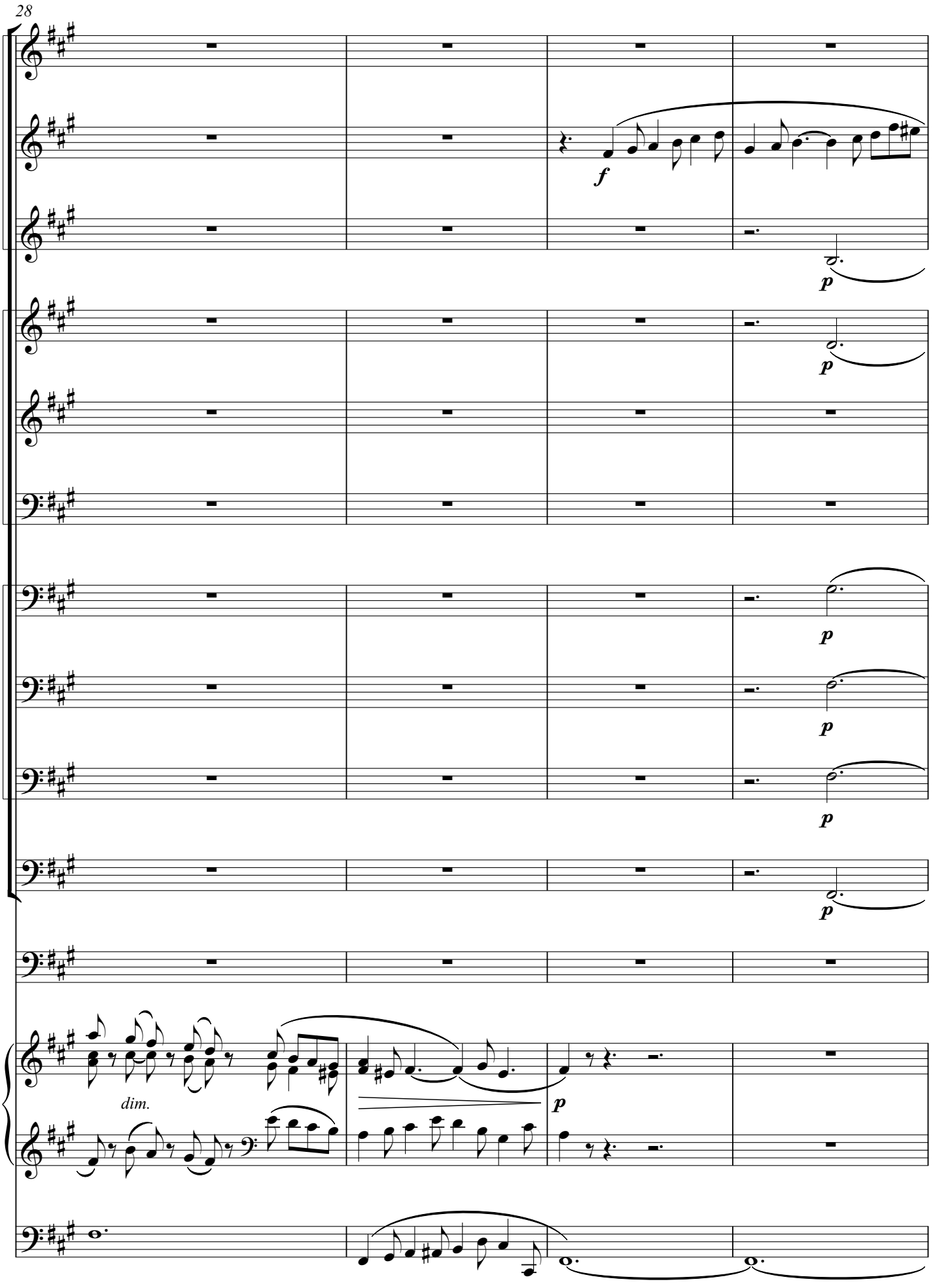
II. Pastorale

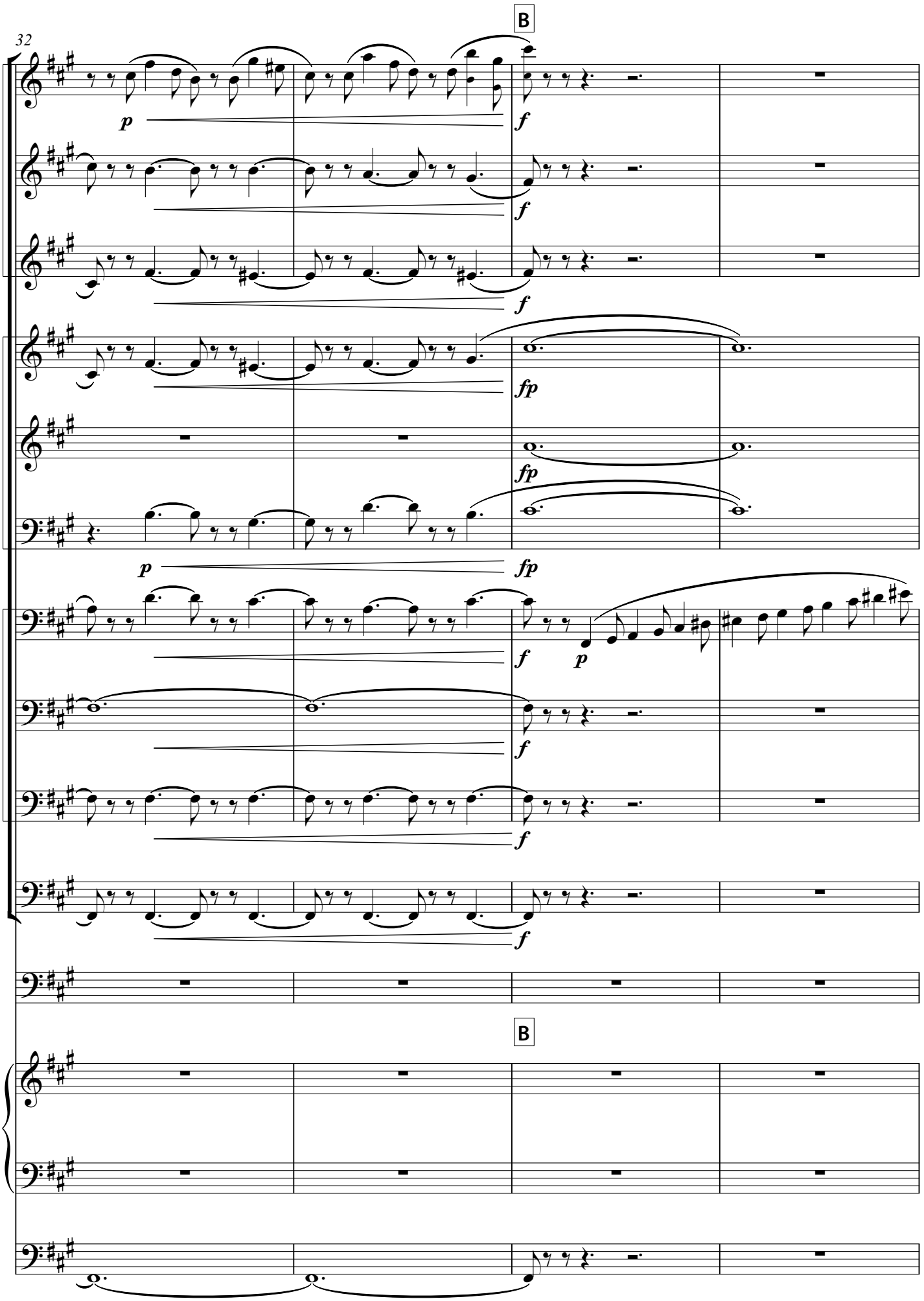



11
Recit. Trompette, Fl. et Bourdon
p
16 et 8 P.
p
14
17
Récit.
G. O.
Récit.
G. O.

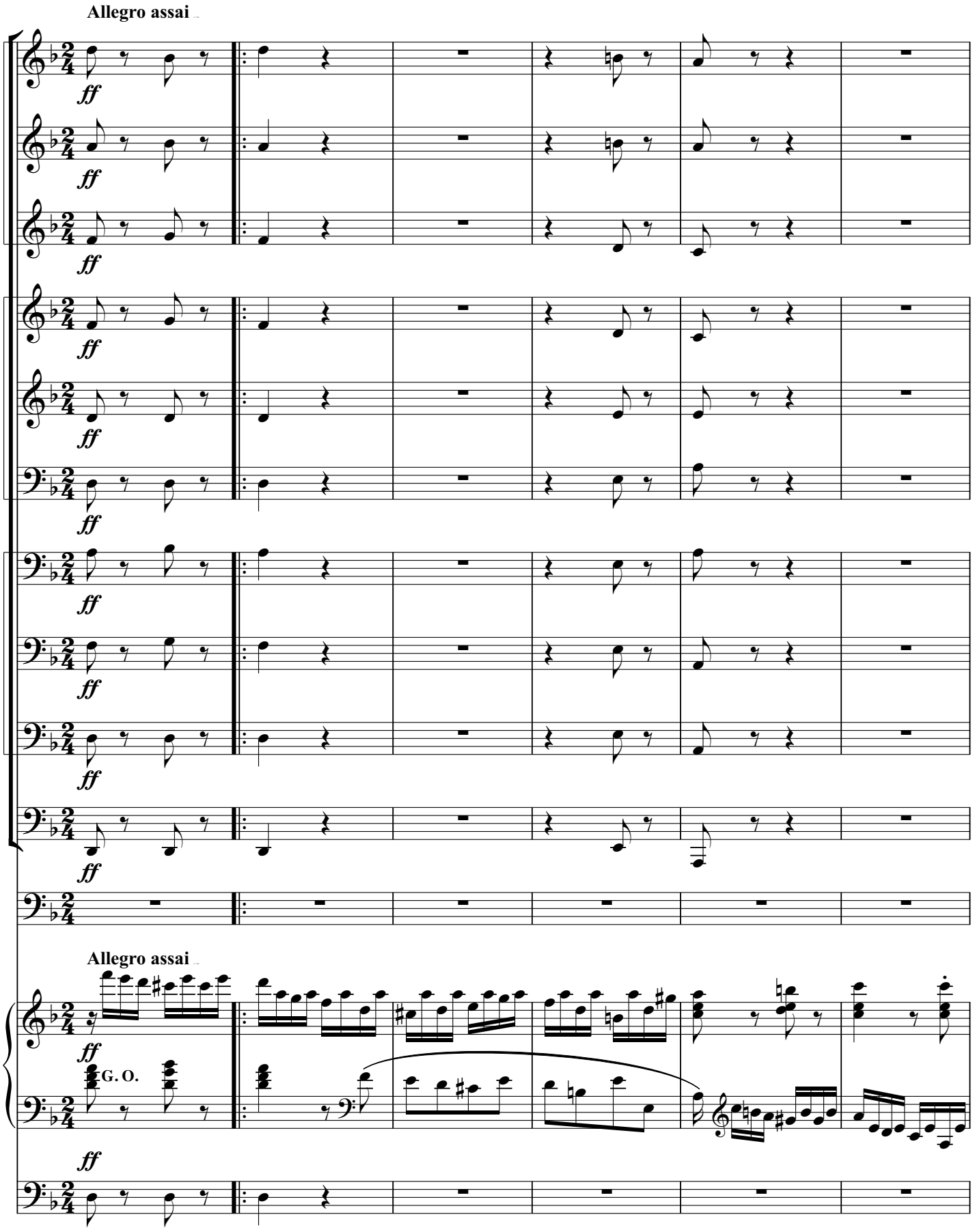

21
A
p
p
p
p
p
p
p
p
A
ôtez la Tromp. du **Récit.**
accouplez le **Récit.** au **G.O.**

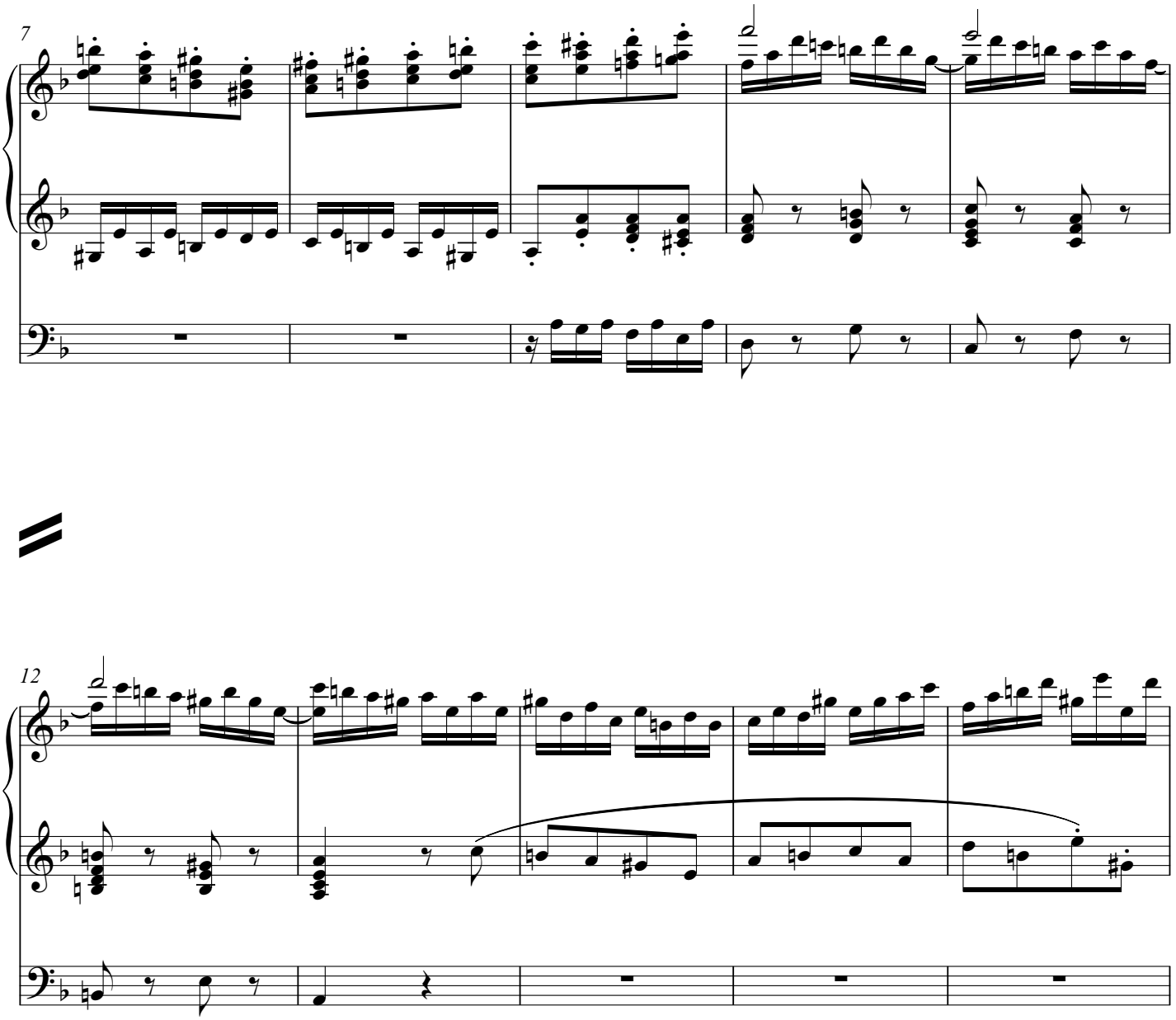

25
p
G. O.
cresc.

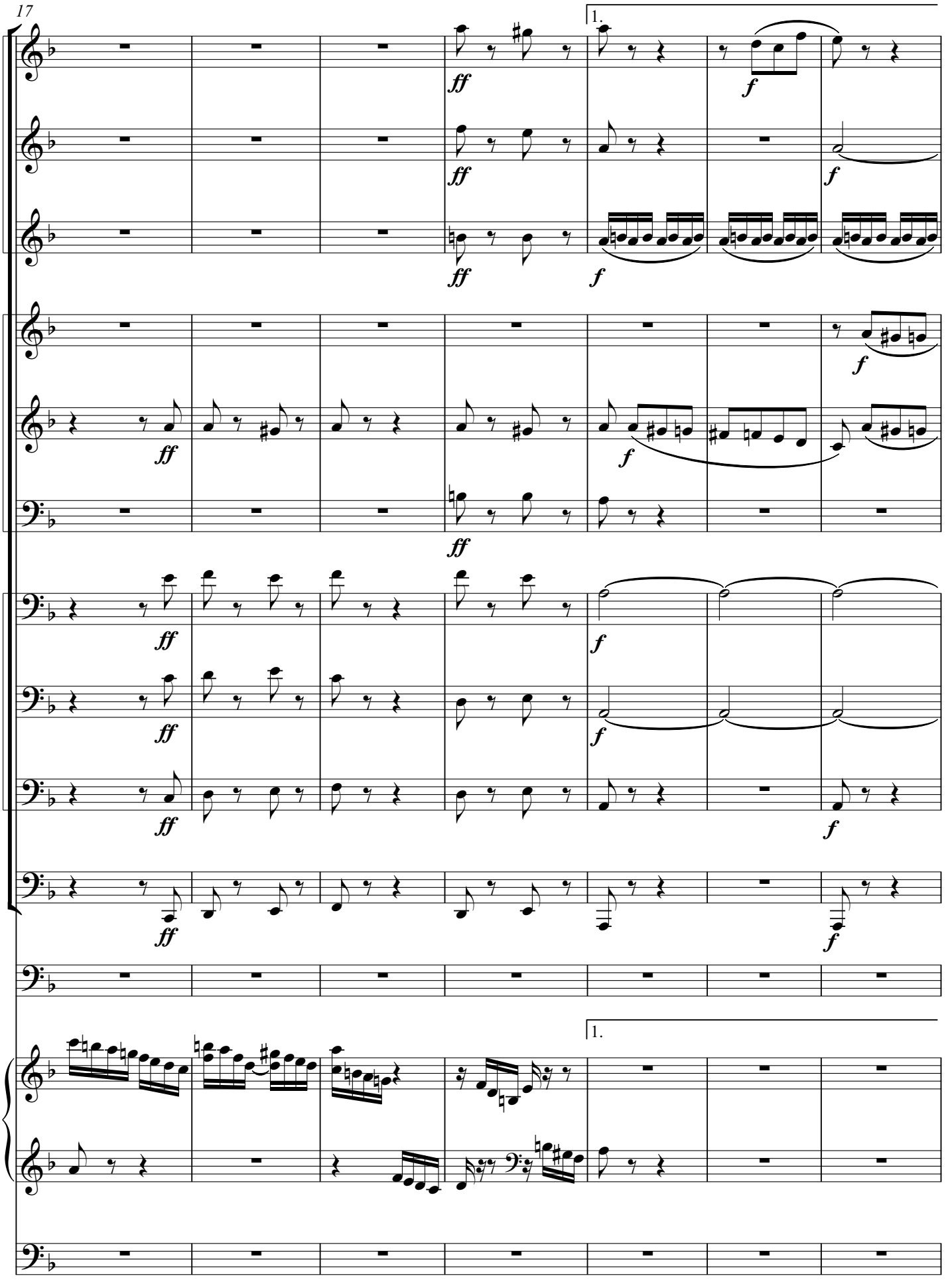

28
f
p
p
p
p
p
dim.
p

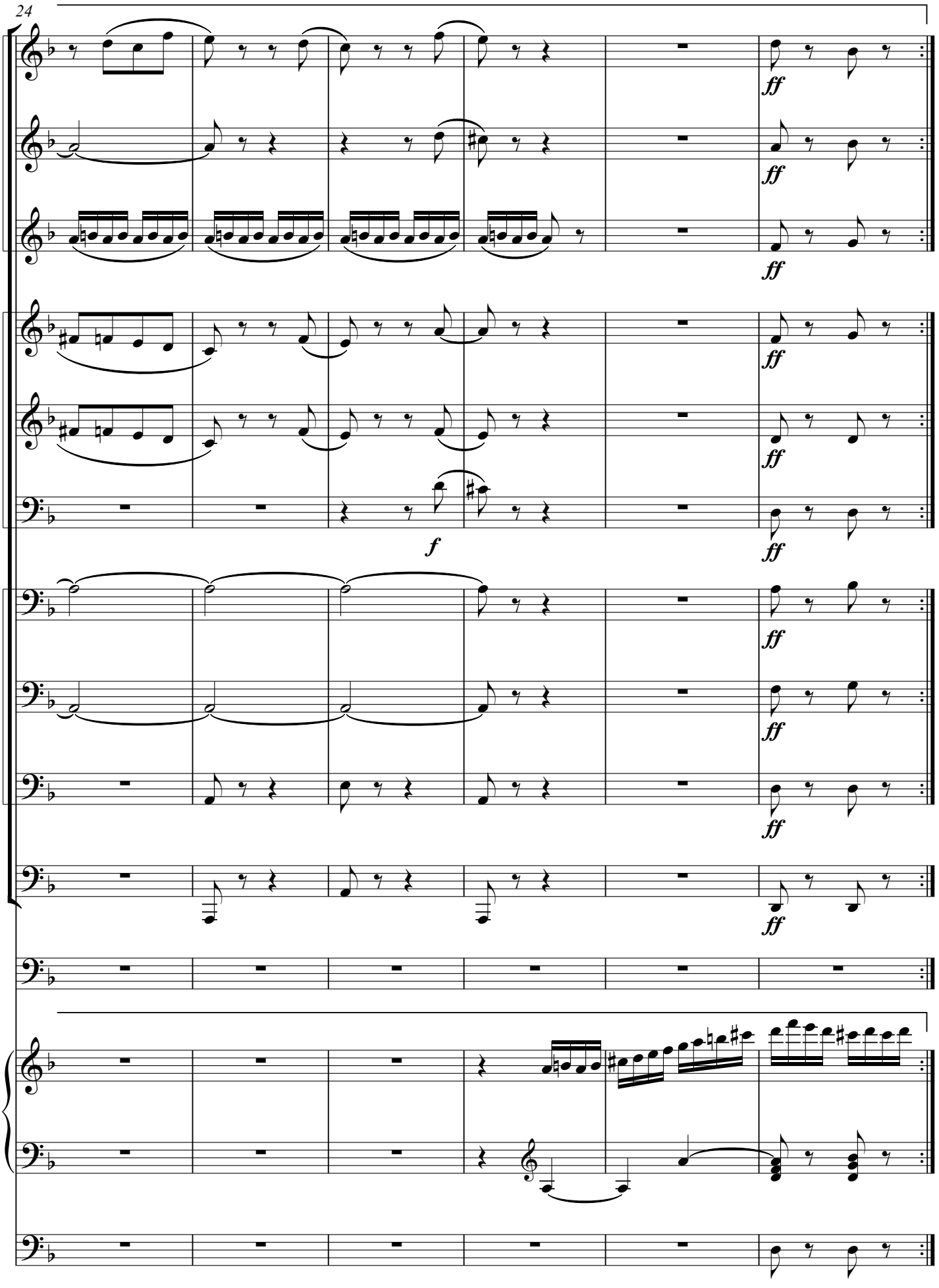

32
B
p
f
fp
B

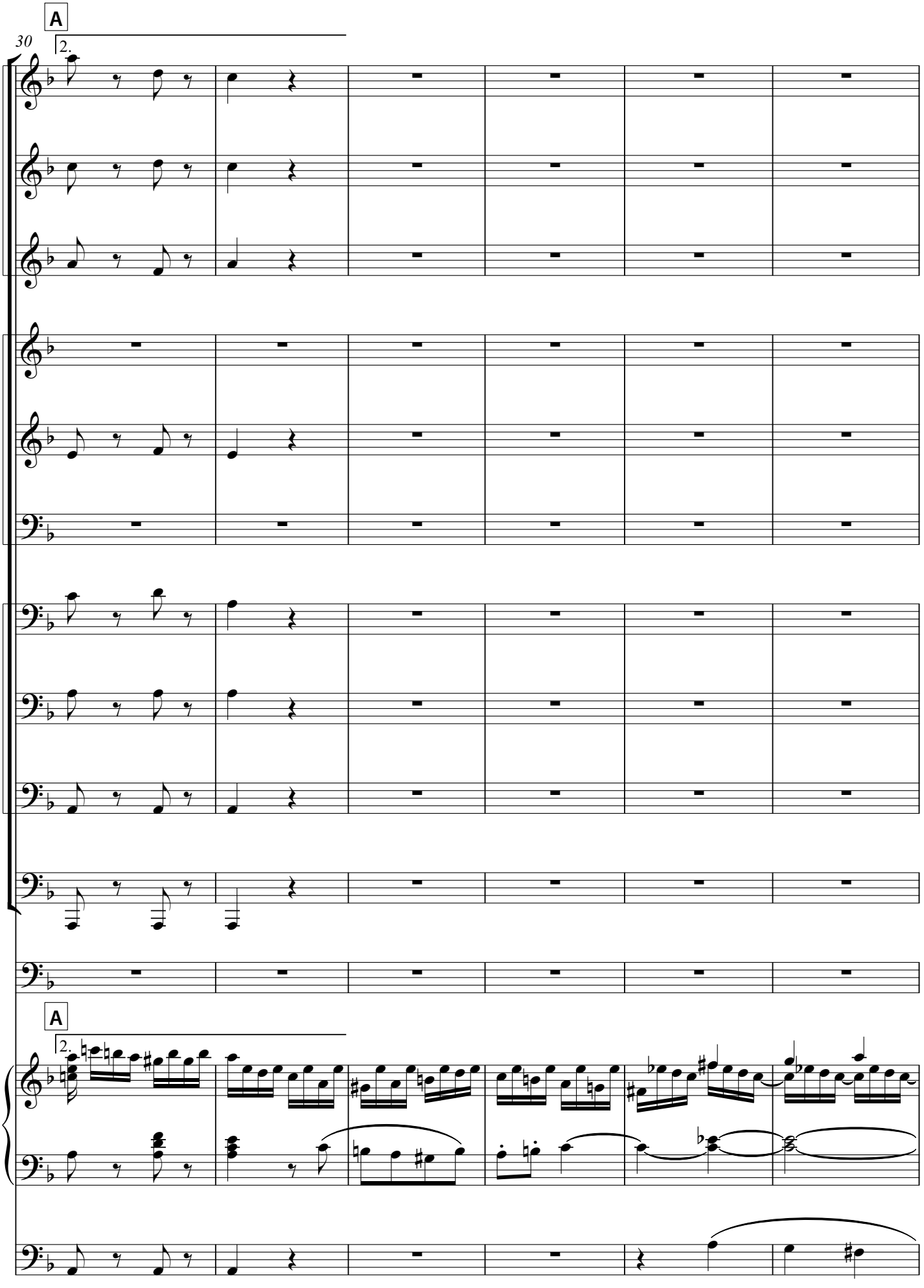
III. Final

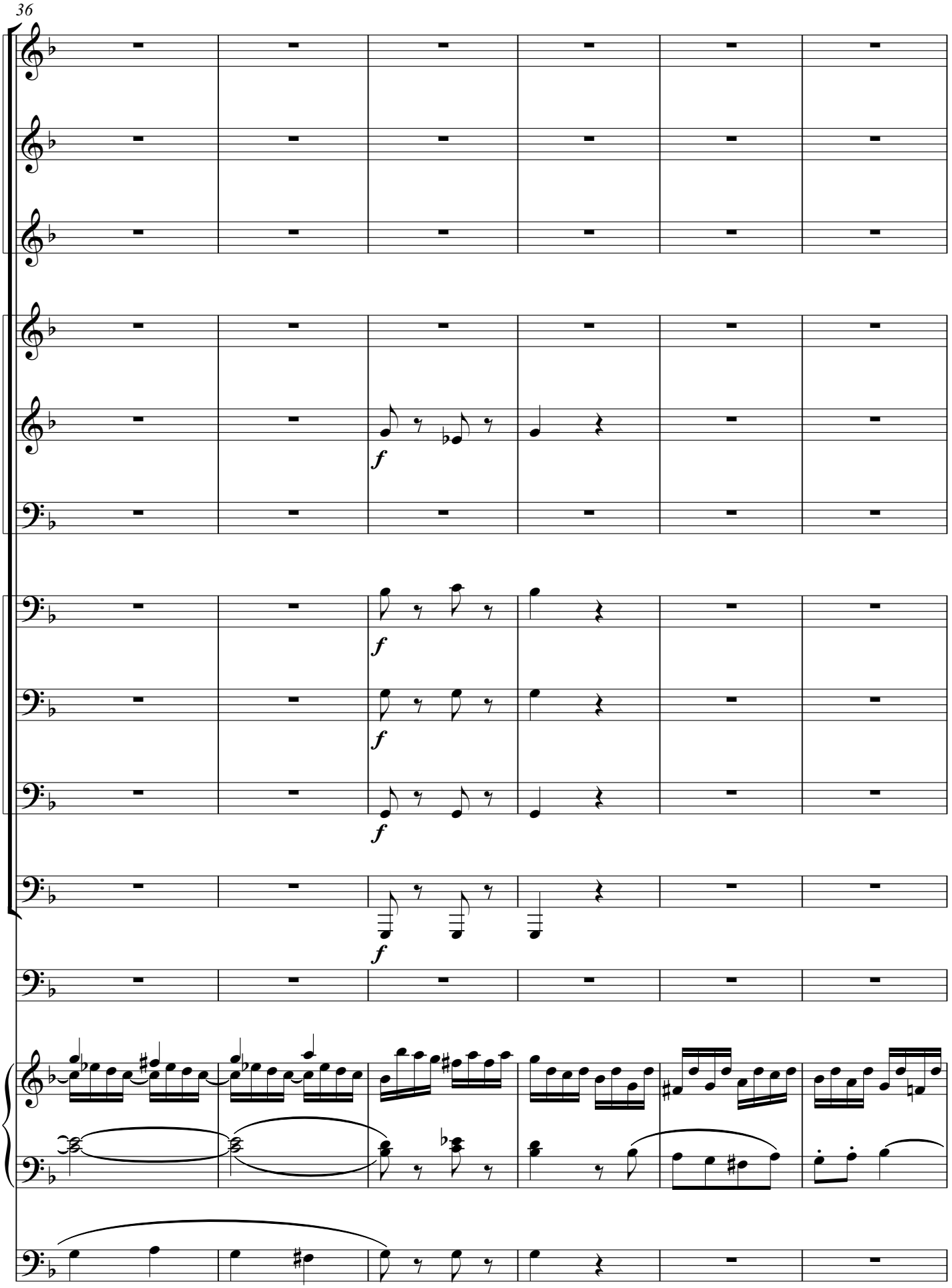


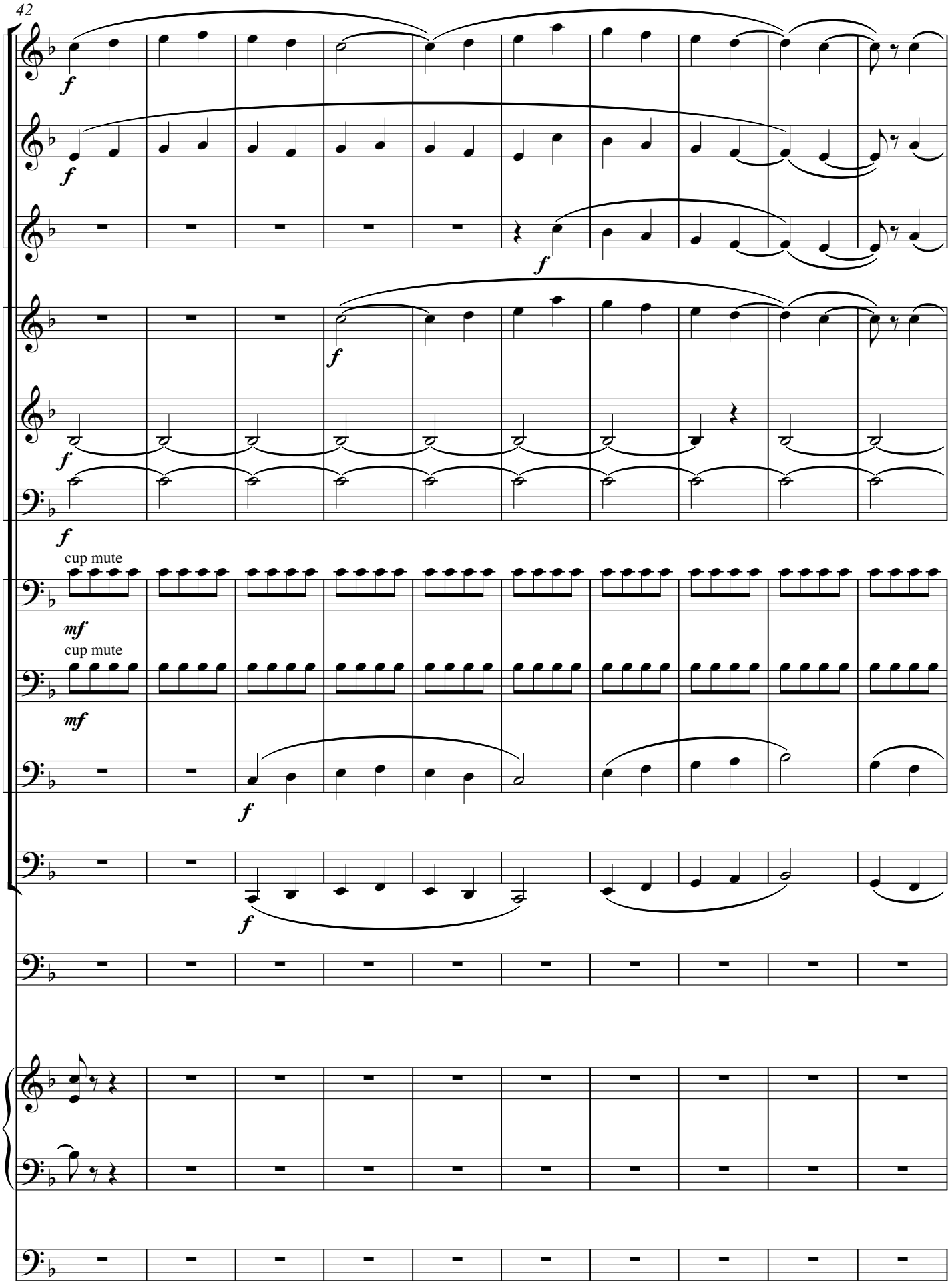

7
12


17
1.
ff
f


24
ff
f


A
30
2.
A
2.


36
f
f
f
f


42
cup mute
cup mute

Trompete 1
(Piccolo in B)

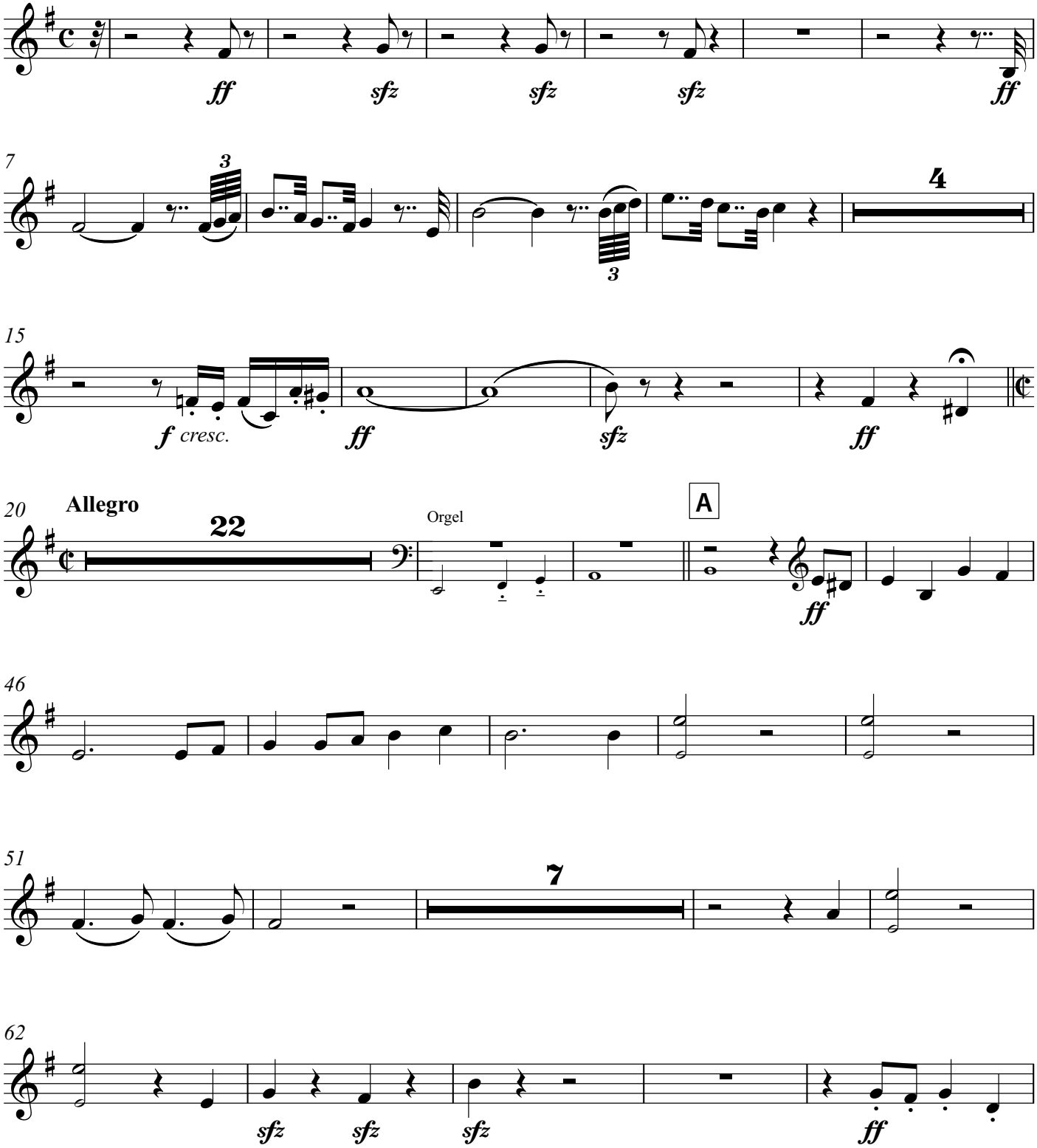
Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

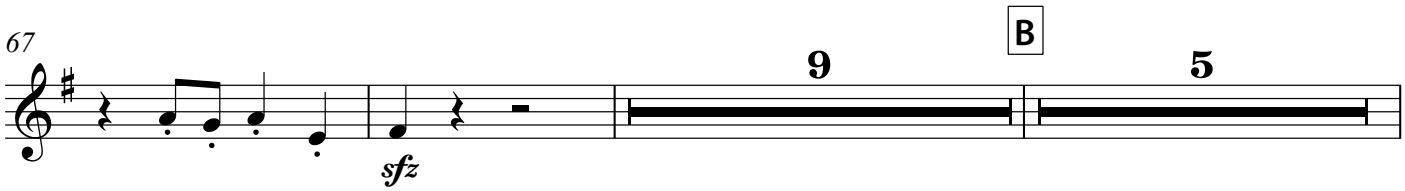
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

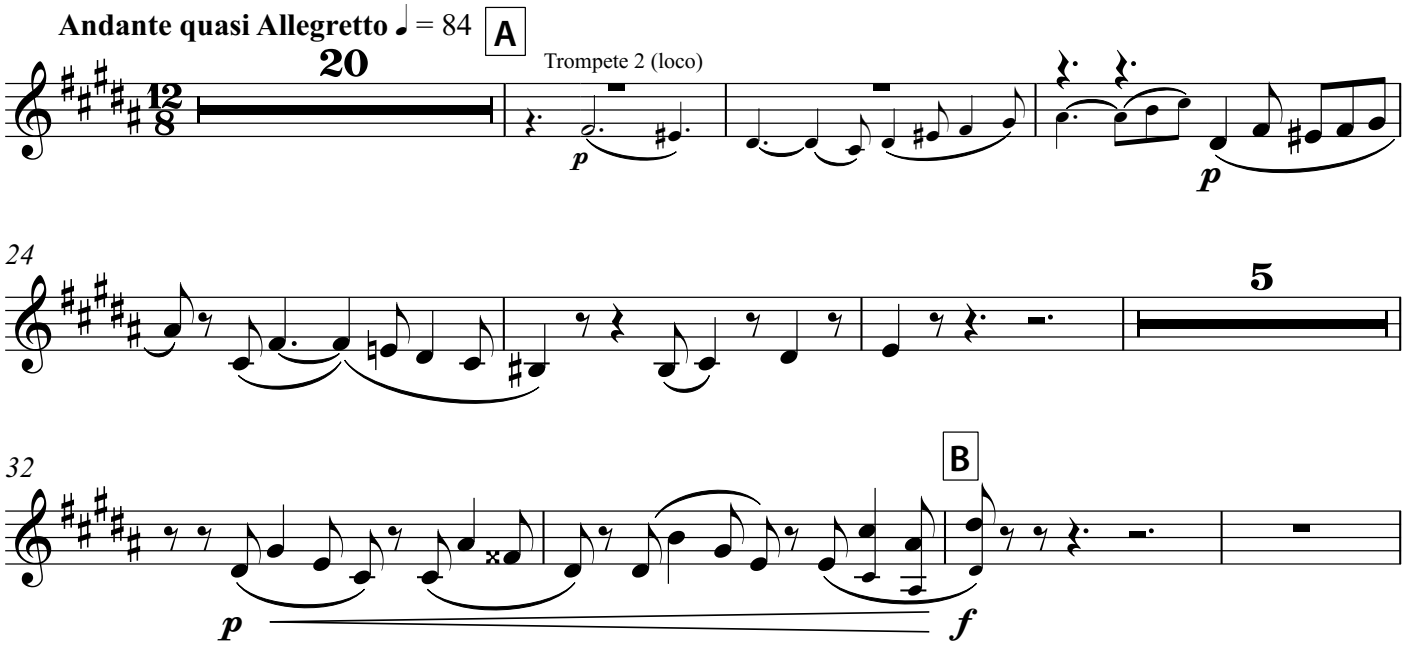
Largo e maestoso



© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



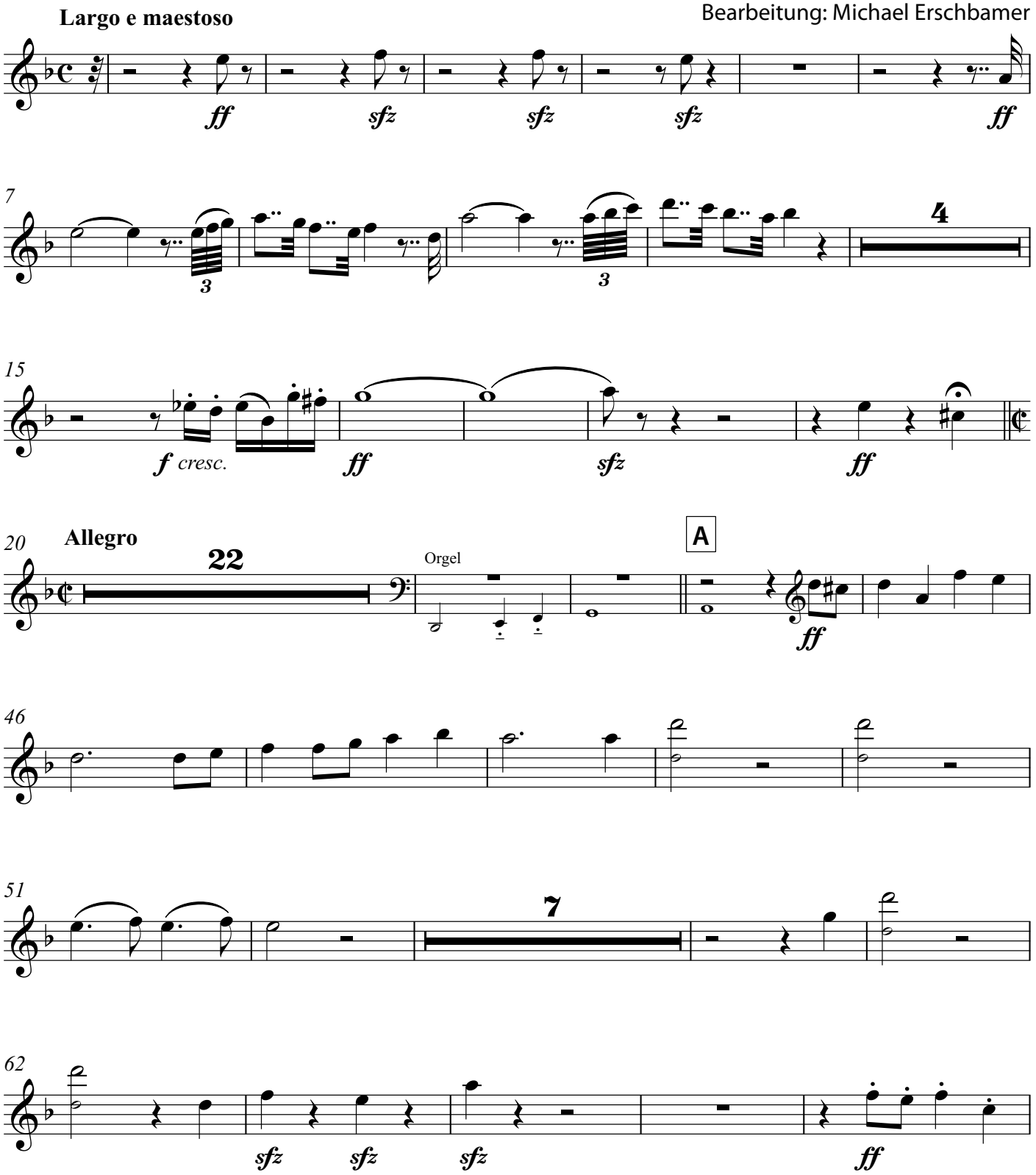
III. Final

Symphonie für Orgel und Orchester

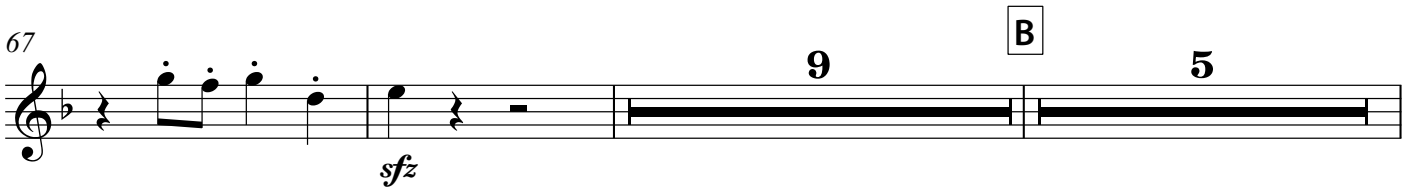
op. 42

I. Introduction & Allegro

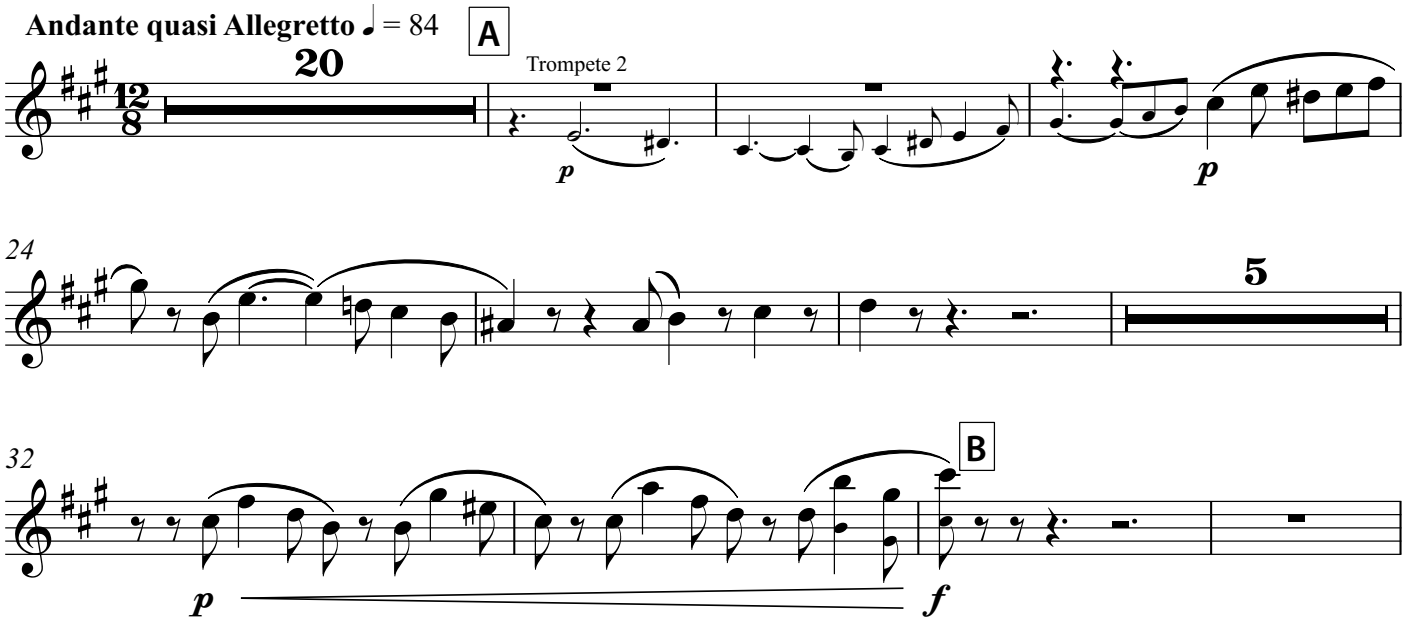
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



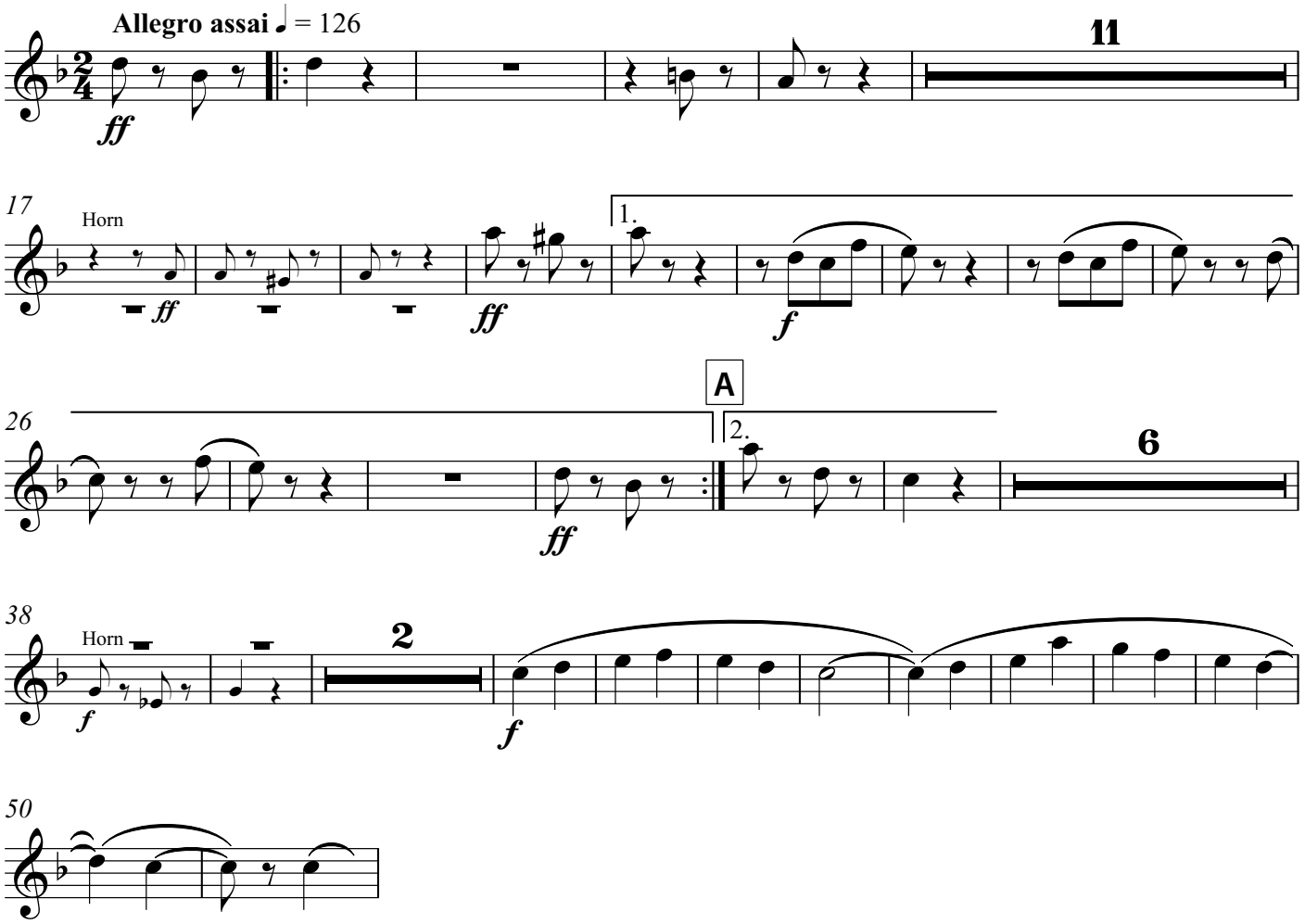
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



III. Final



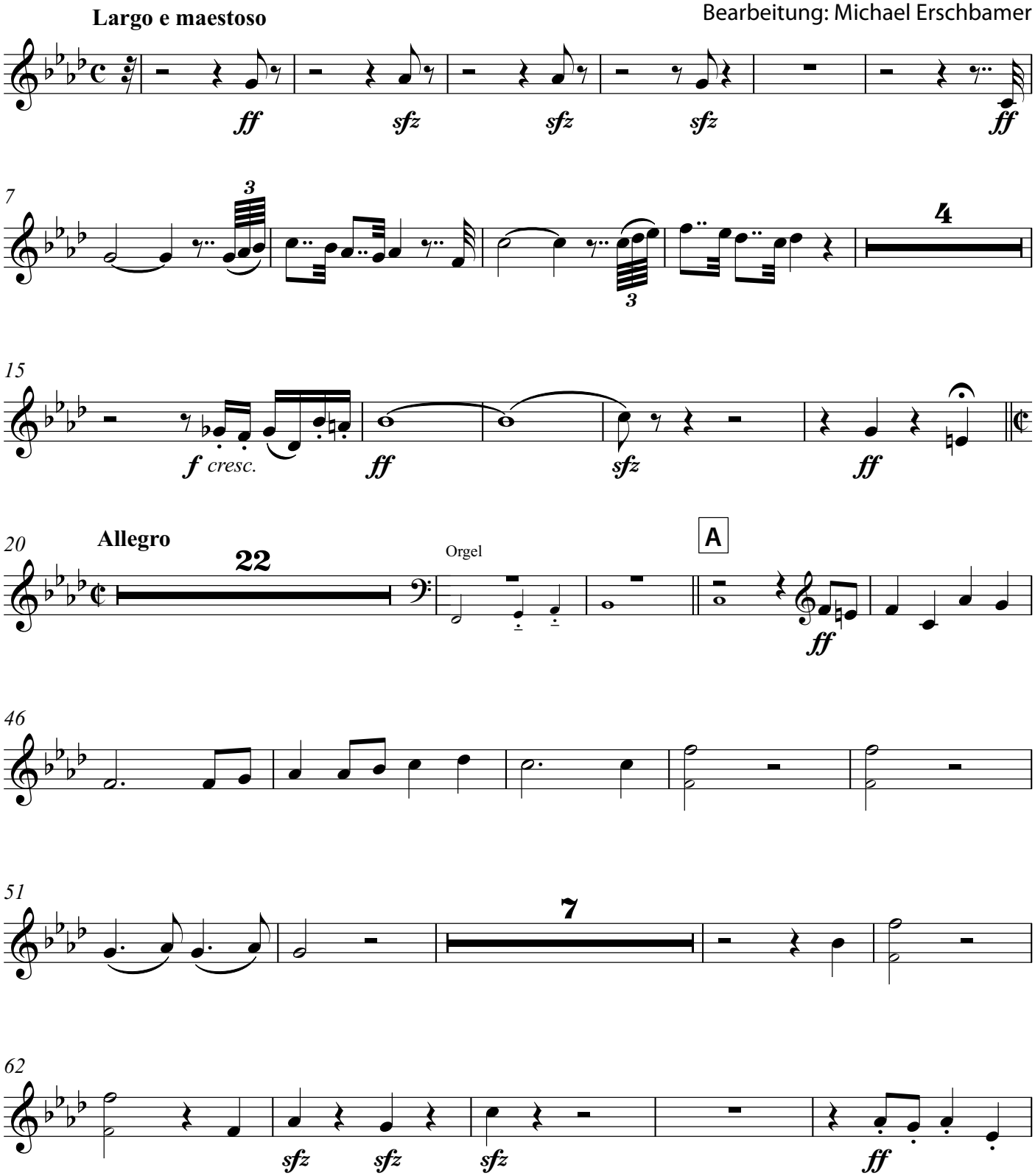
Trompete 1
(Piccolo in A)

Symphonie für Orgel und Orchester

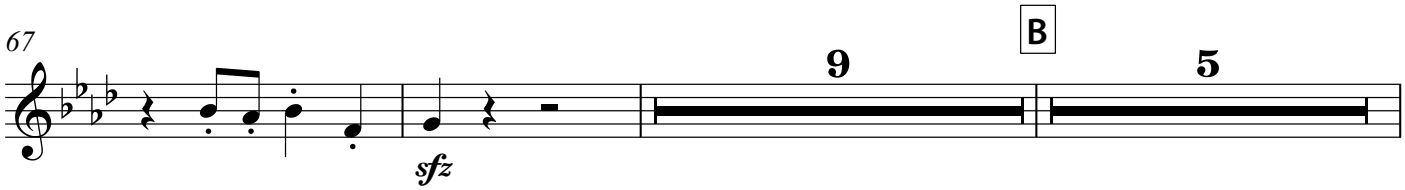
op. 42

I. Introduction & Allegro

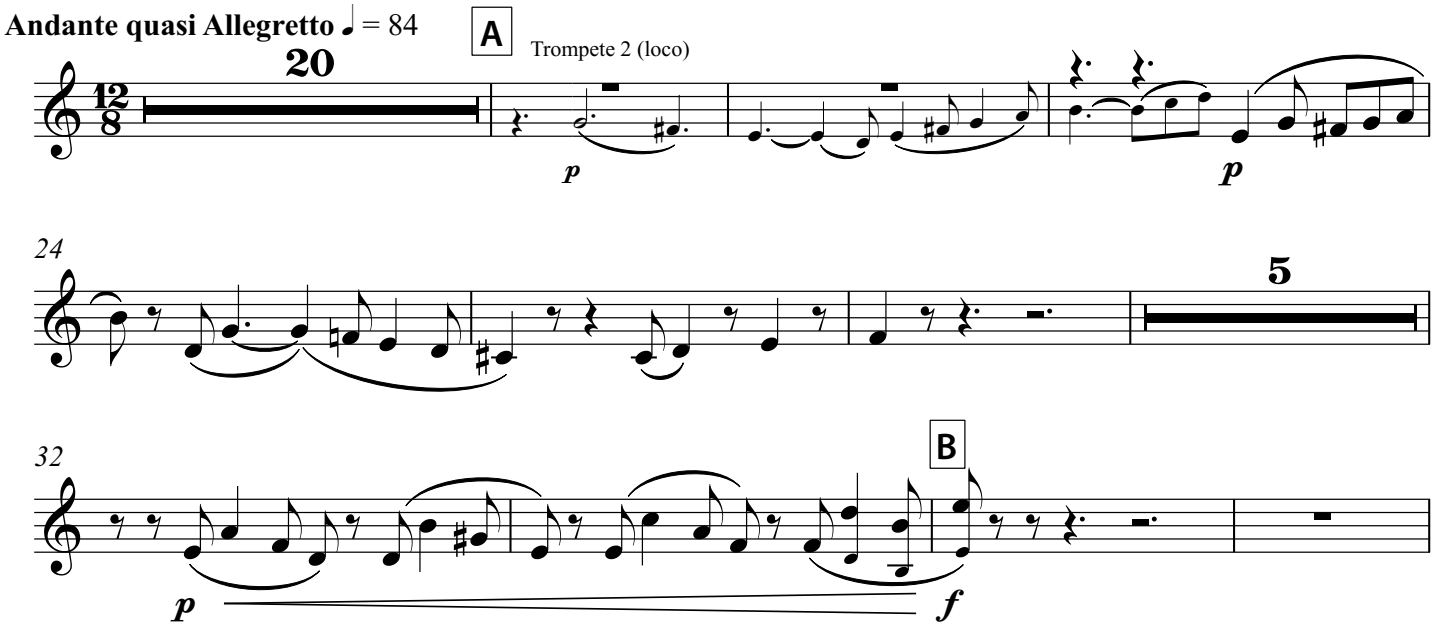
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



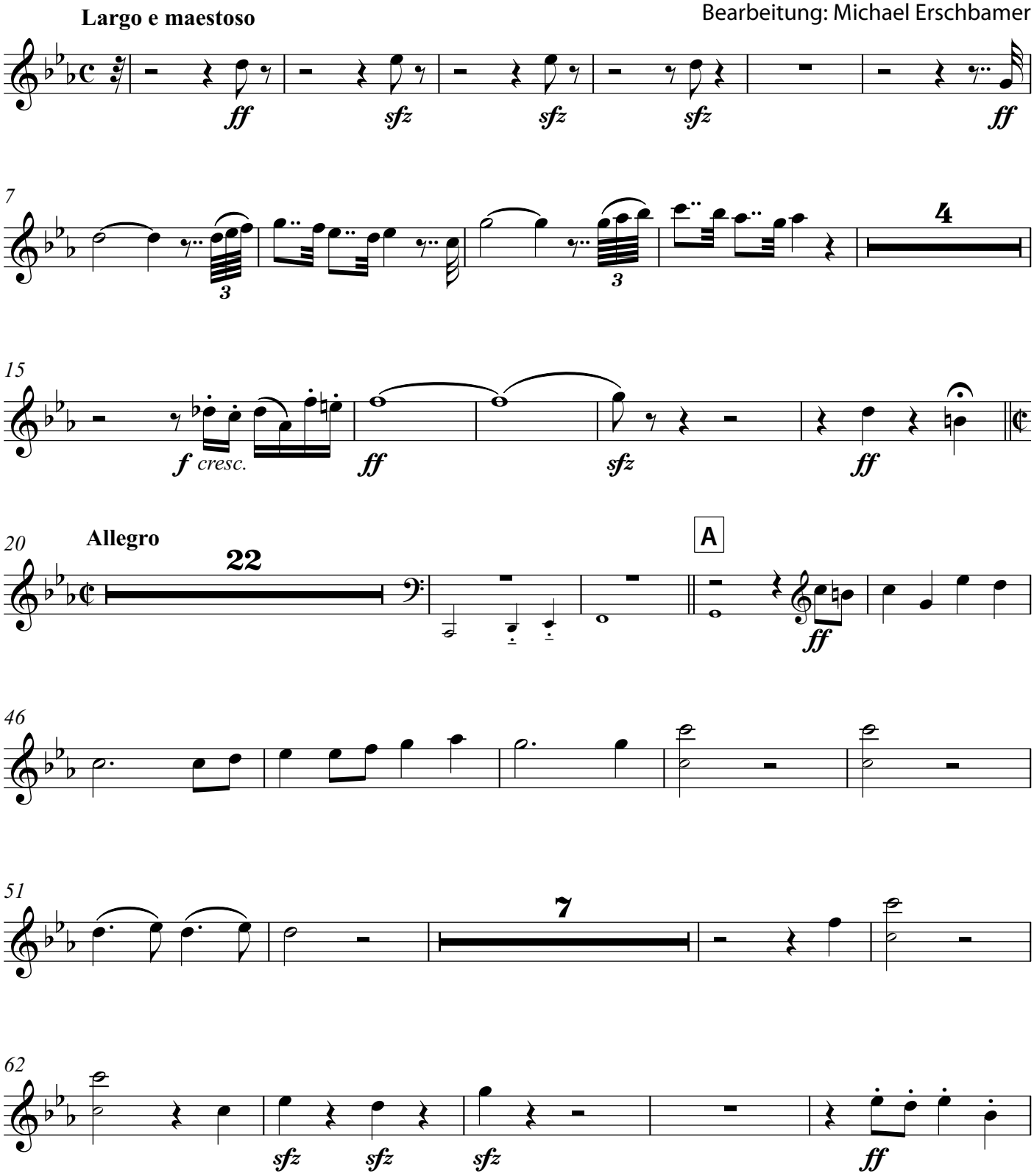
III. Final

Symphonie für Orgel und Orchester

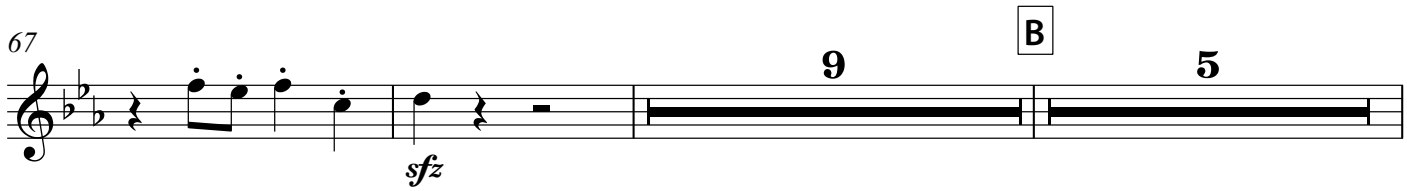
op. 42

I. Introduction & Allegro

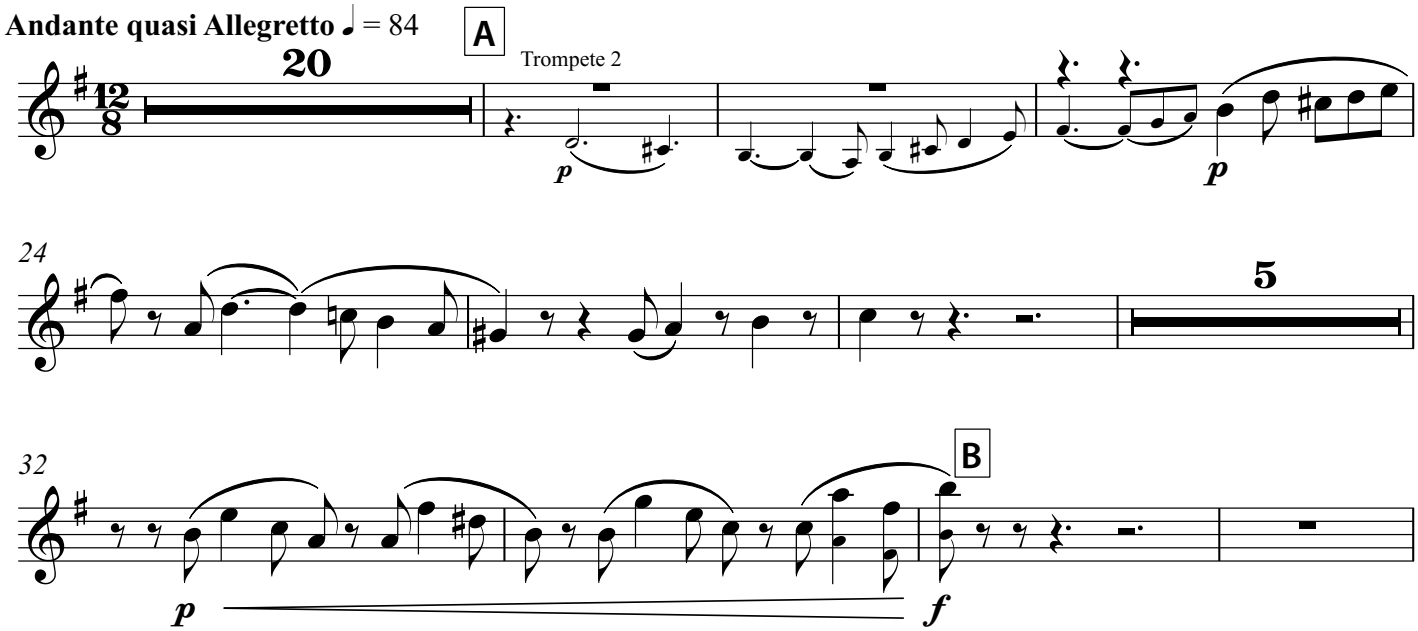
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



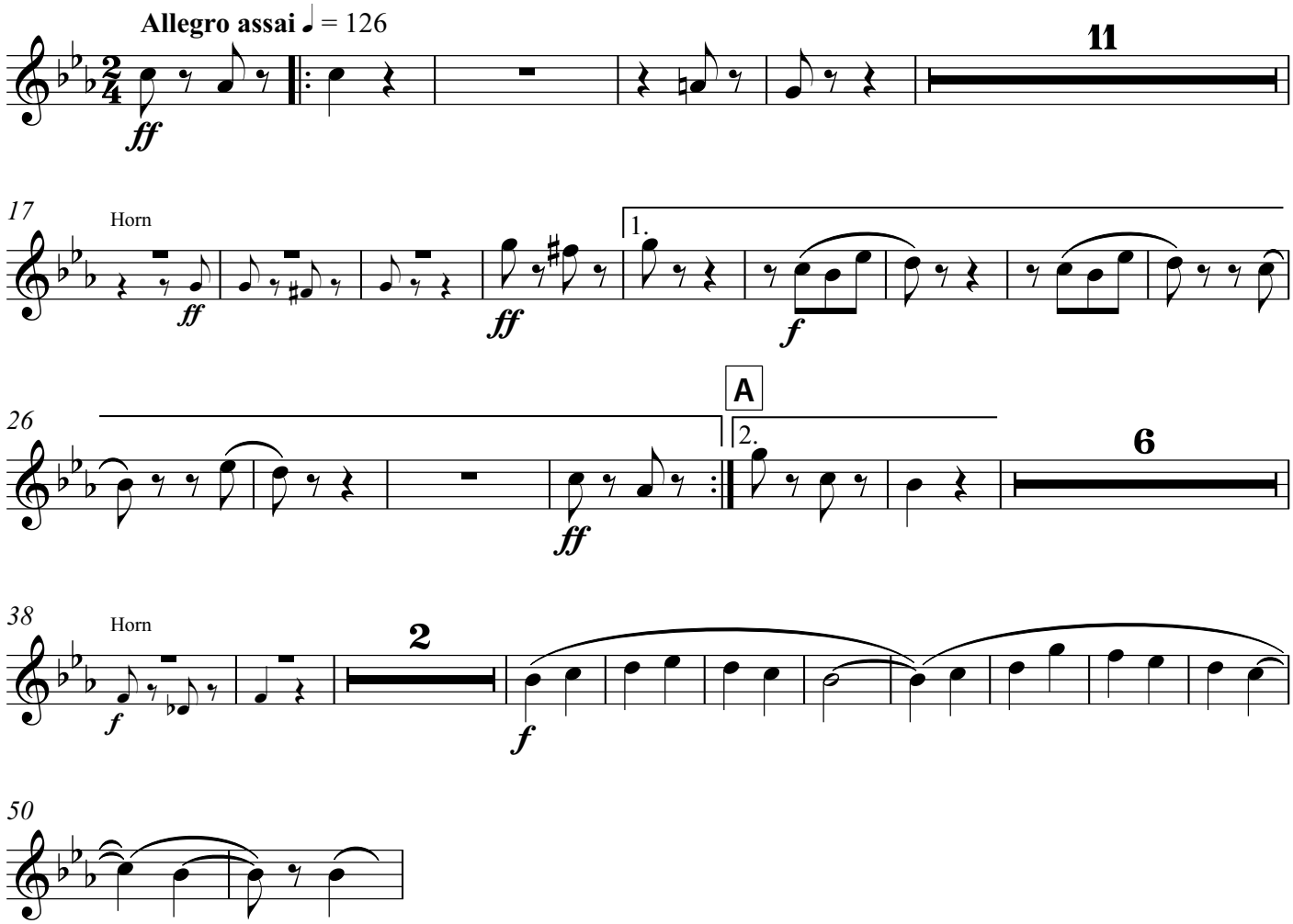
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



III. Final



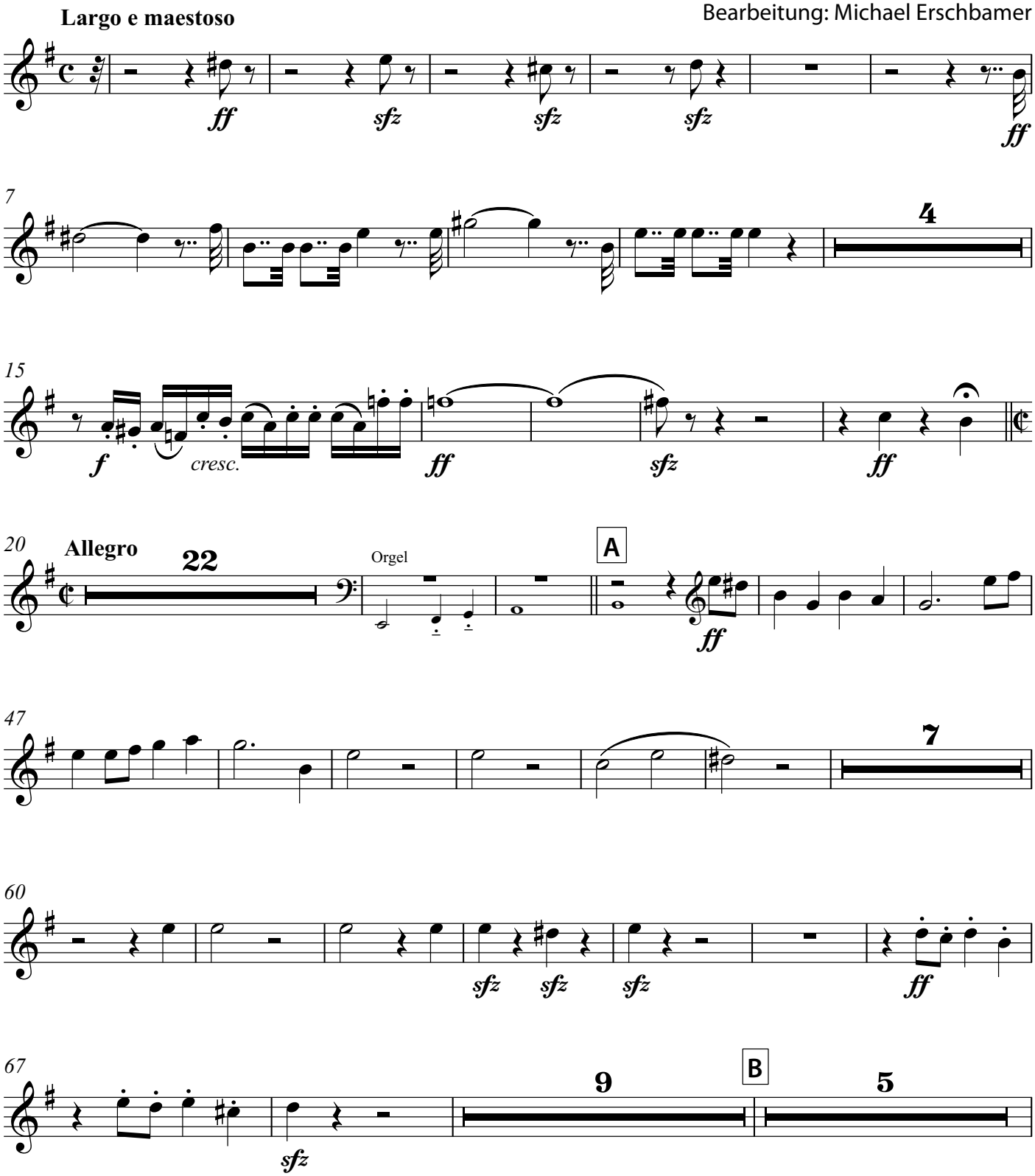
Trompete 2 in B

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

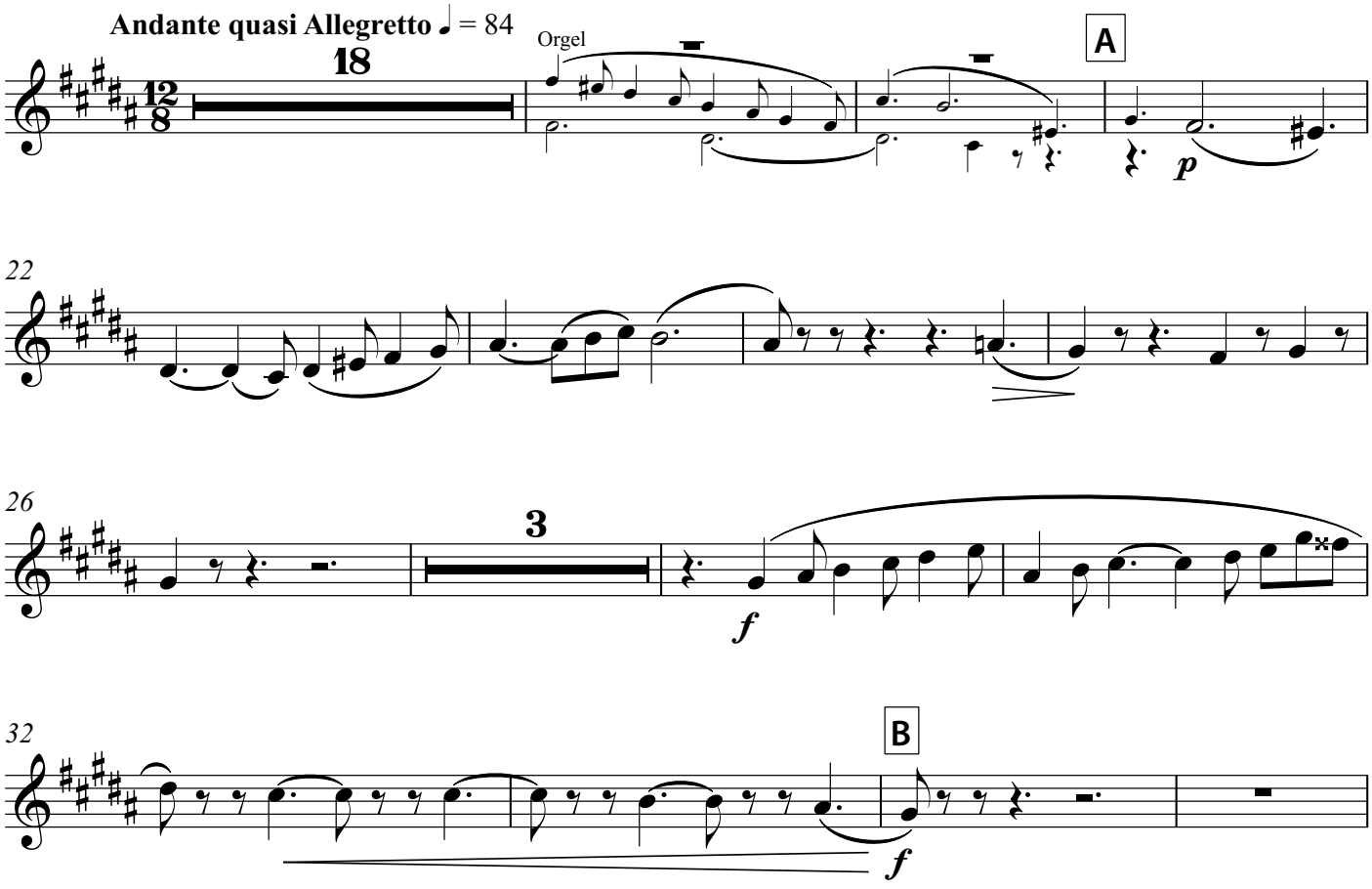
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

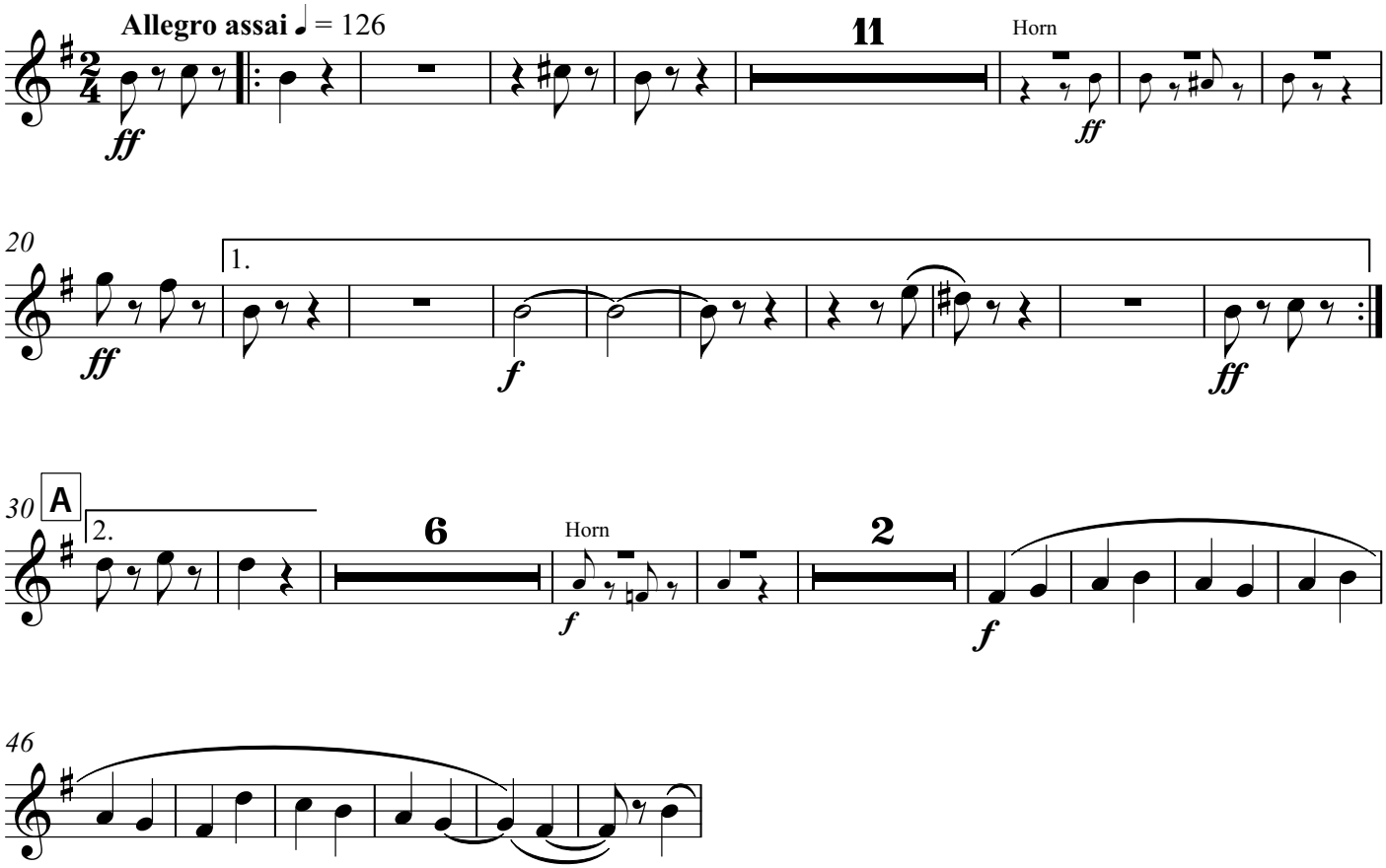


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



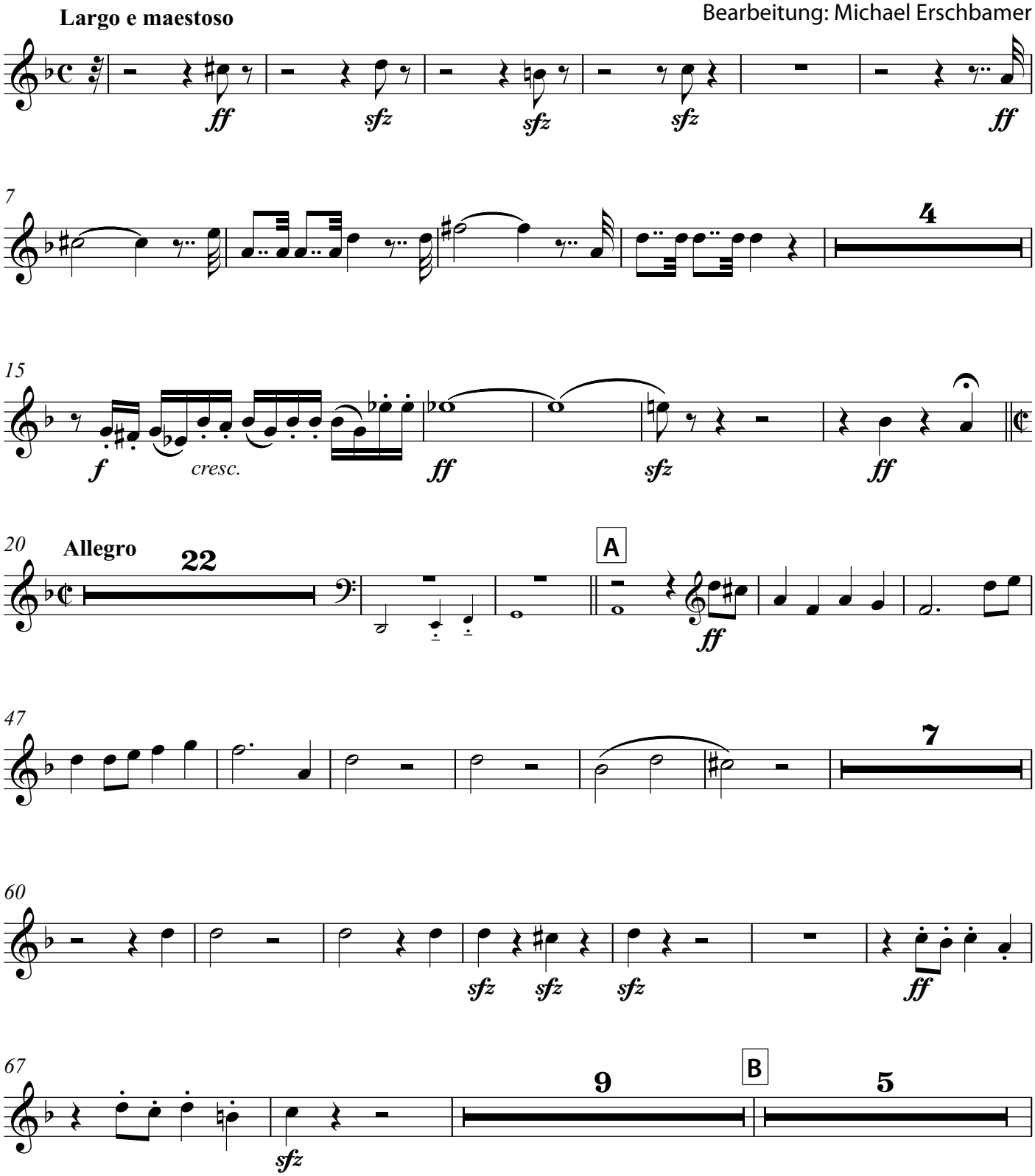
Trompete 2 in C

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

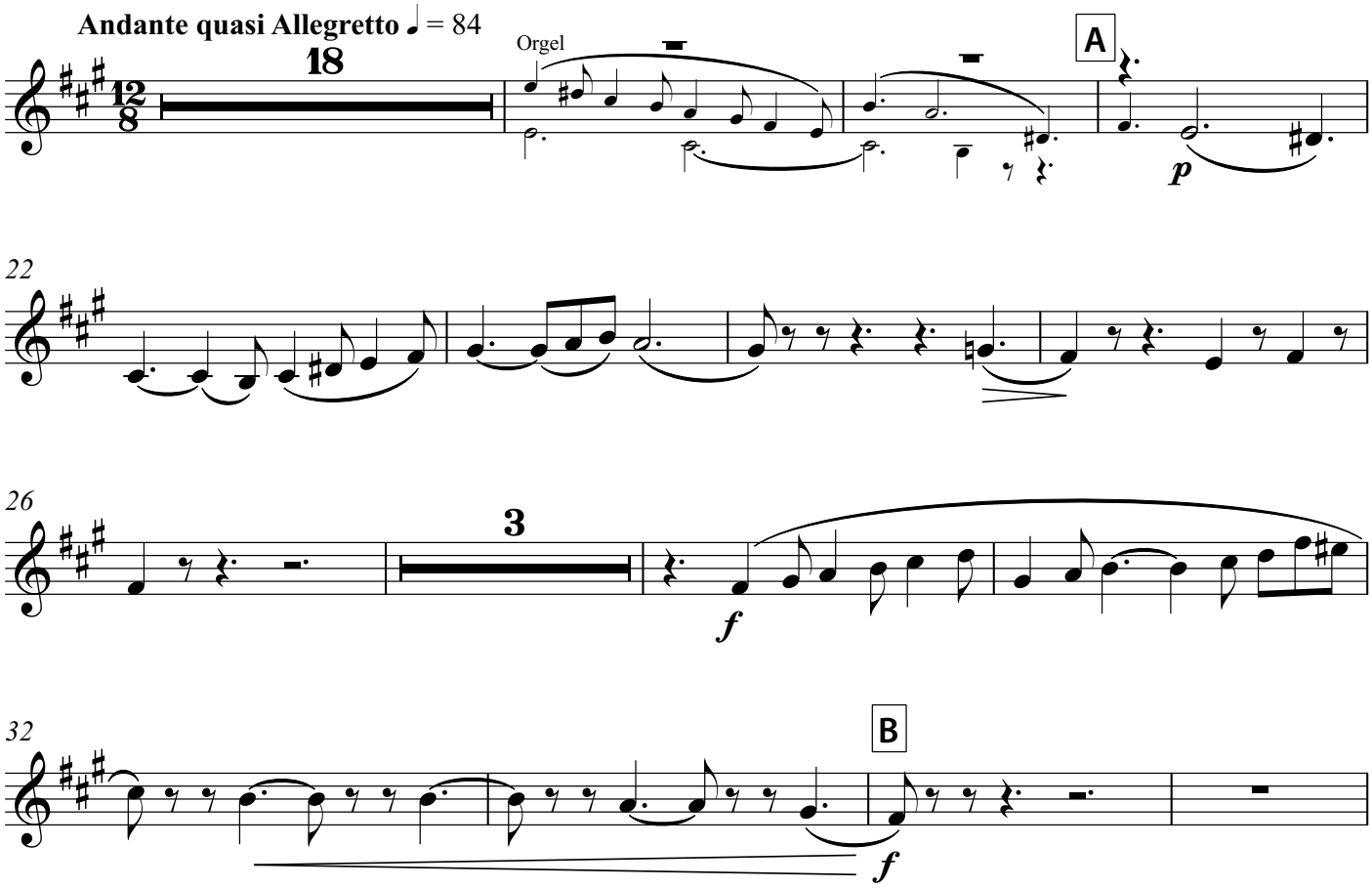
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

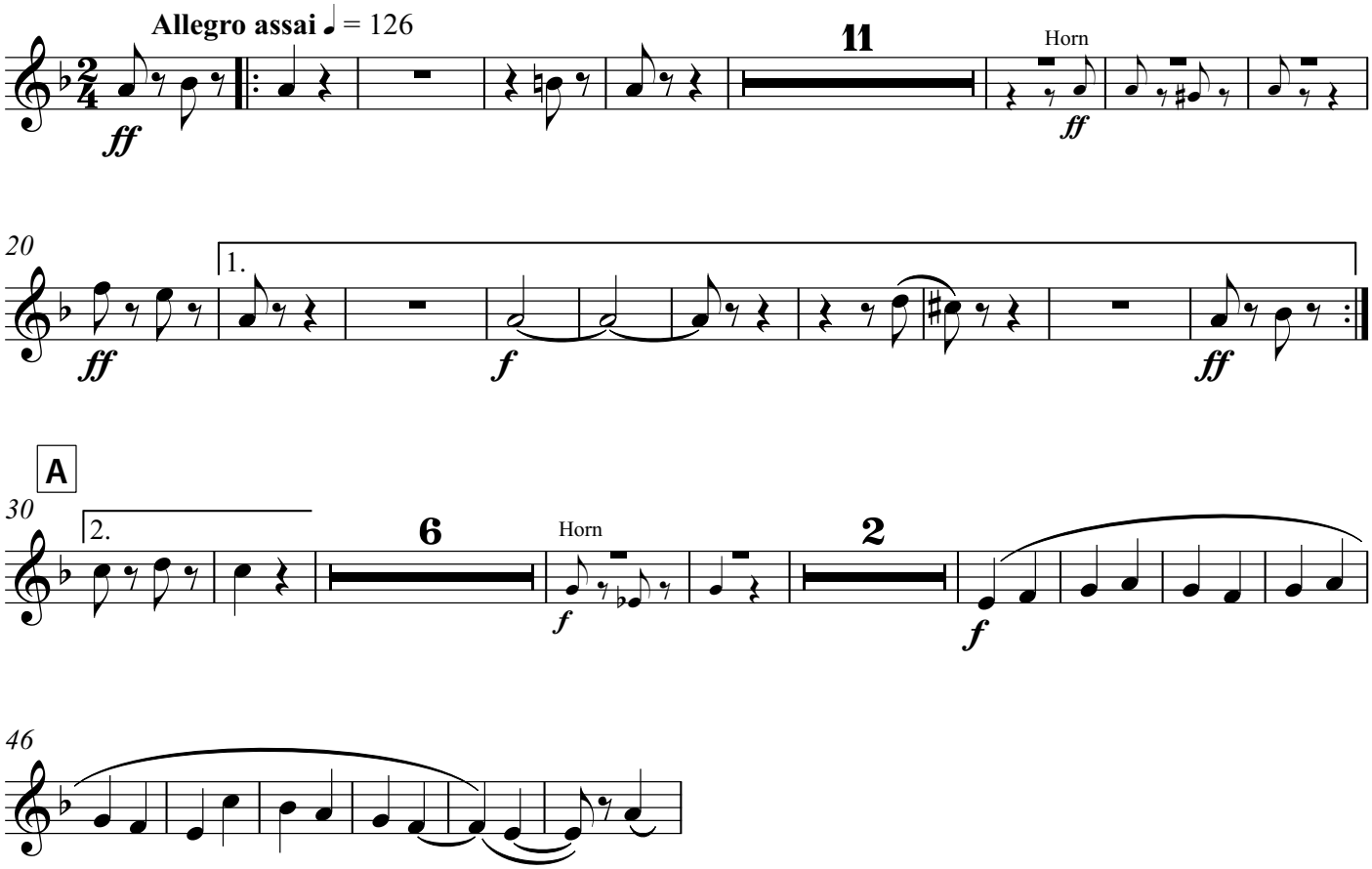


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



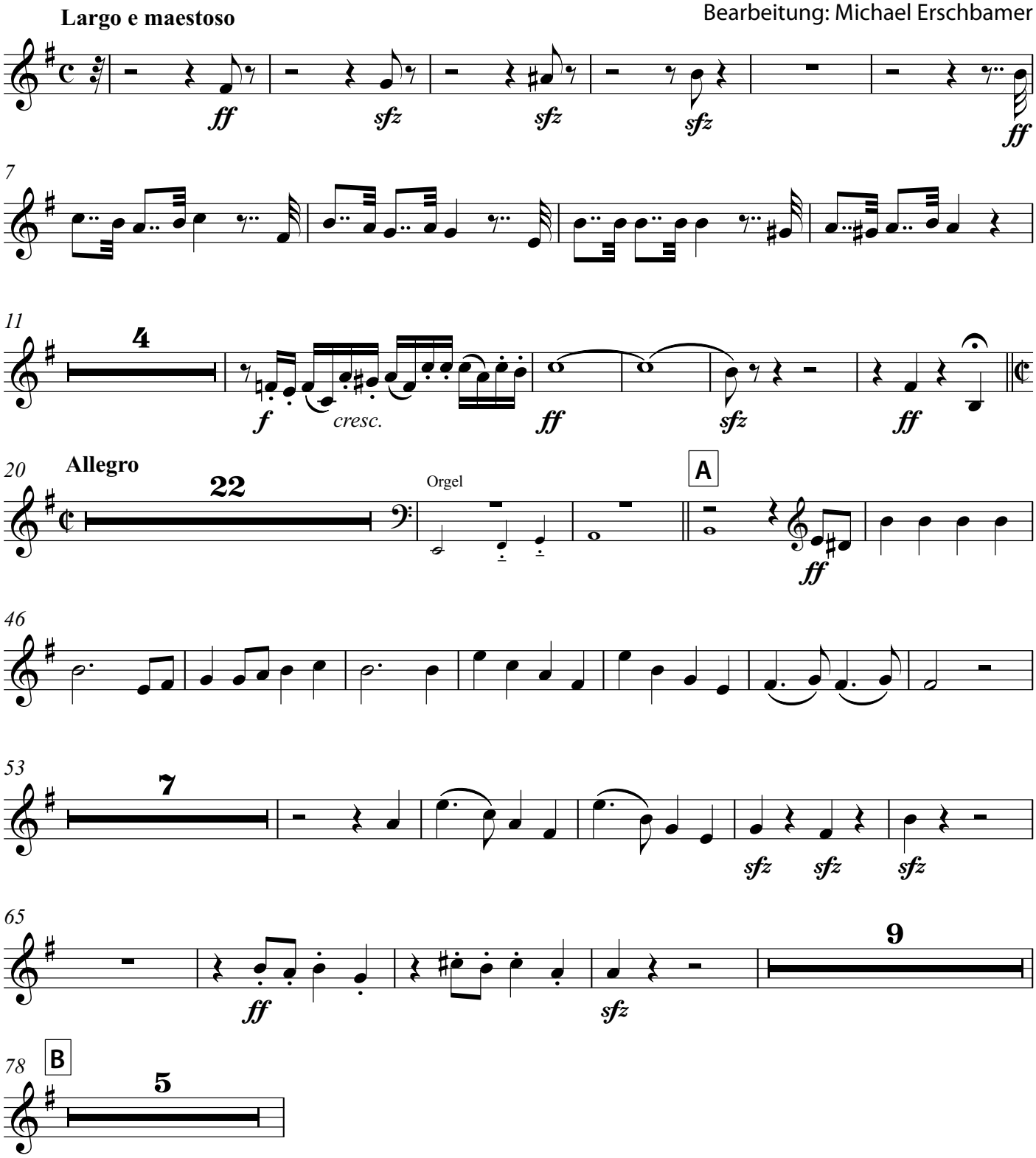
Trompete 3 in B

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

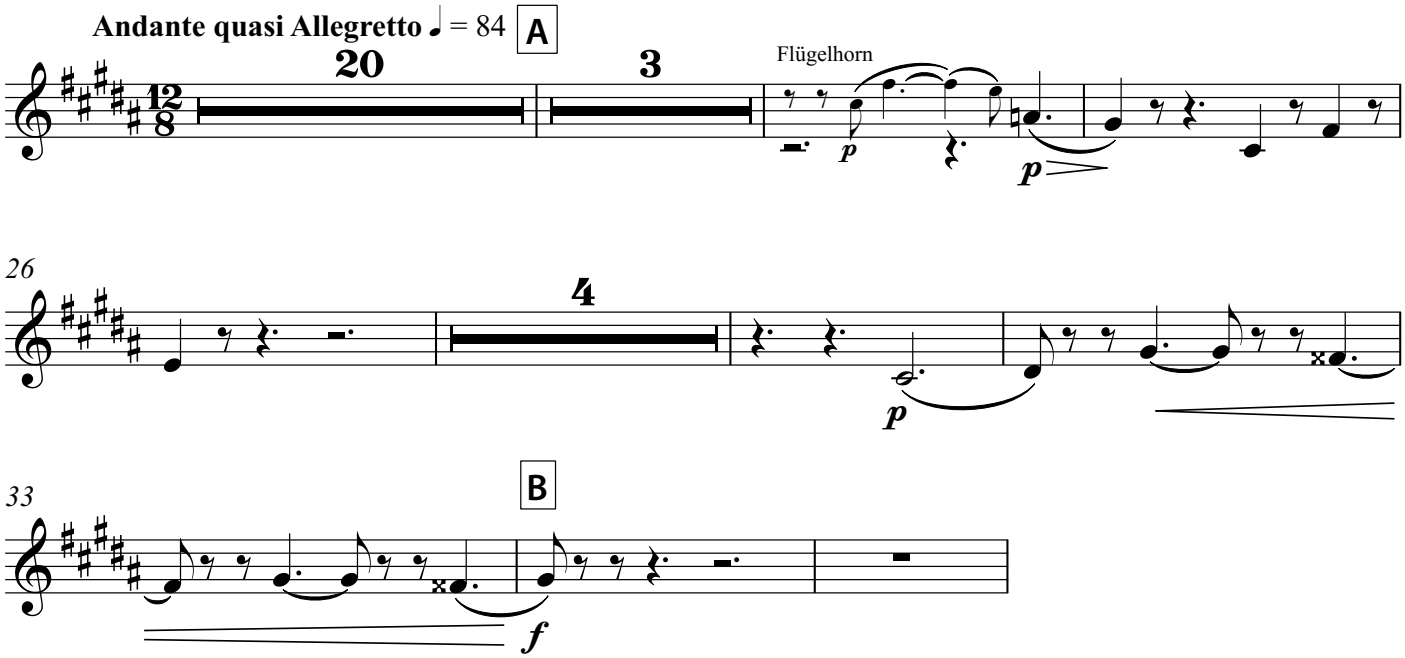
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

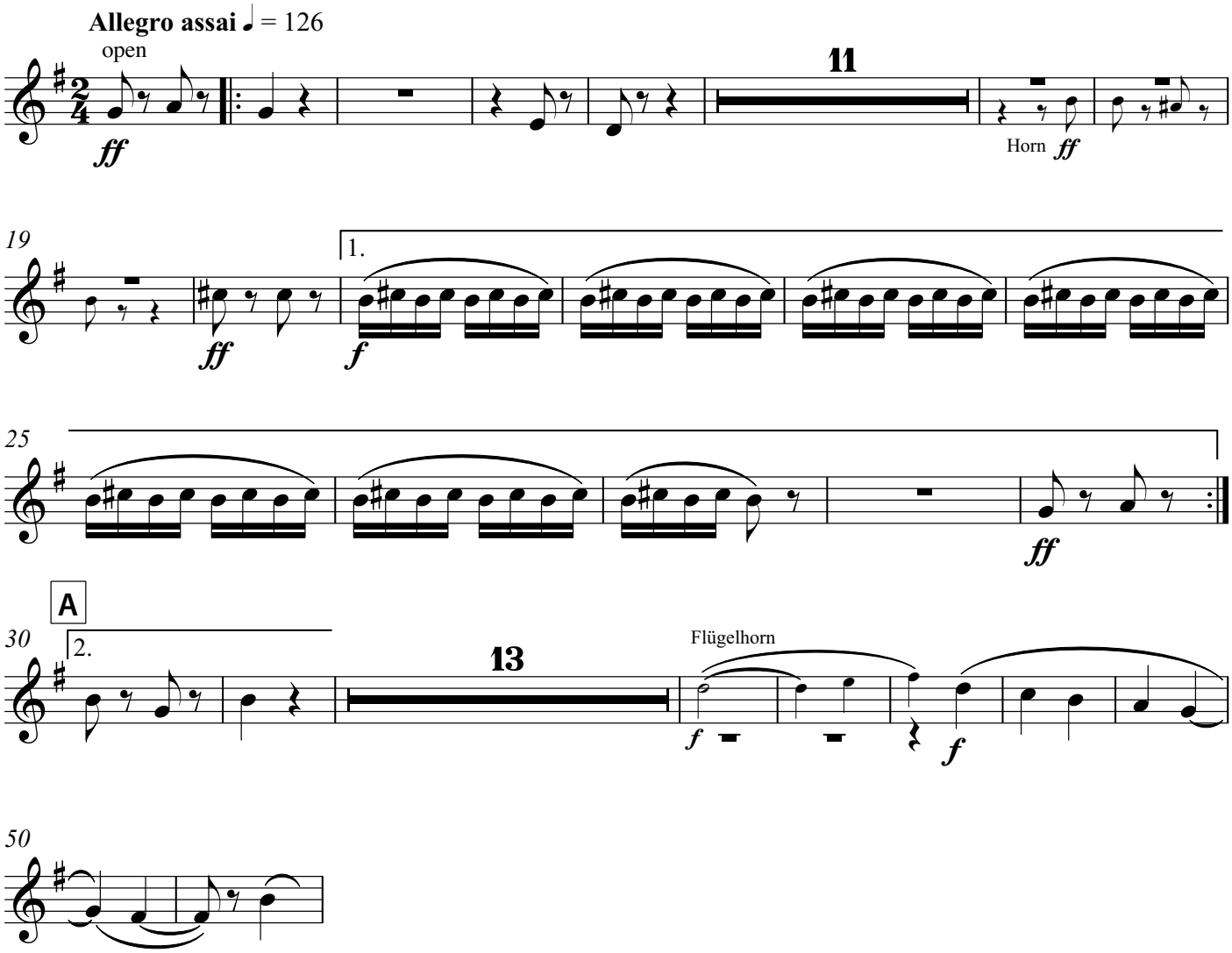


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



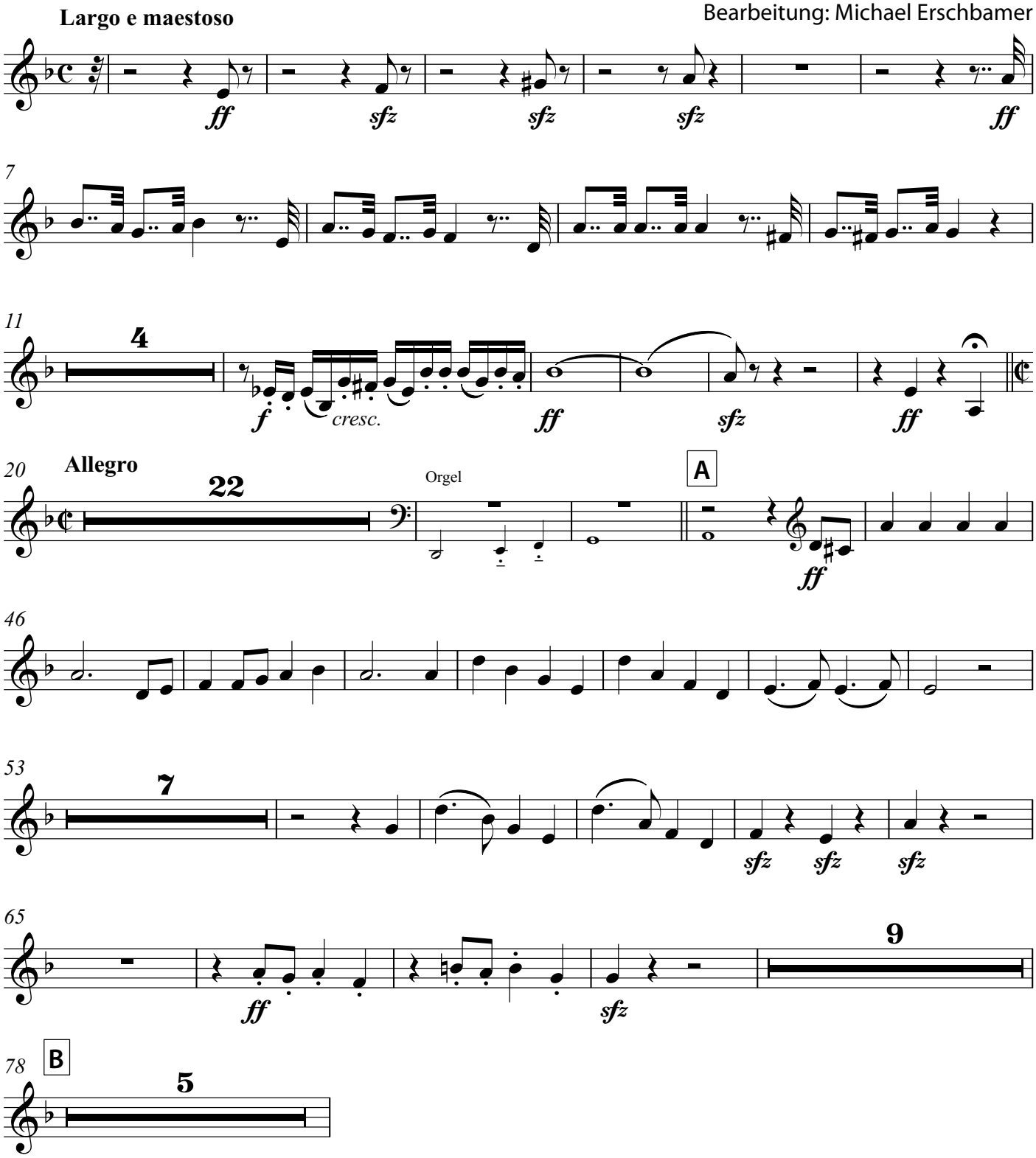
Trompete 3 in C

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

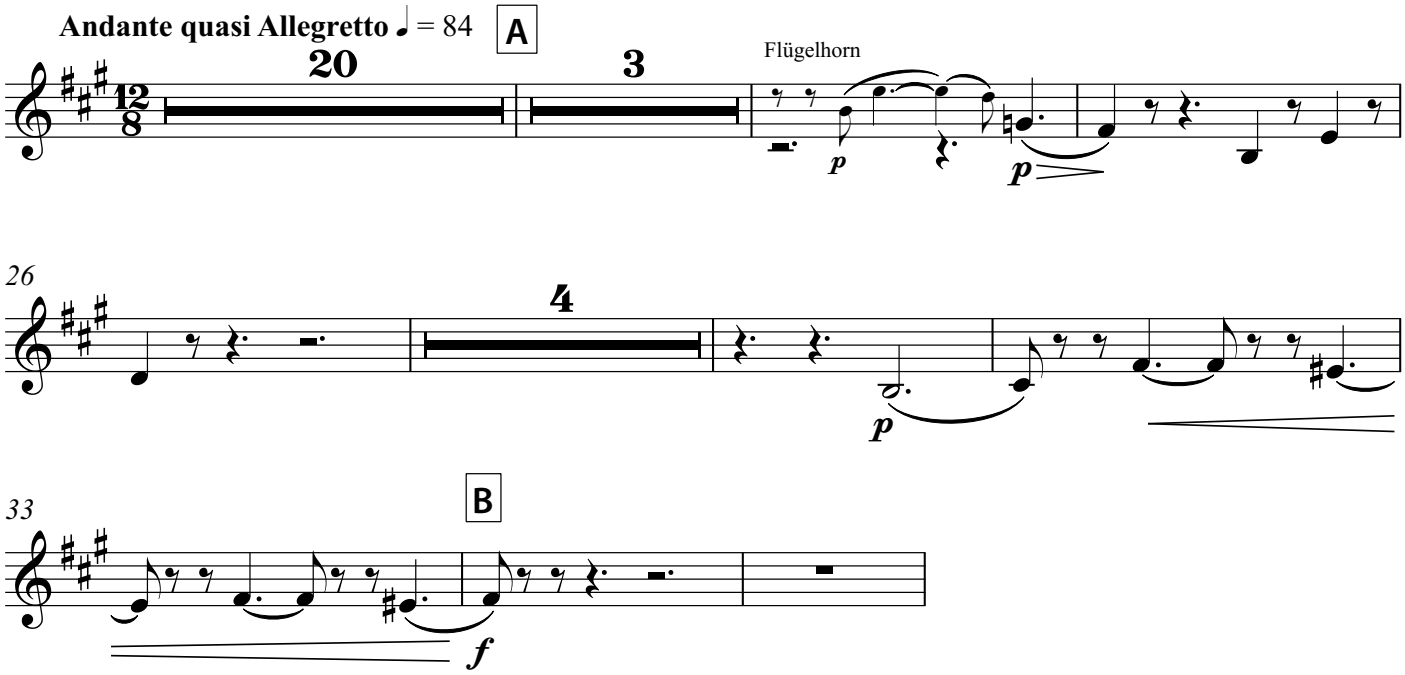
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

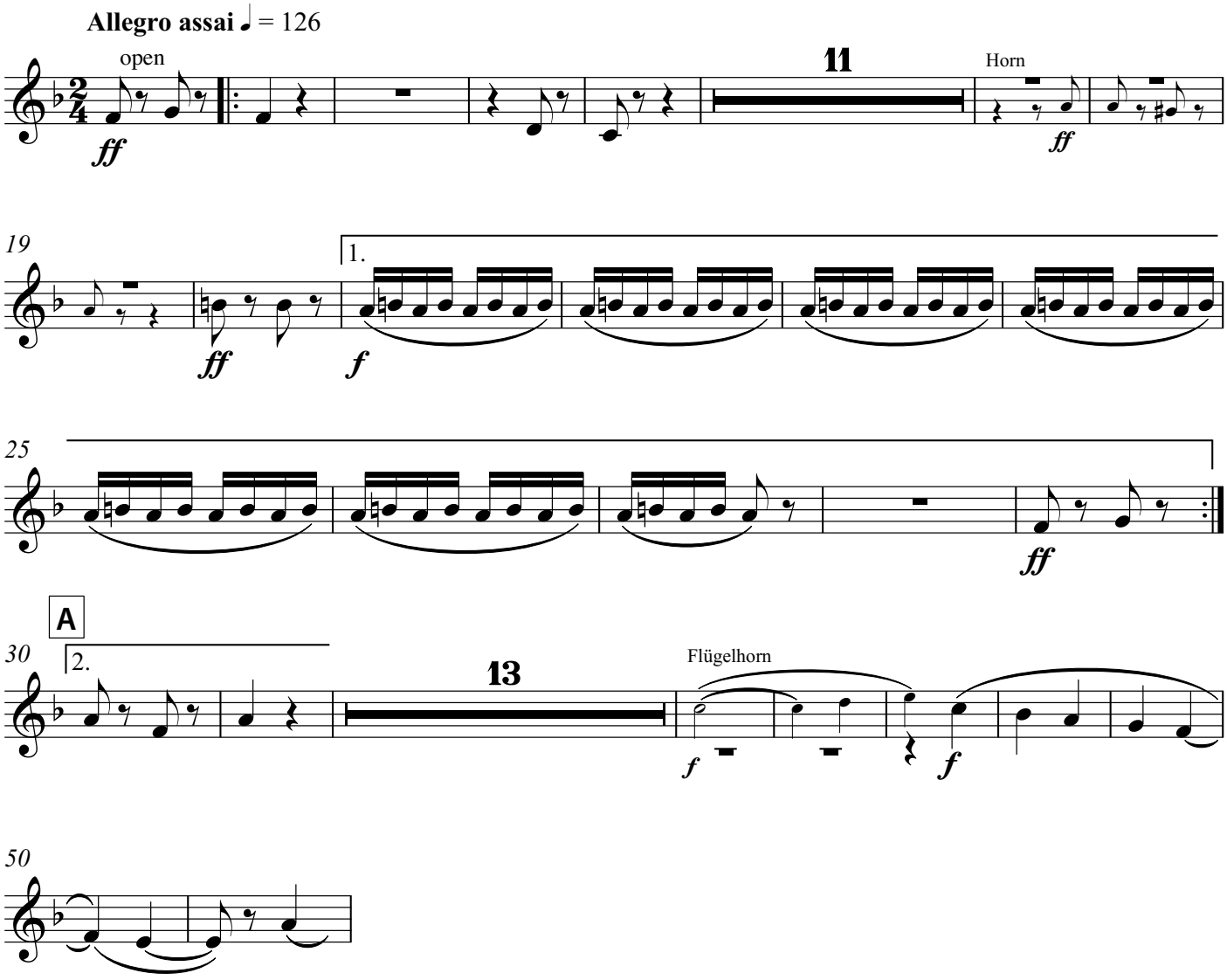


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



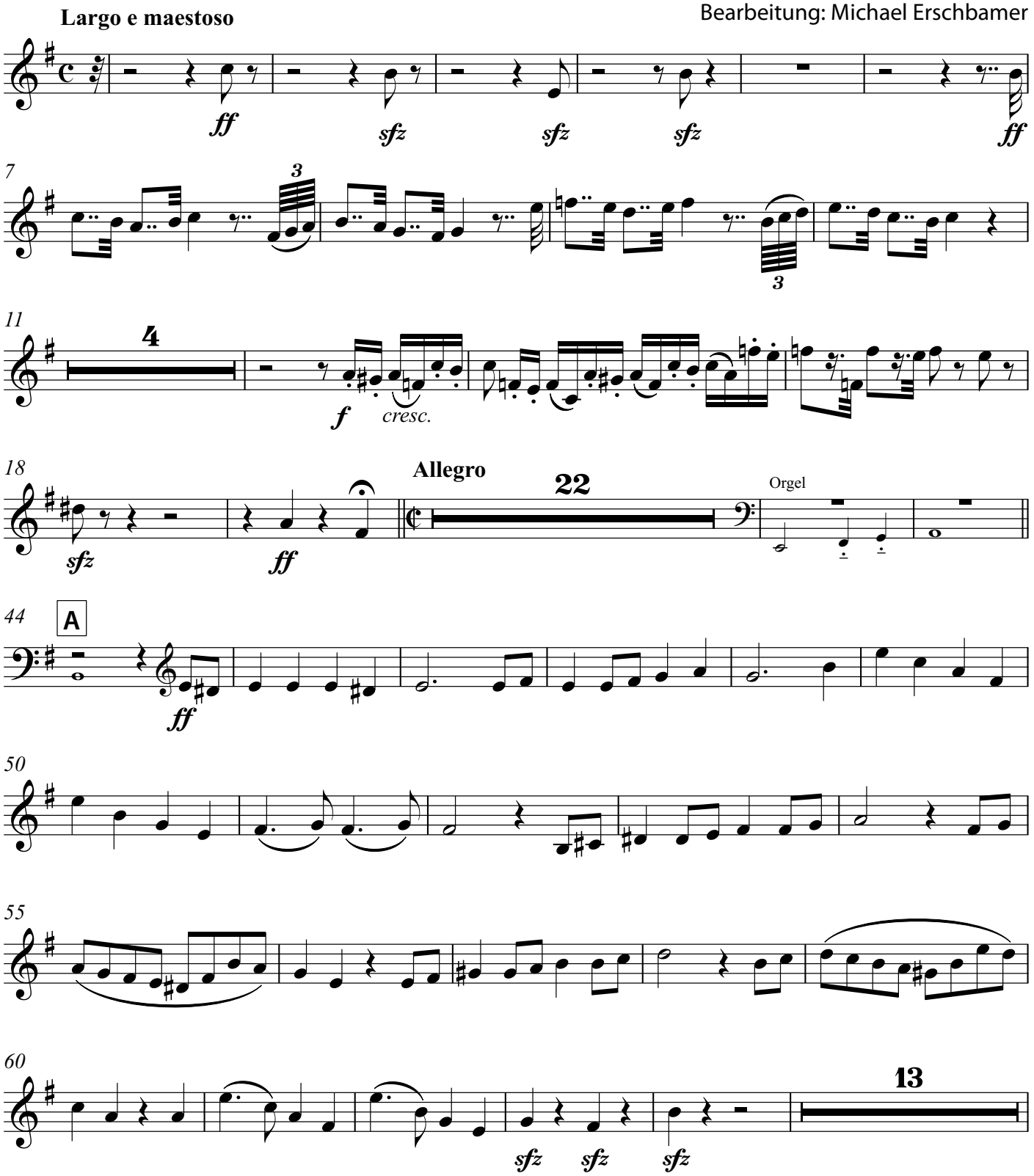
Flügelhorn in B

Symphonie für Orgel und Orchester

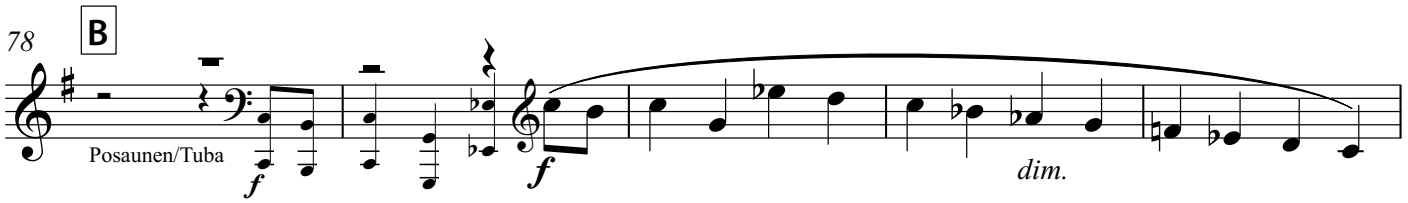
op. 42

I. Introduction & Allegro

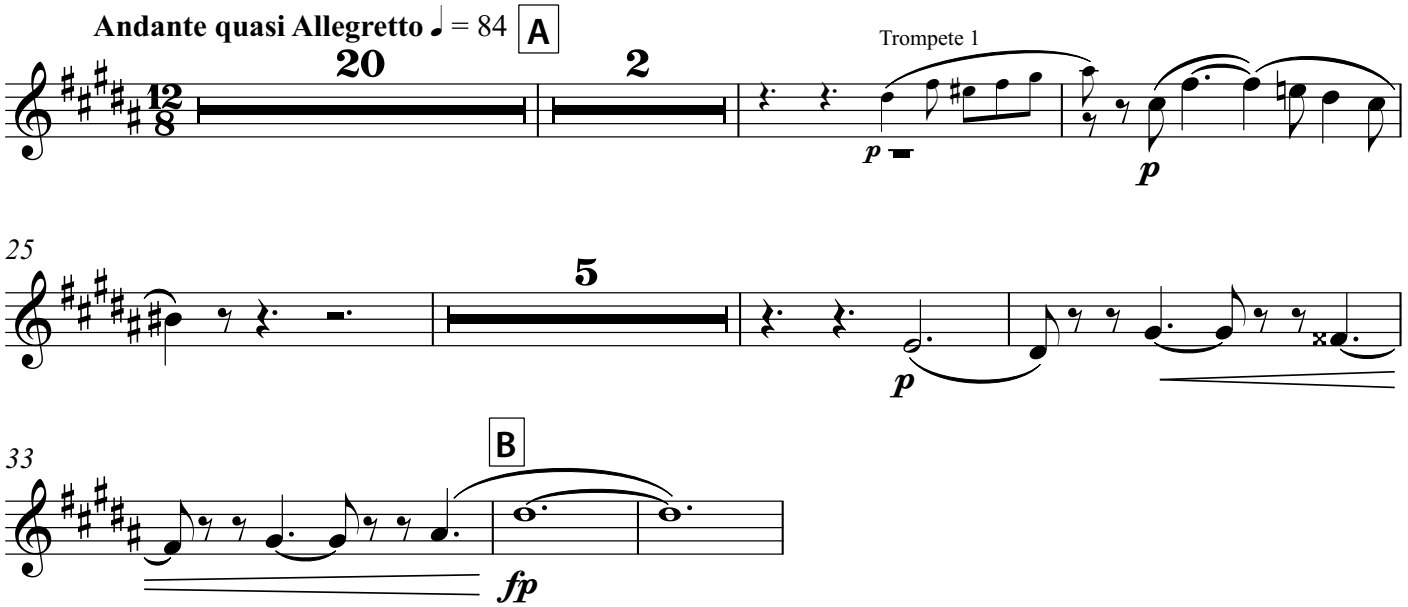
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



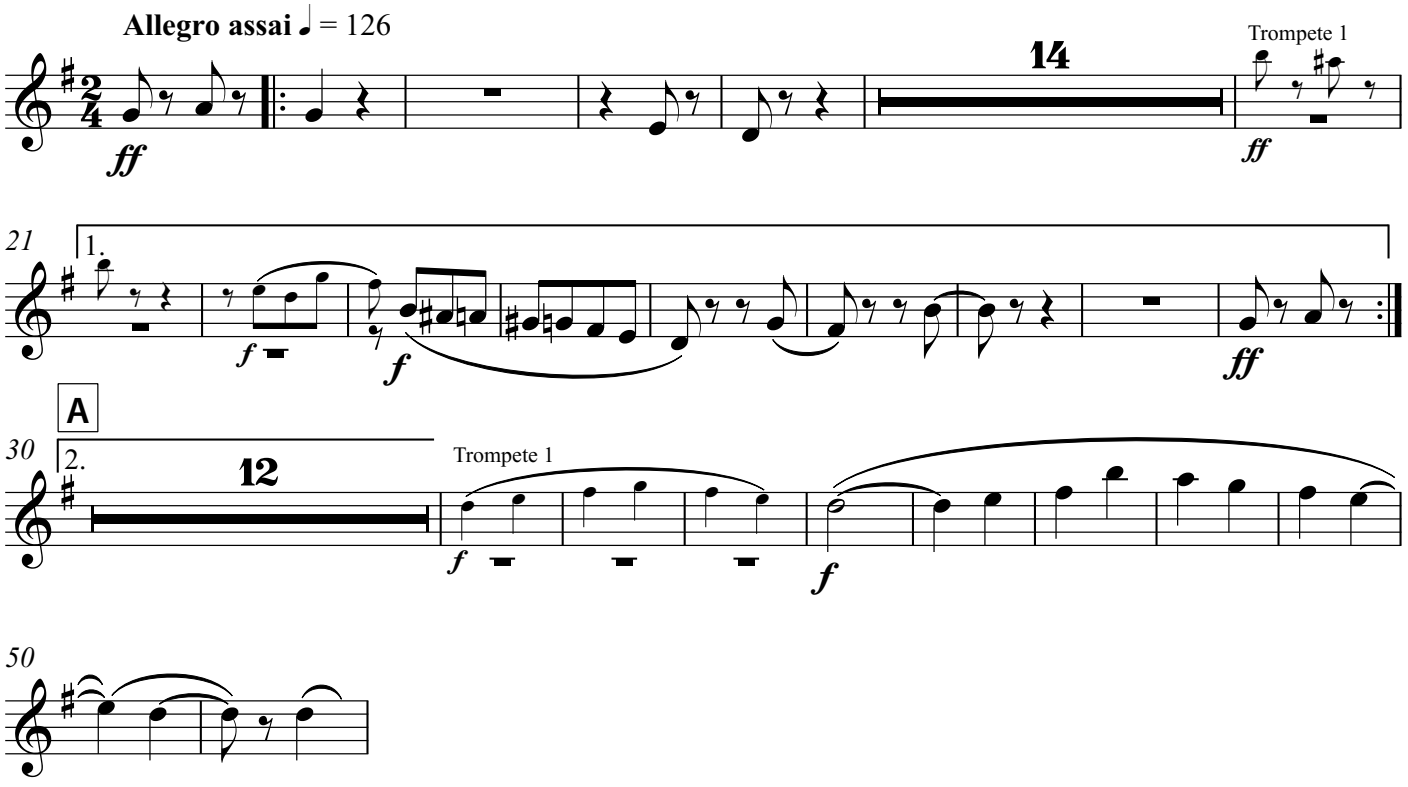
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



III. Final



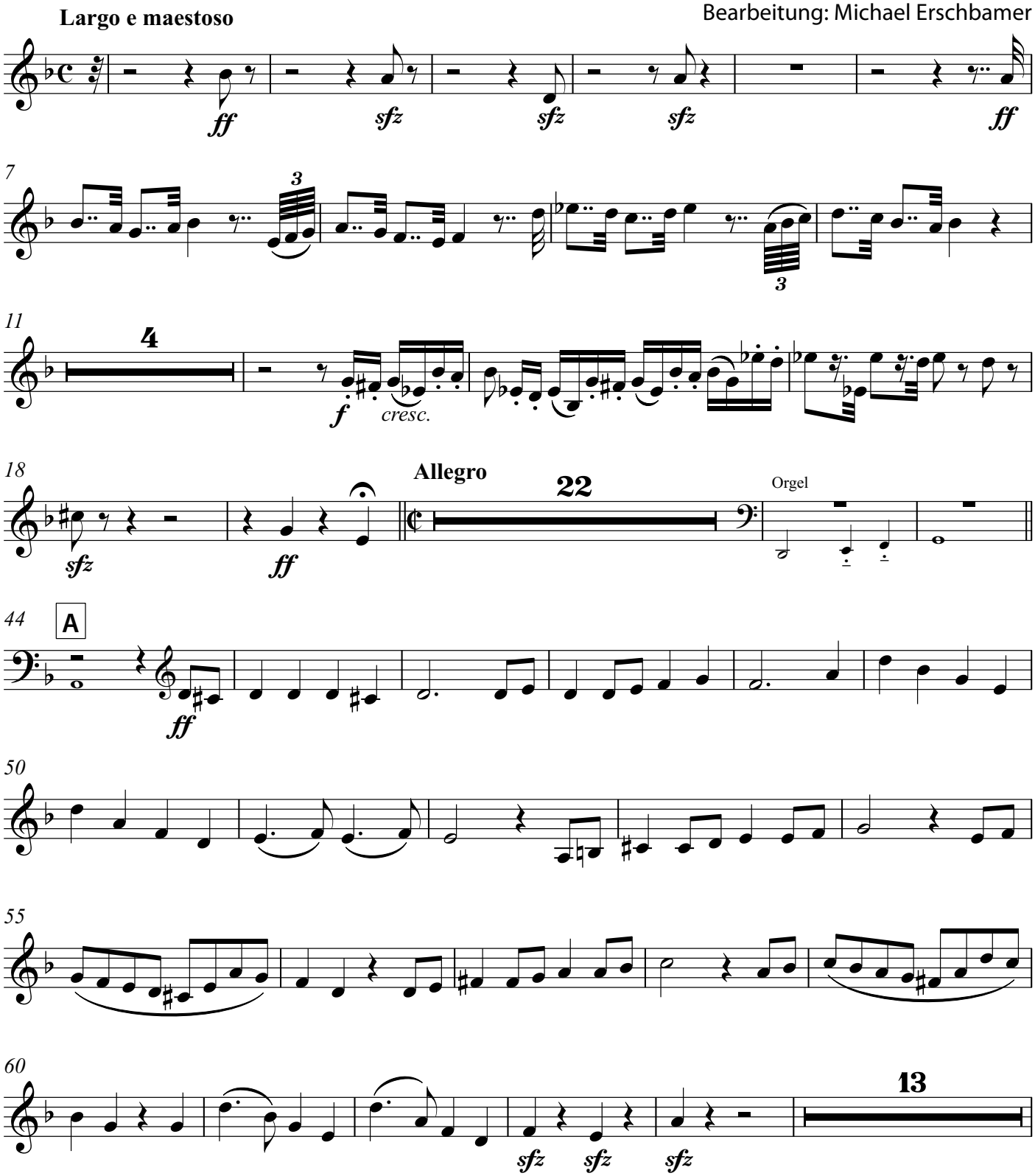
Flügelhorn in C

Symphonie für Orgel und Orchester

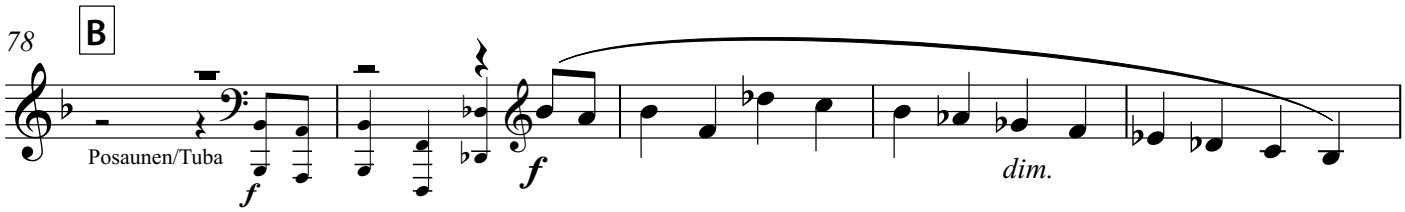
op. 42

I. Introduction & Allegro

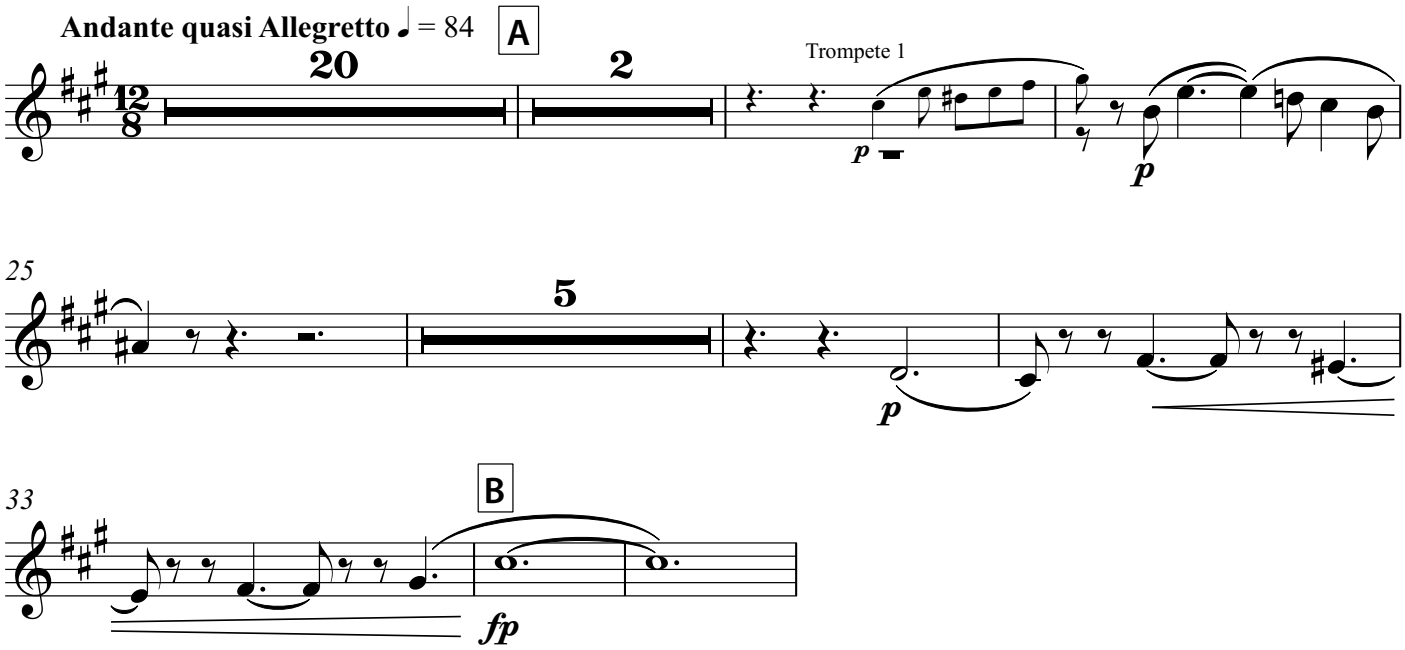
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



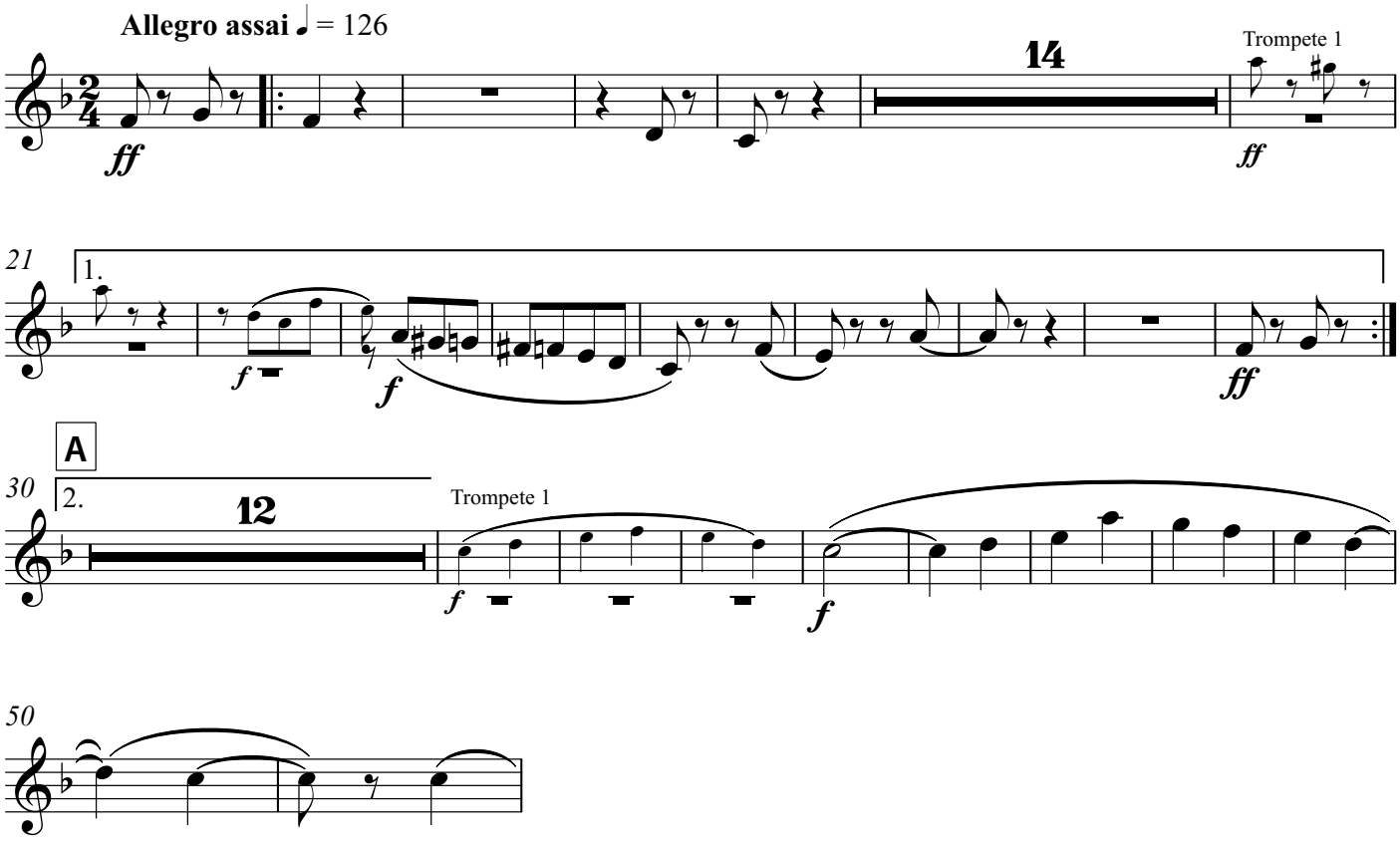
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



III. Final



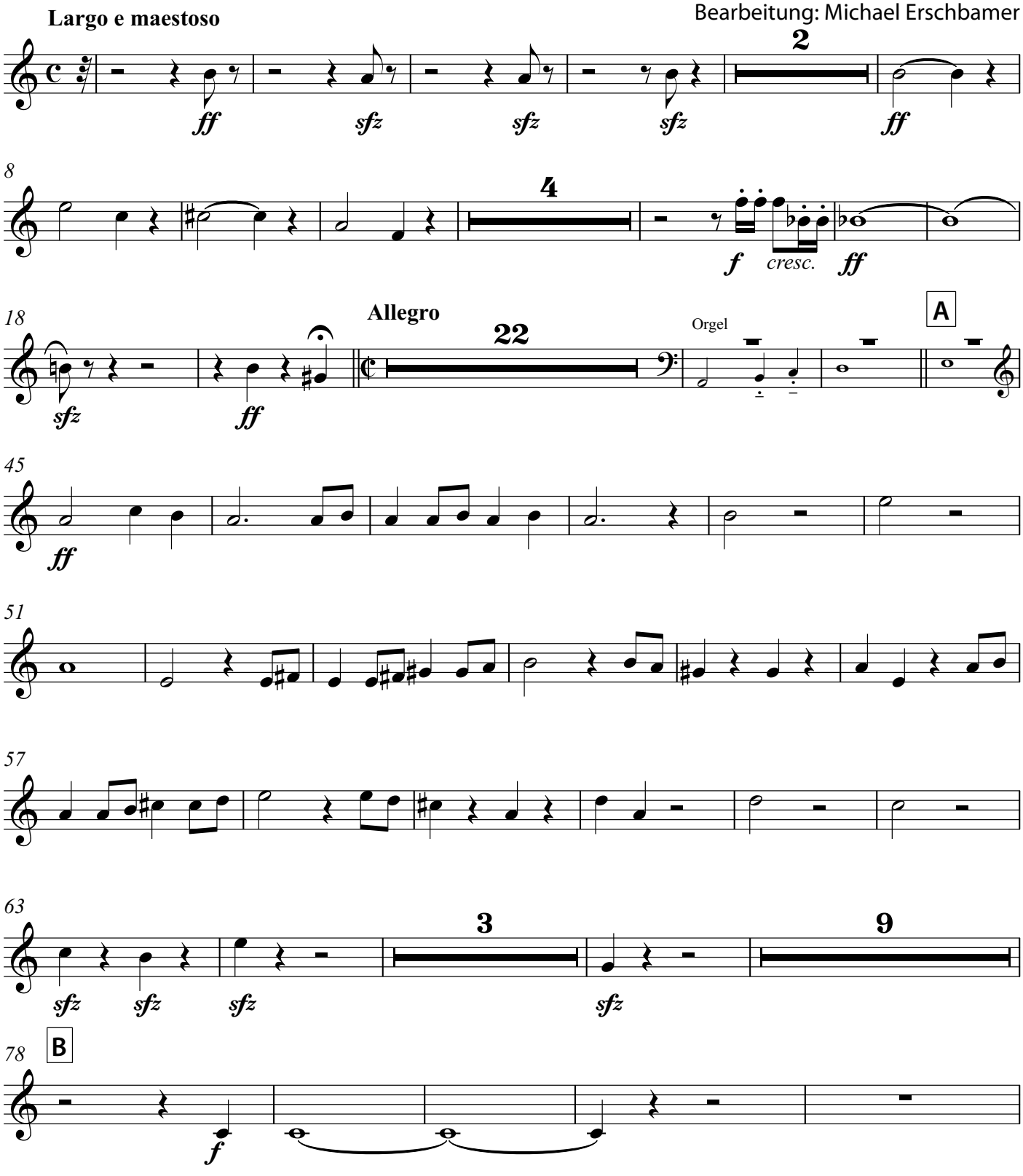
Horn in F

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

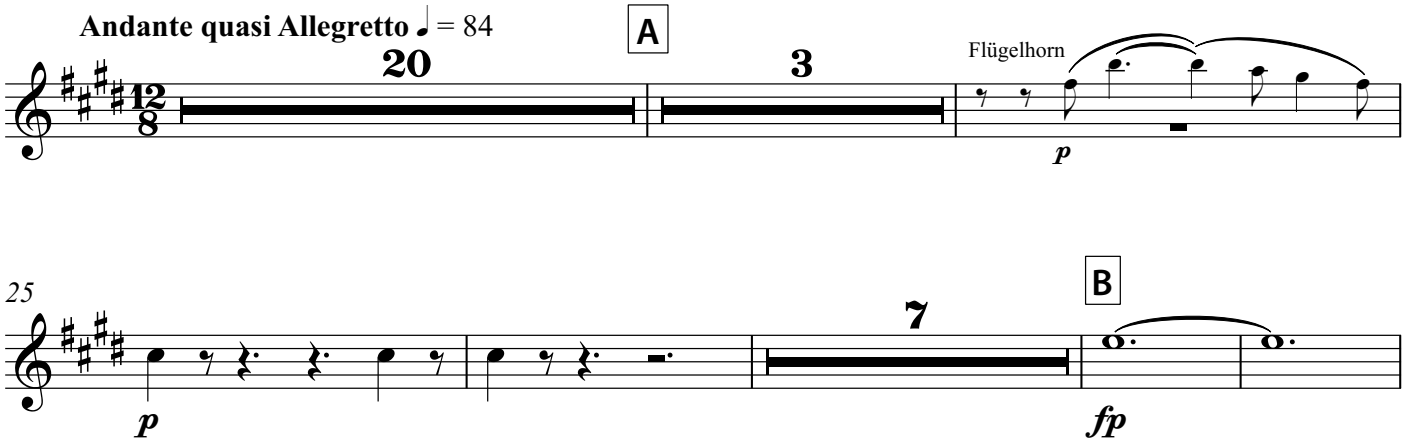
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

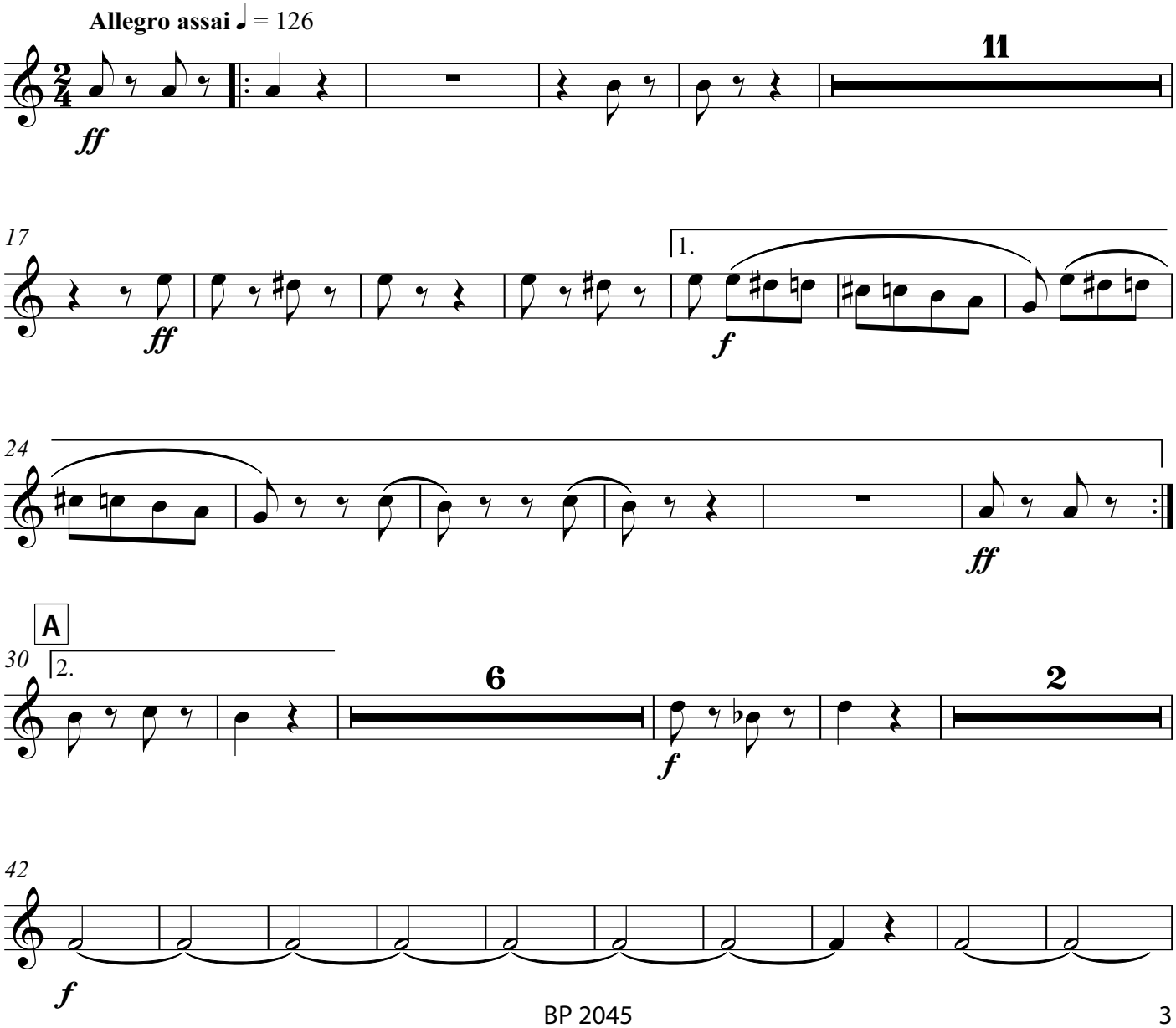


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



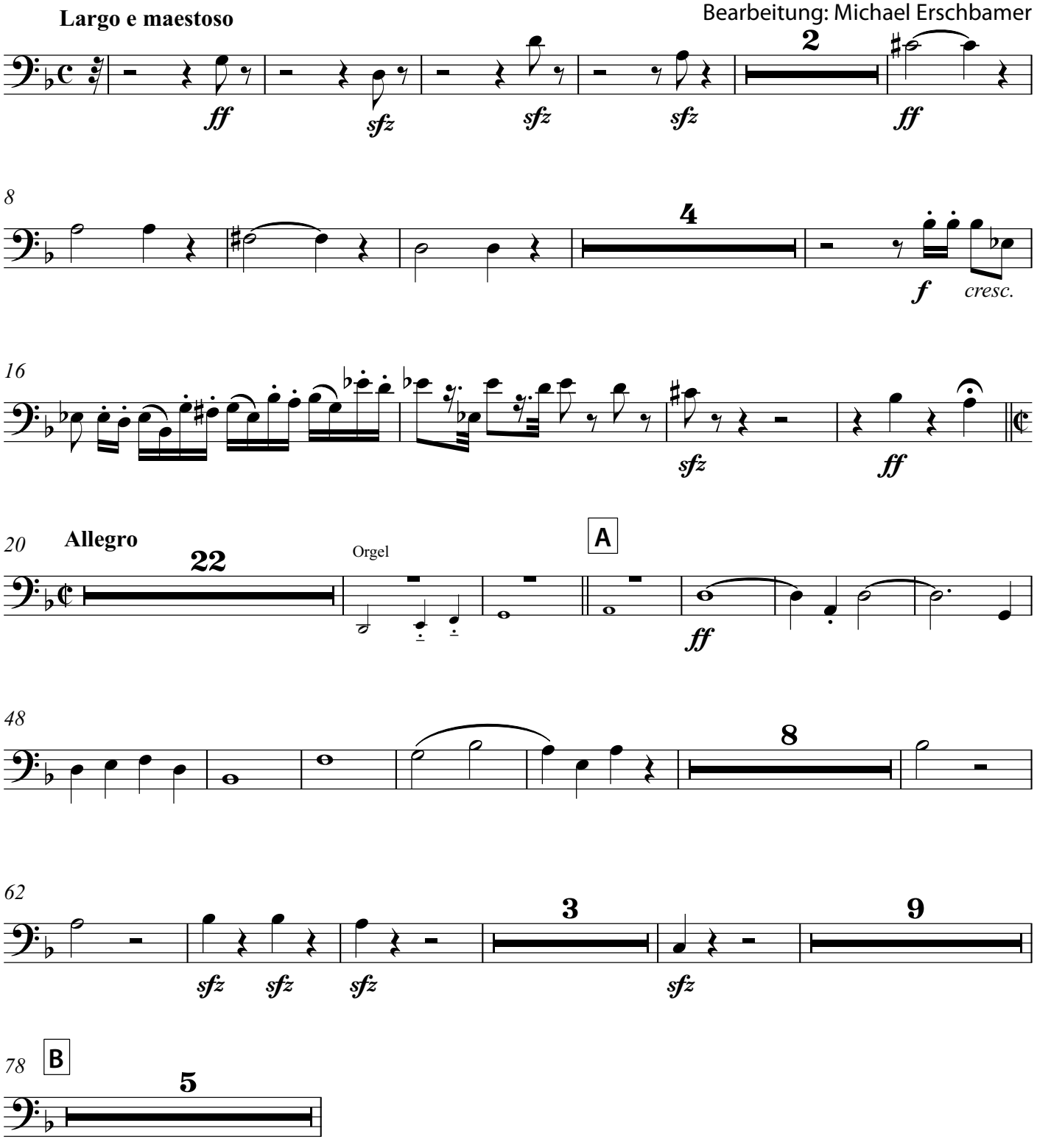
Euphonium in C

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

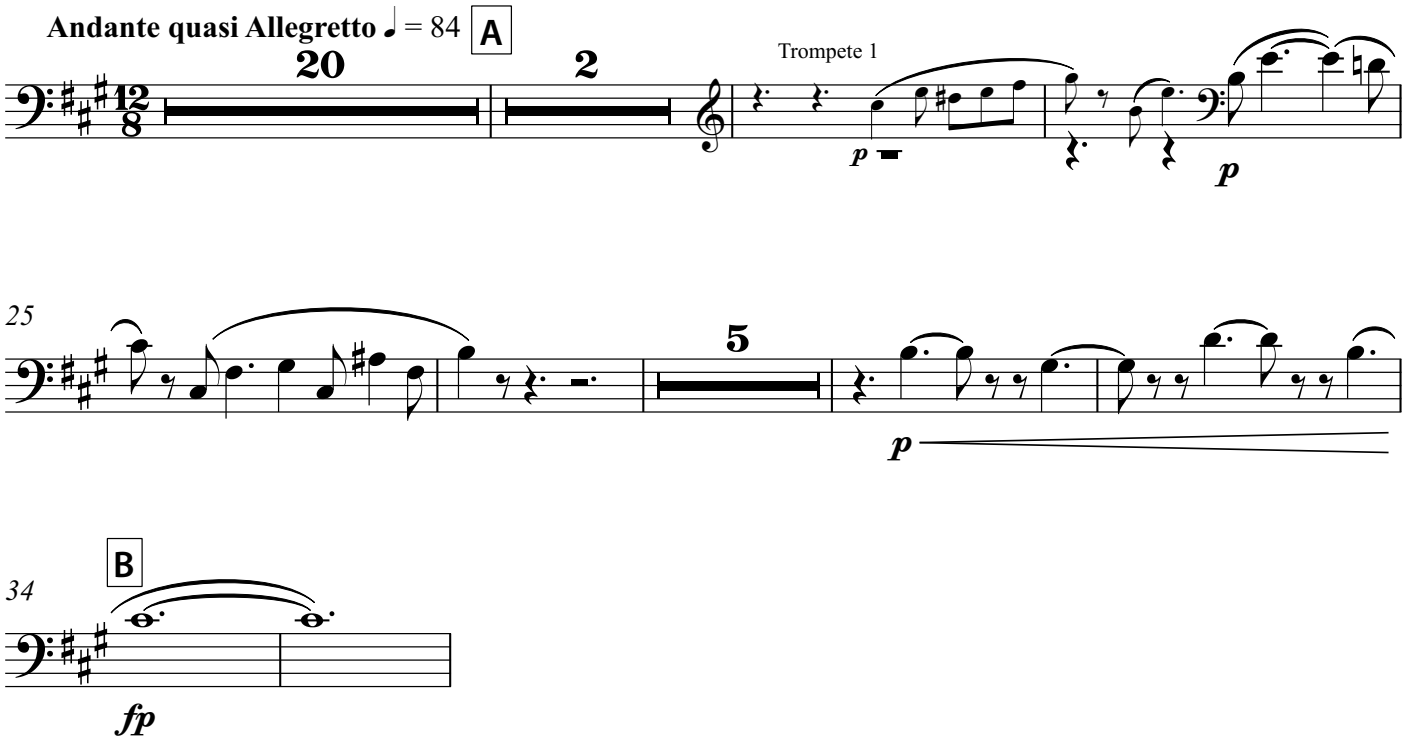
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

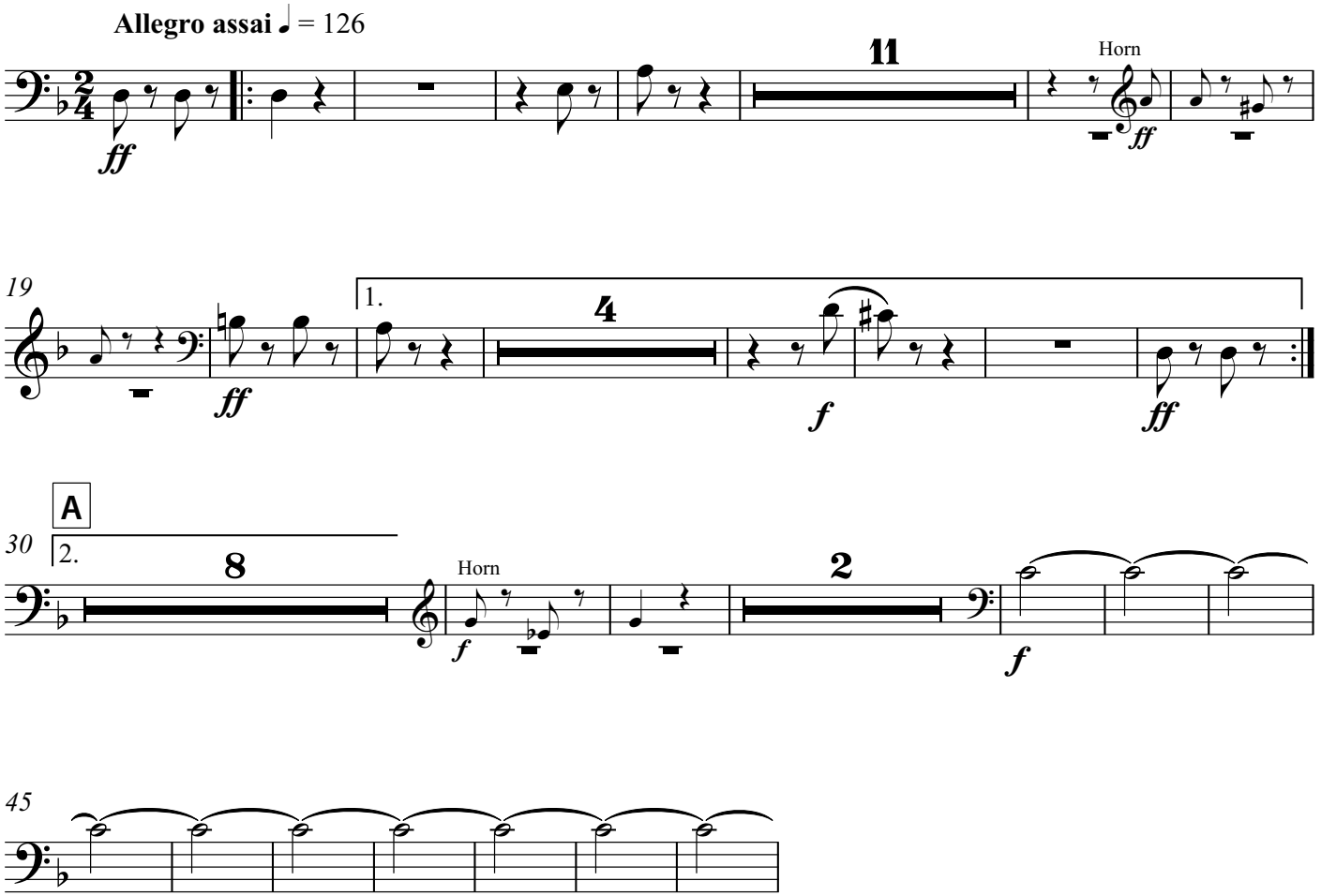


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



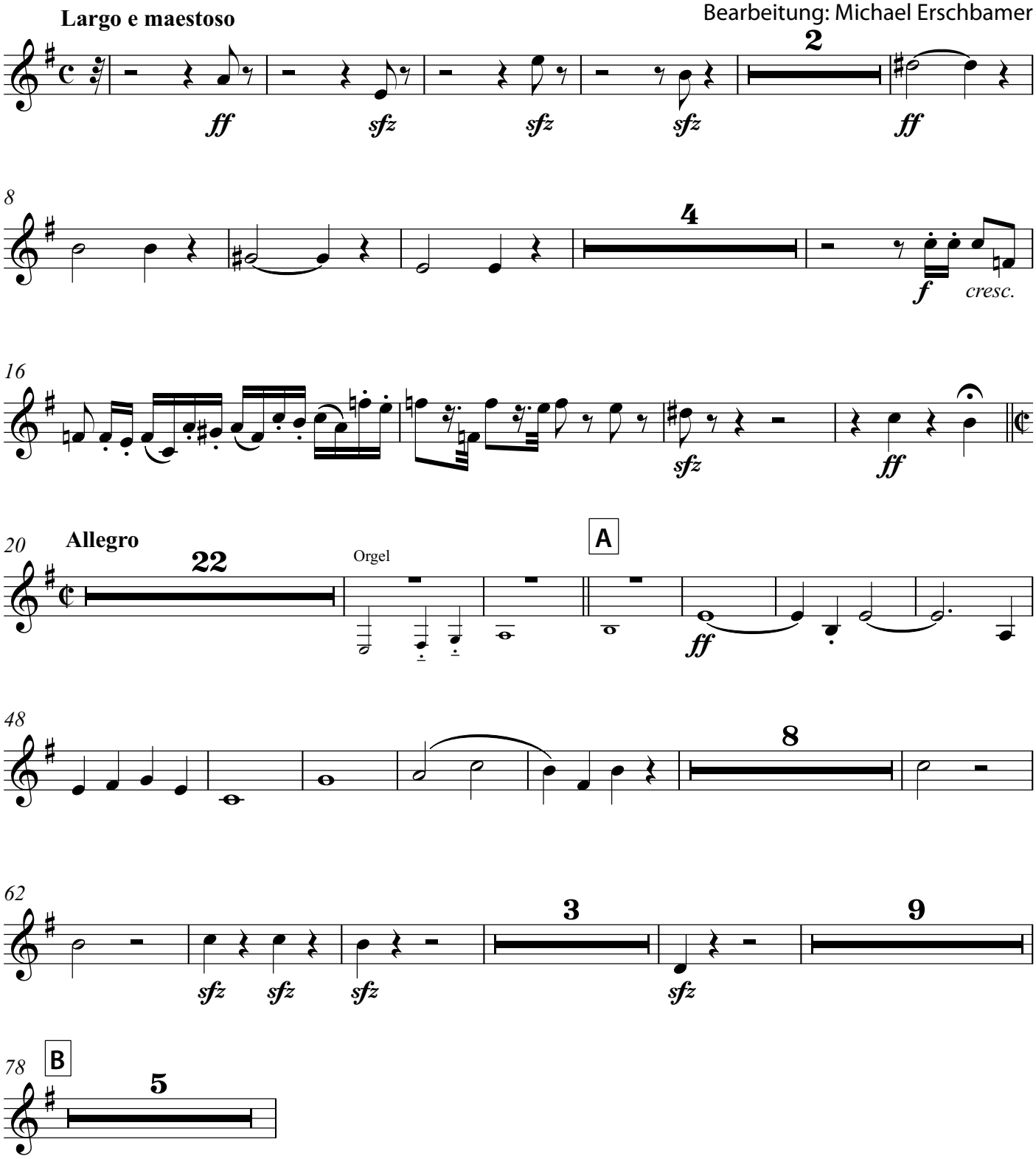
Euphonium in B
(Tenorhorn/Bariton)

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

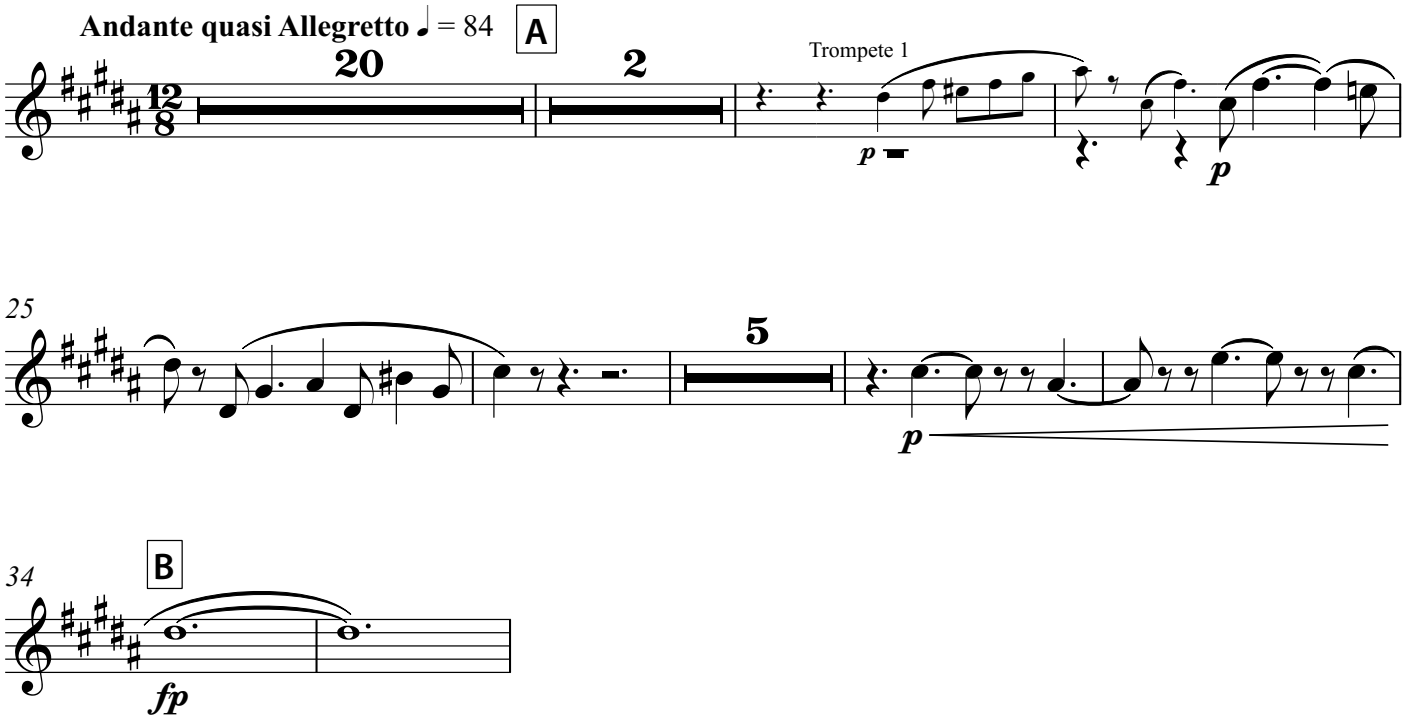
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

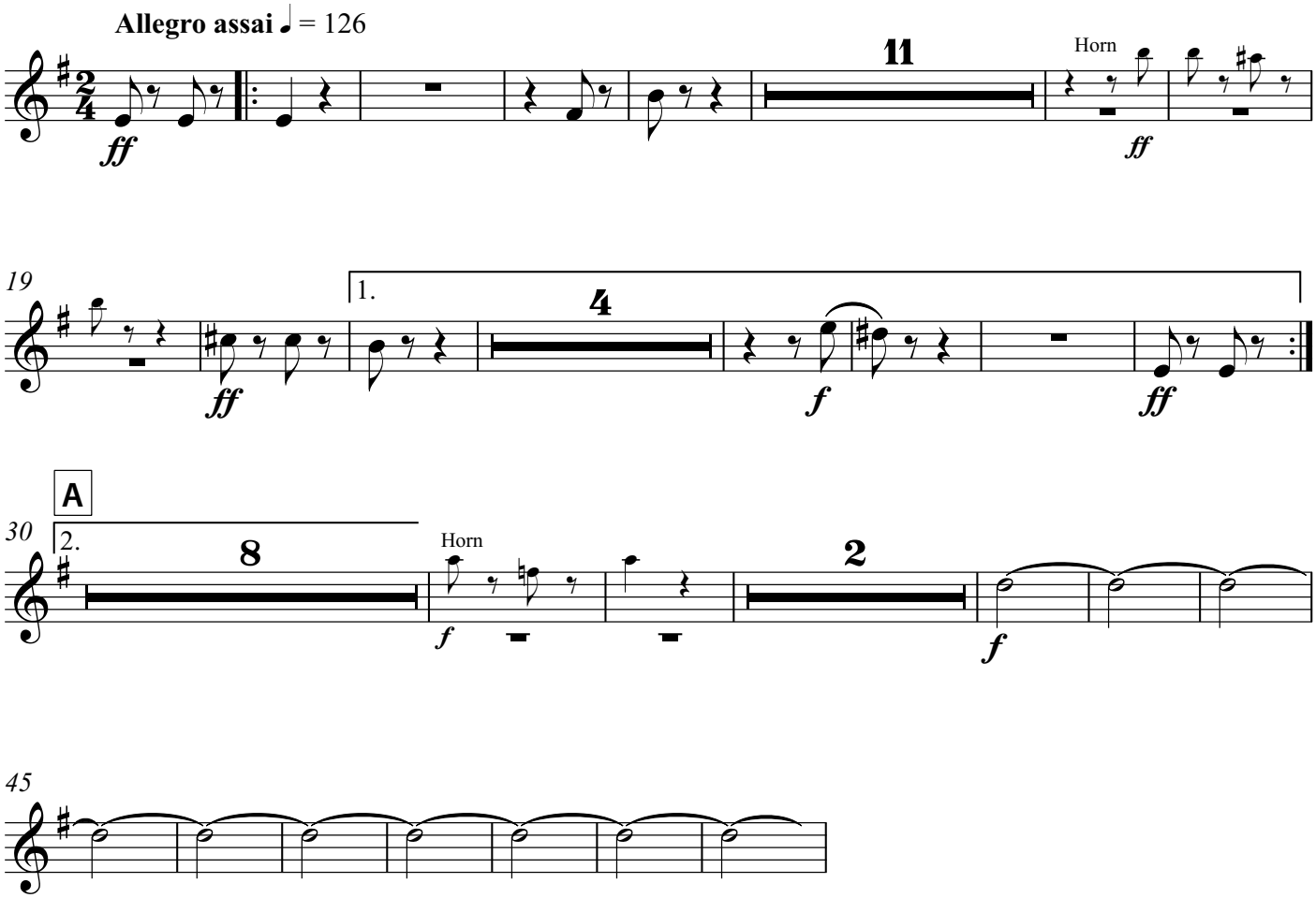


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



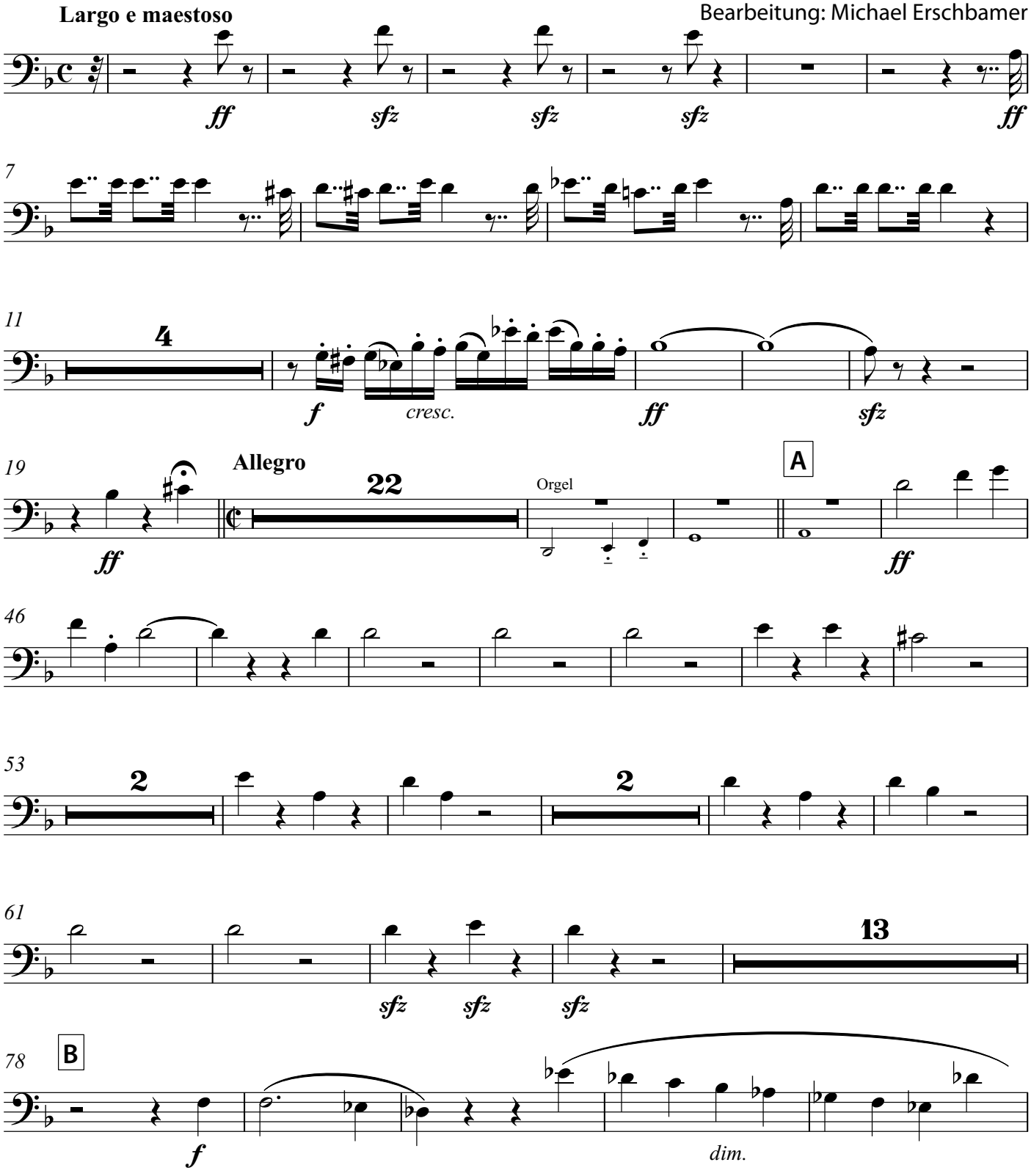
Posaune 1

Symphonie für Orgel und Orchester

op. 42

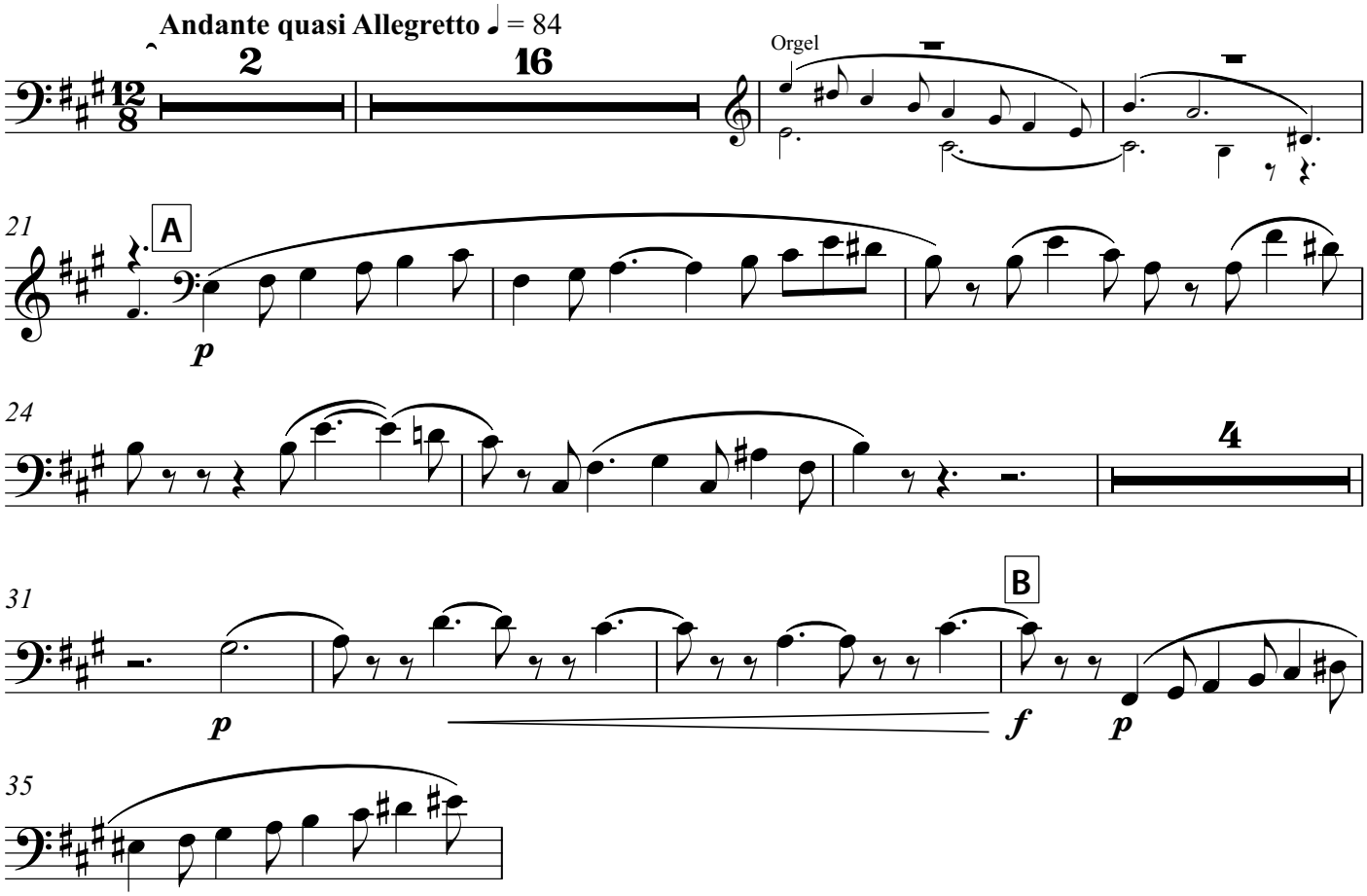
I. Introduction & Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

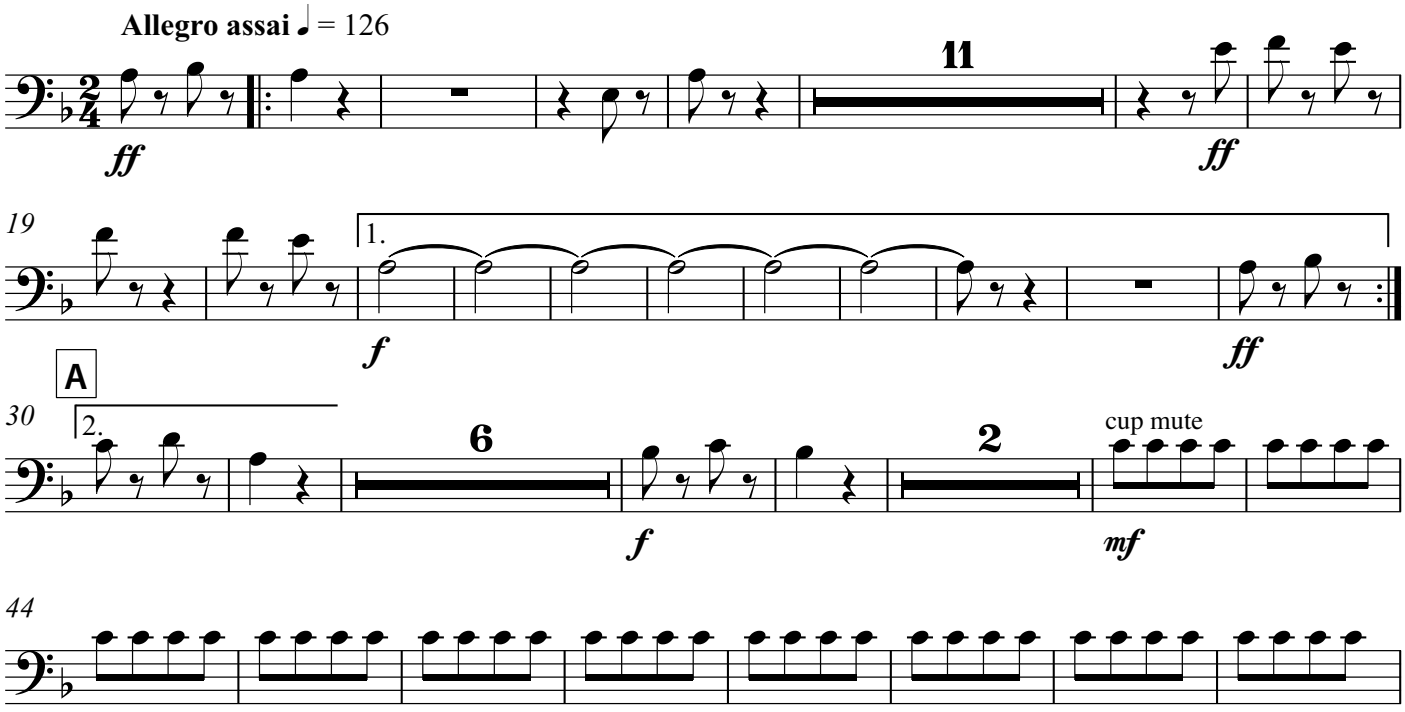


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

II. Pastorale



III. Final



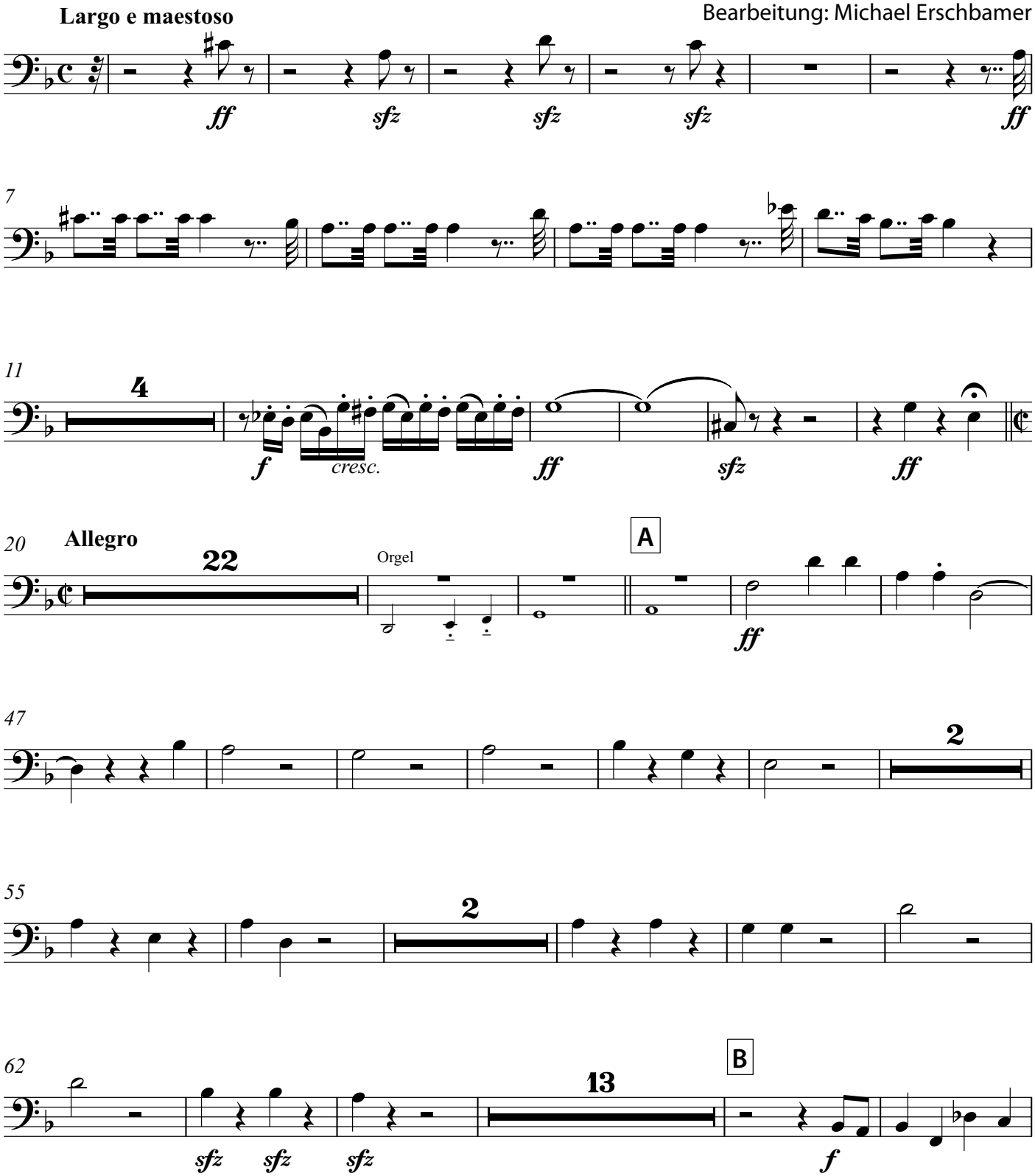
Posaune 2

Symphonie für Orgel und Orchester

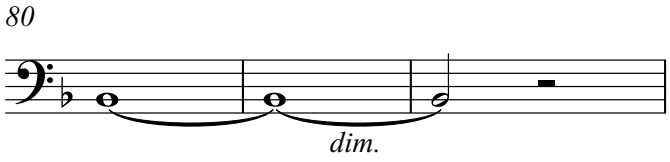
op. 42

I. Introduction & Allegro

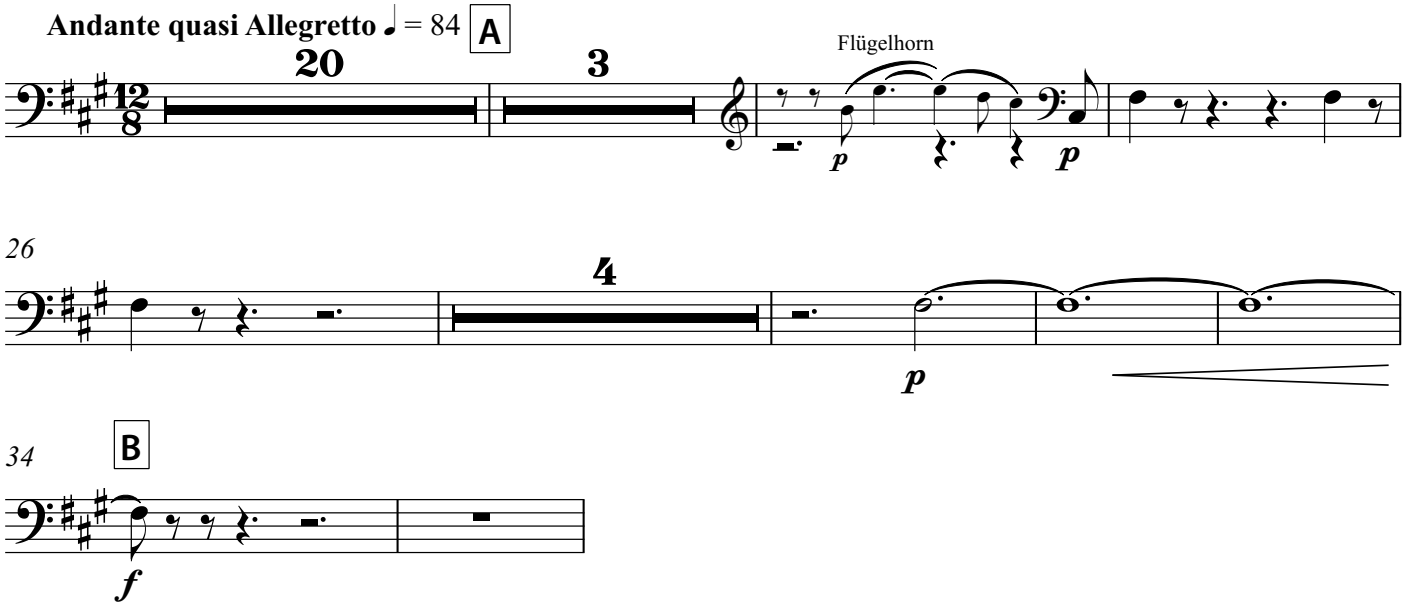
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



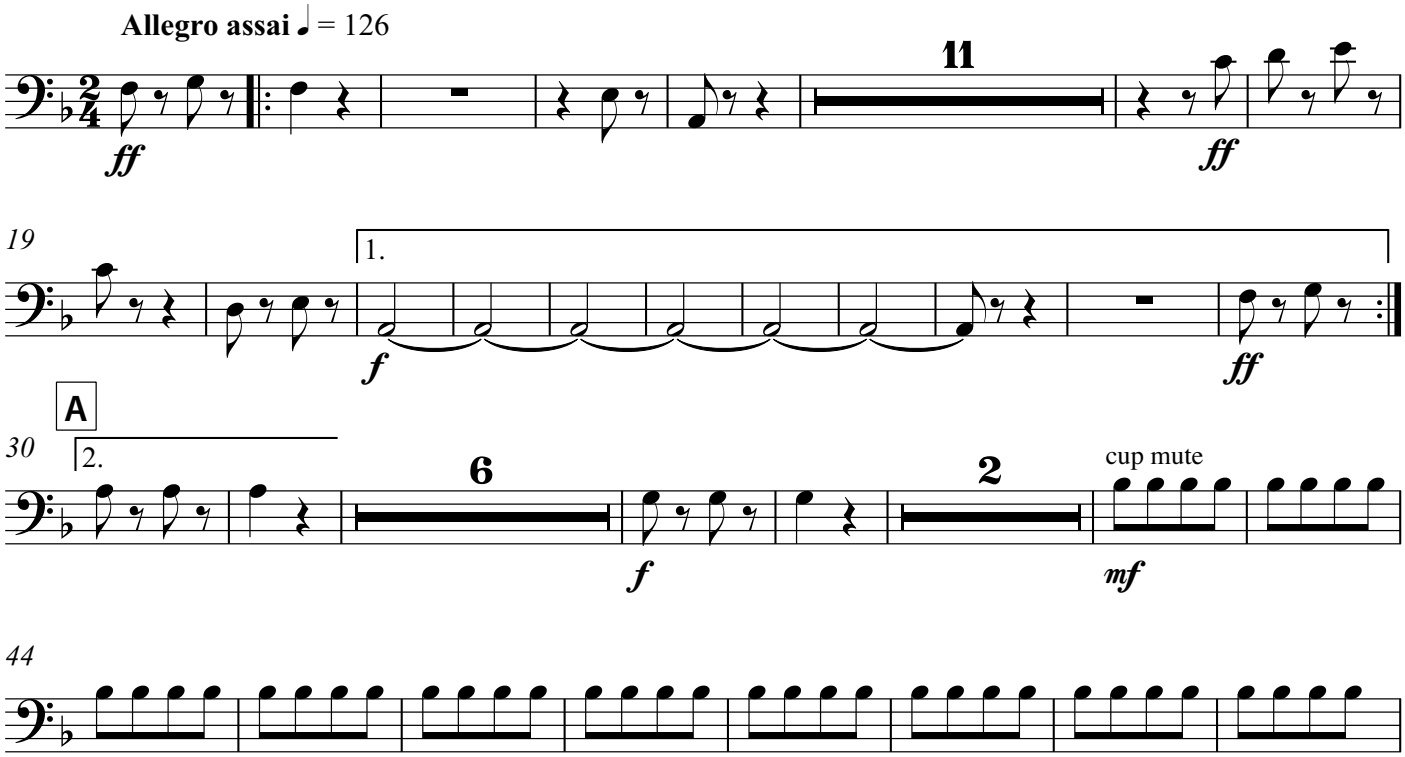
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



III. Final



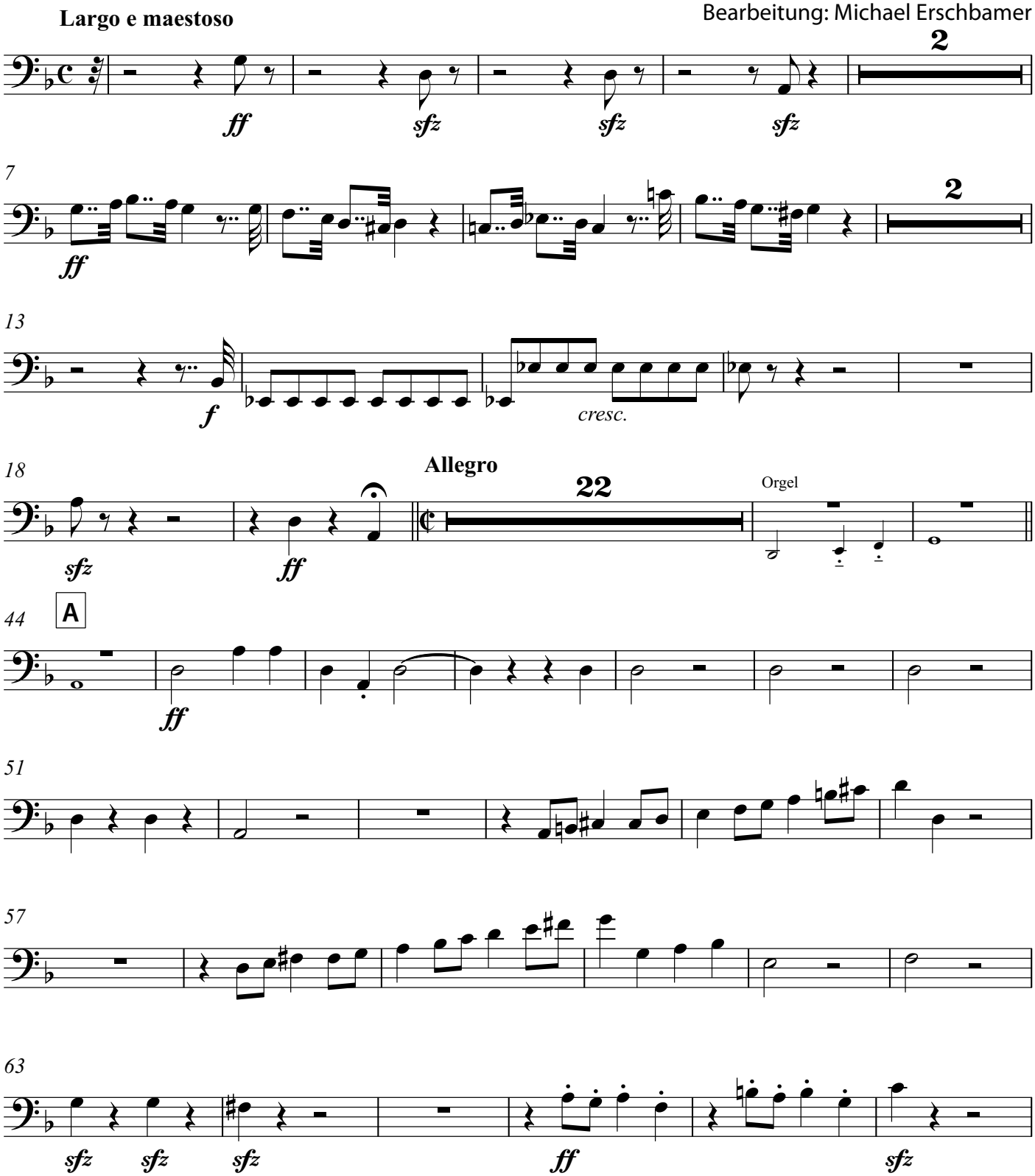
Posaune 3

Symphonie für Orgel und Orchester

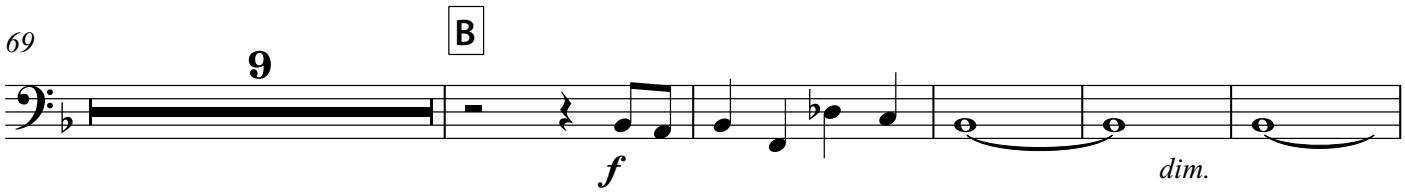
op. 42

I. Introduction & Allegro

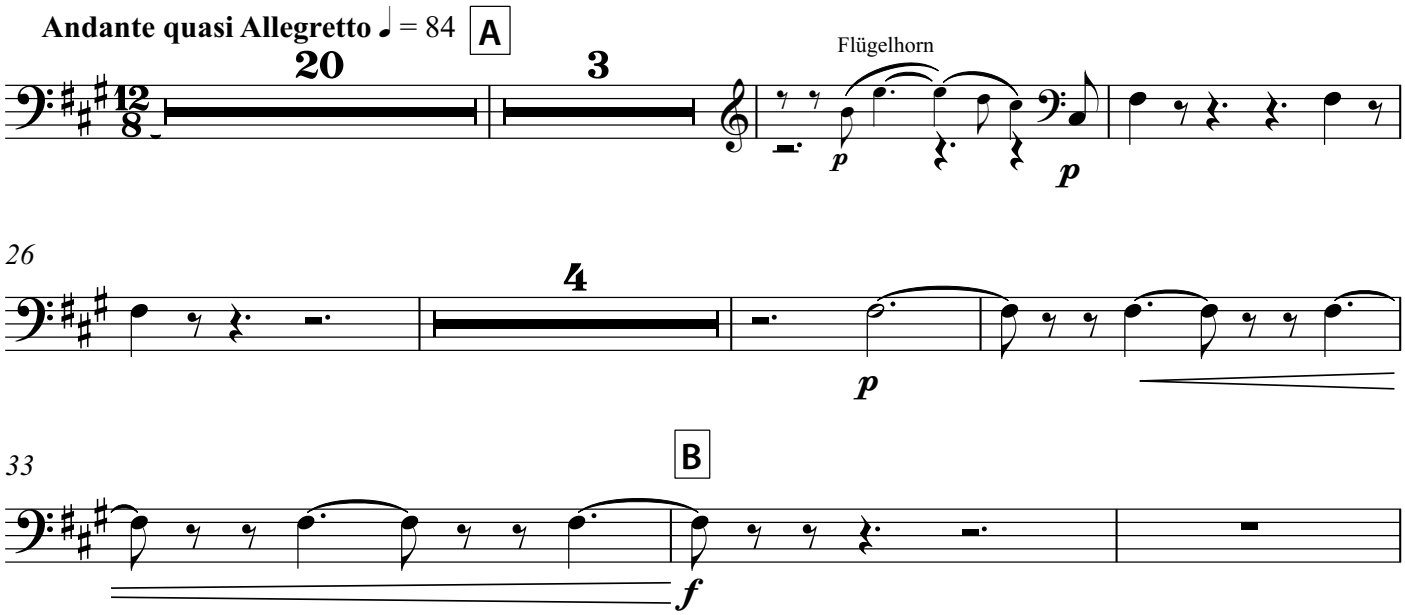
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



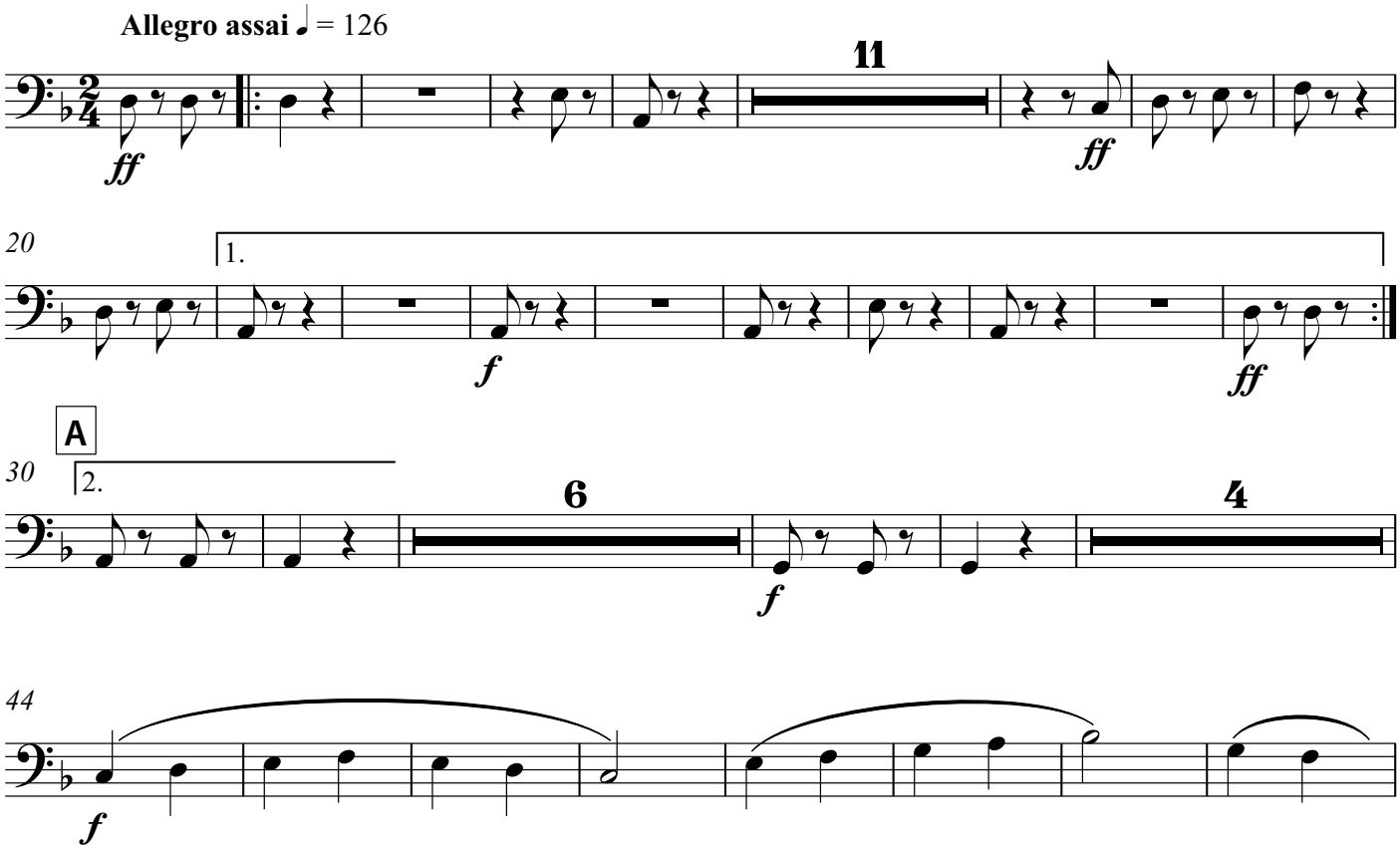
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



III. Final



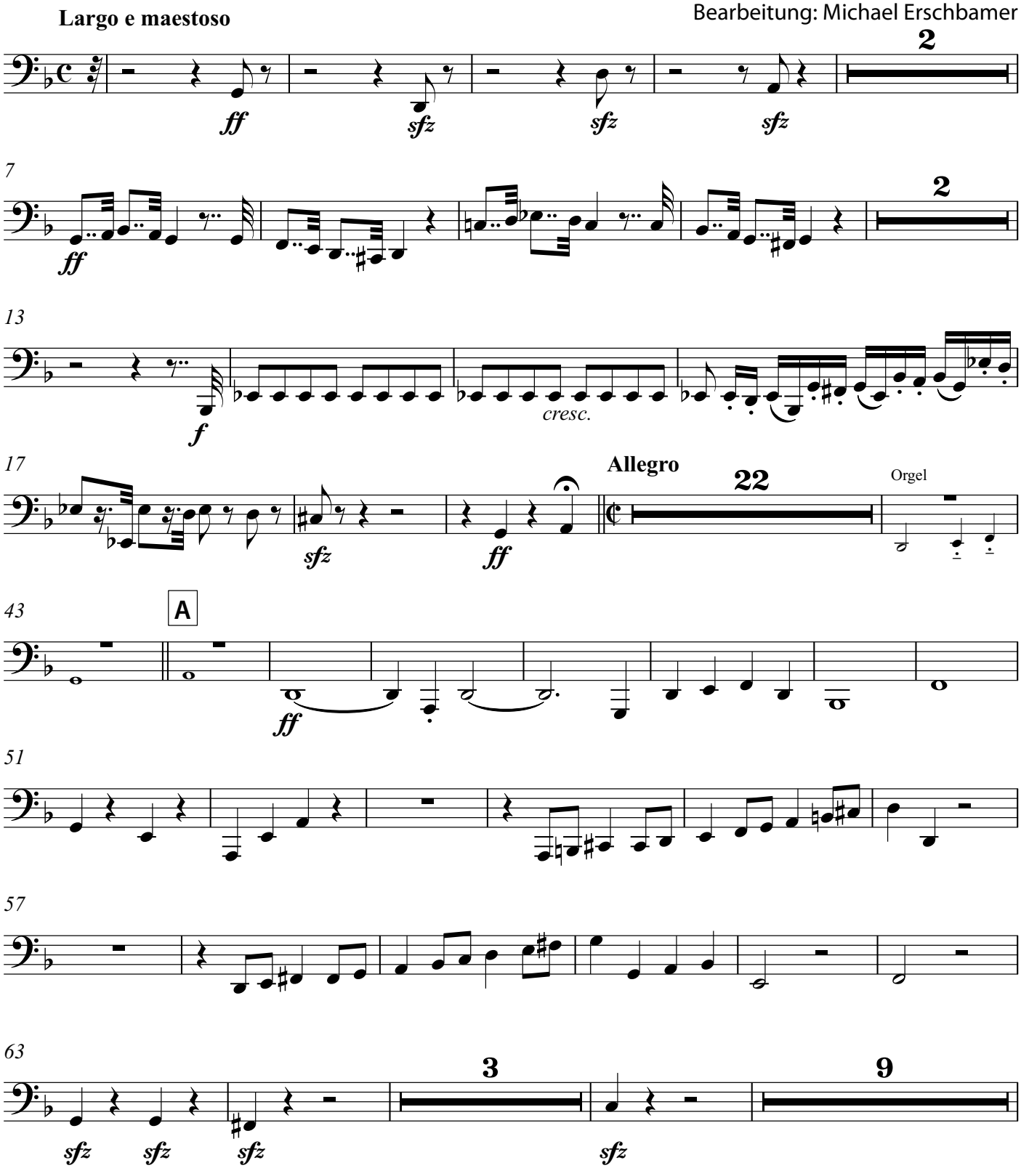
Tuba

Symphonie für Orgel und Orchester

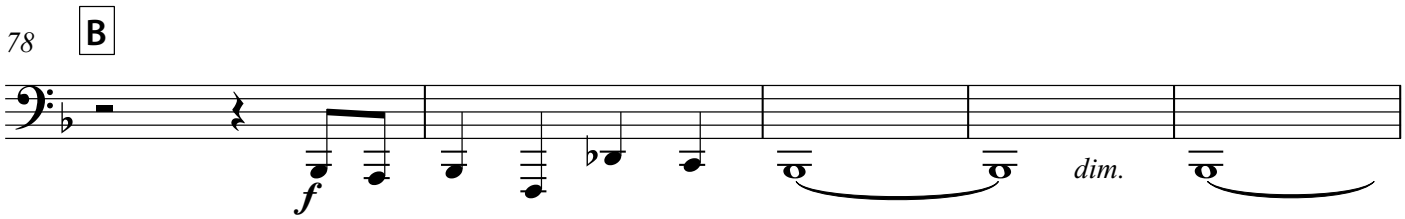
op. 42

I. Introduction & Allegro

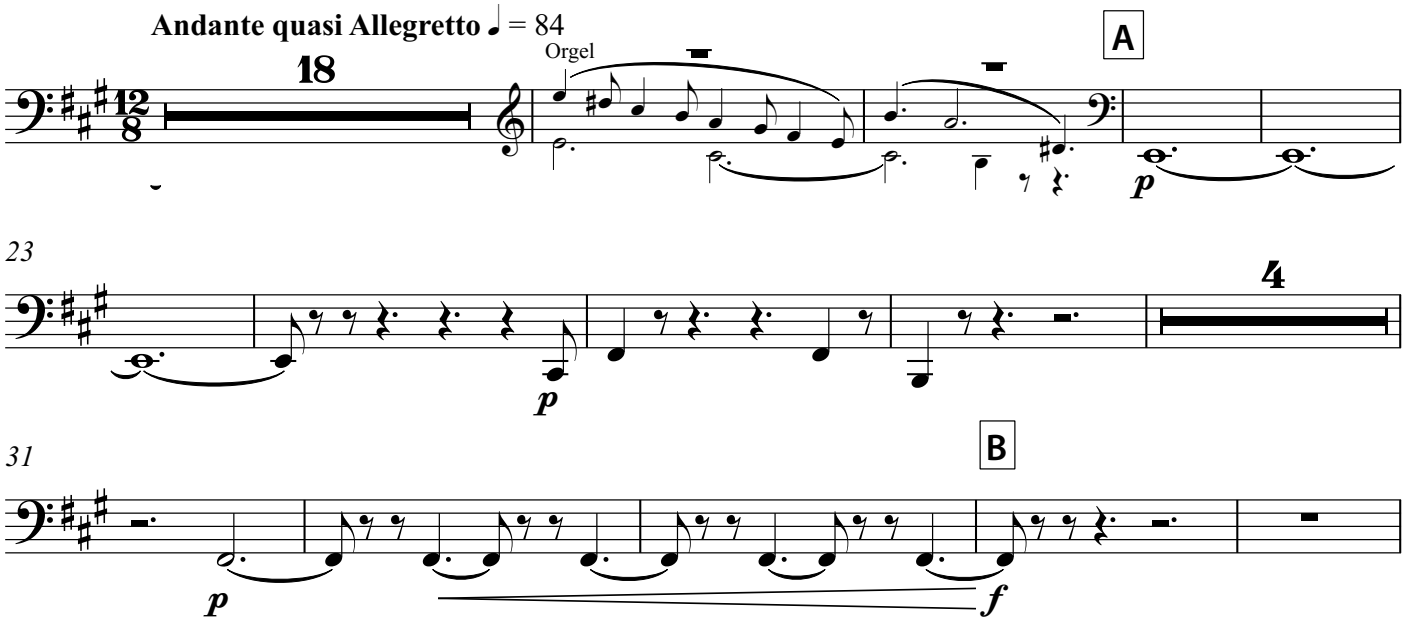
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



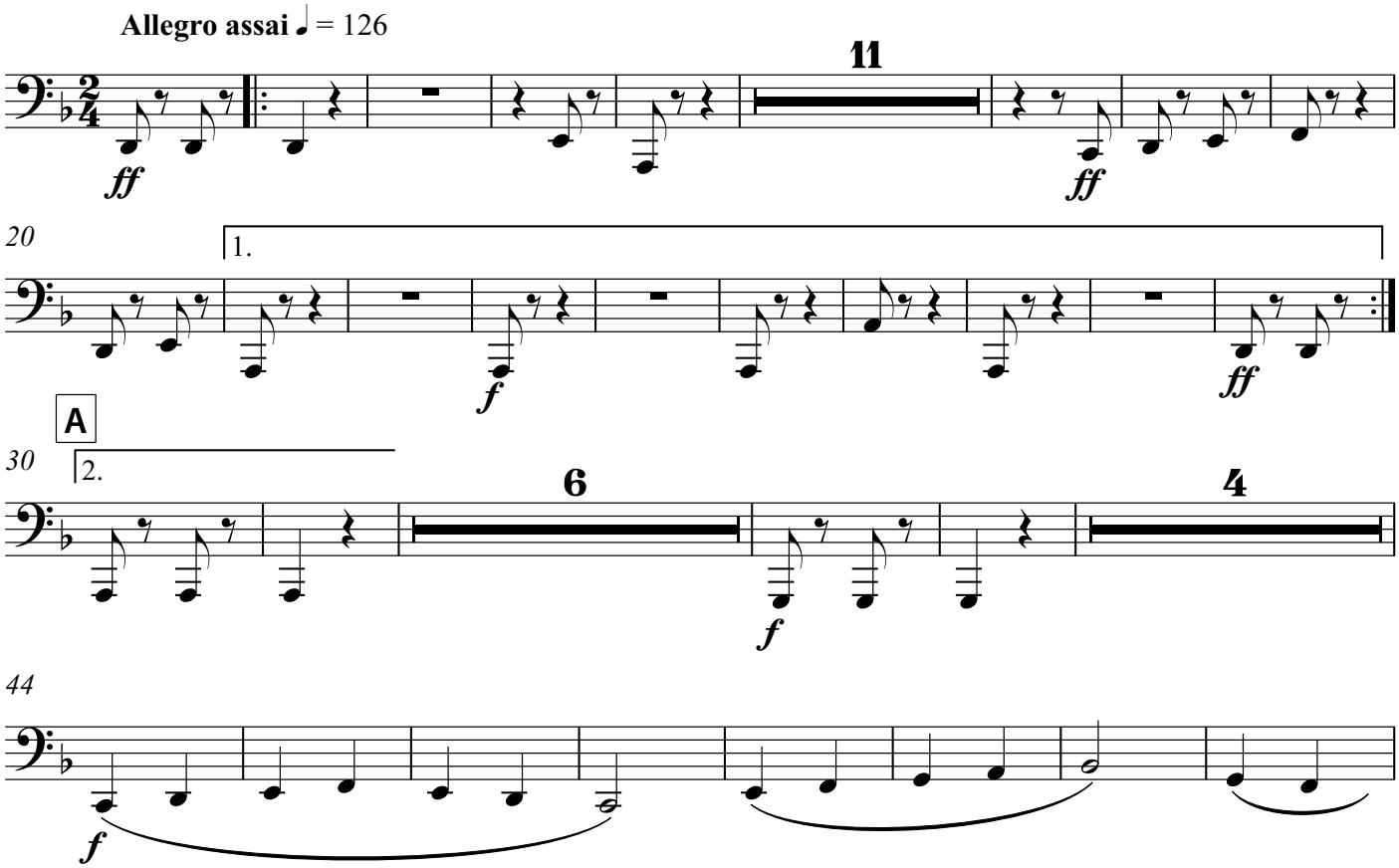
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045



II. Pastorale



III. Final

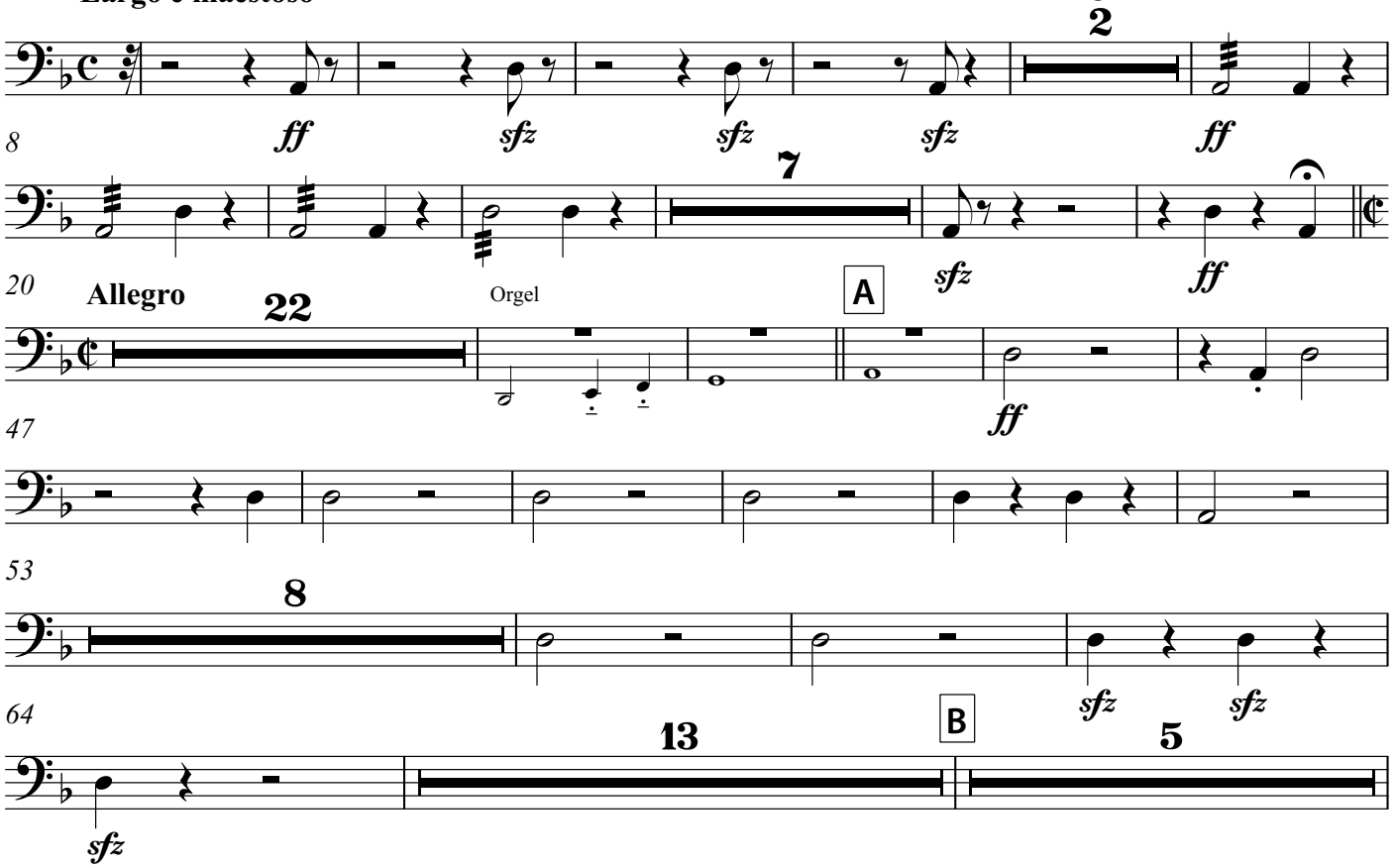


Symphonie für Orgel und Orchester

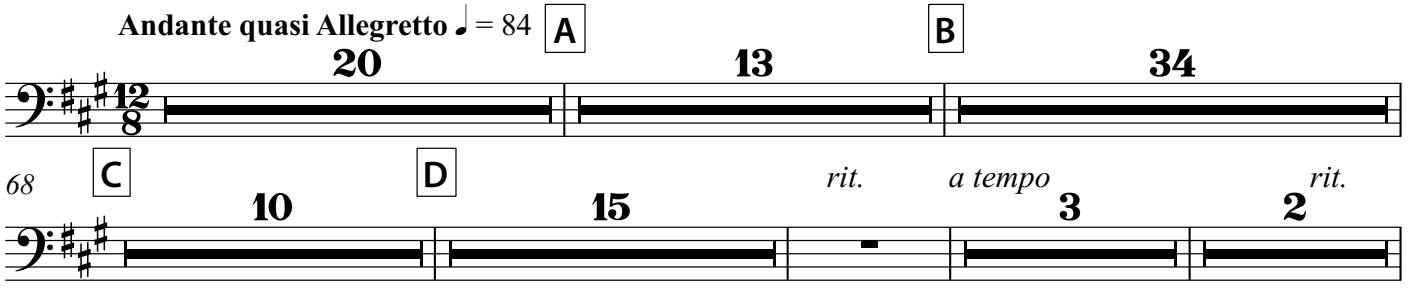
op. 42

I. Introduction & Allegro

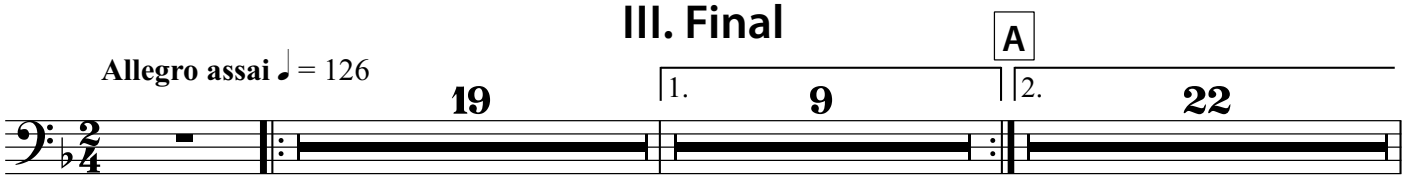
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer



II. Pastorale



III. Final

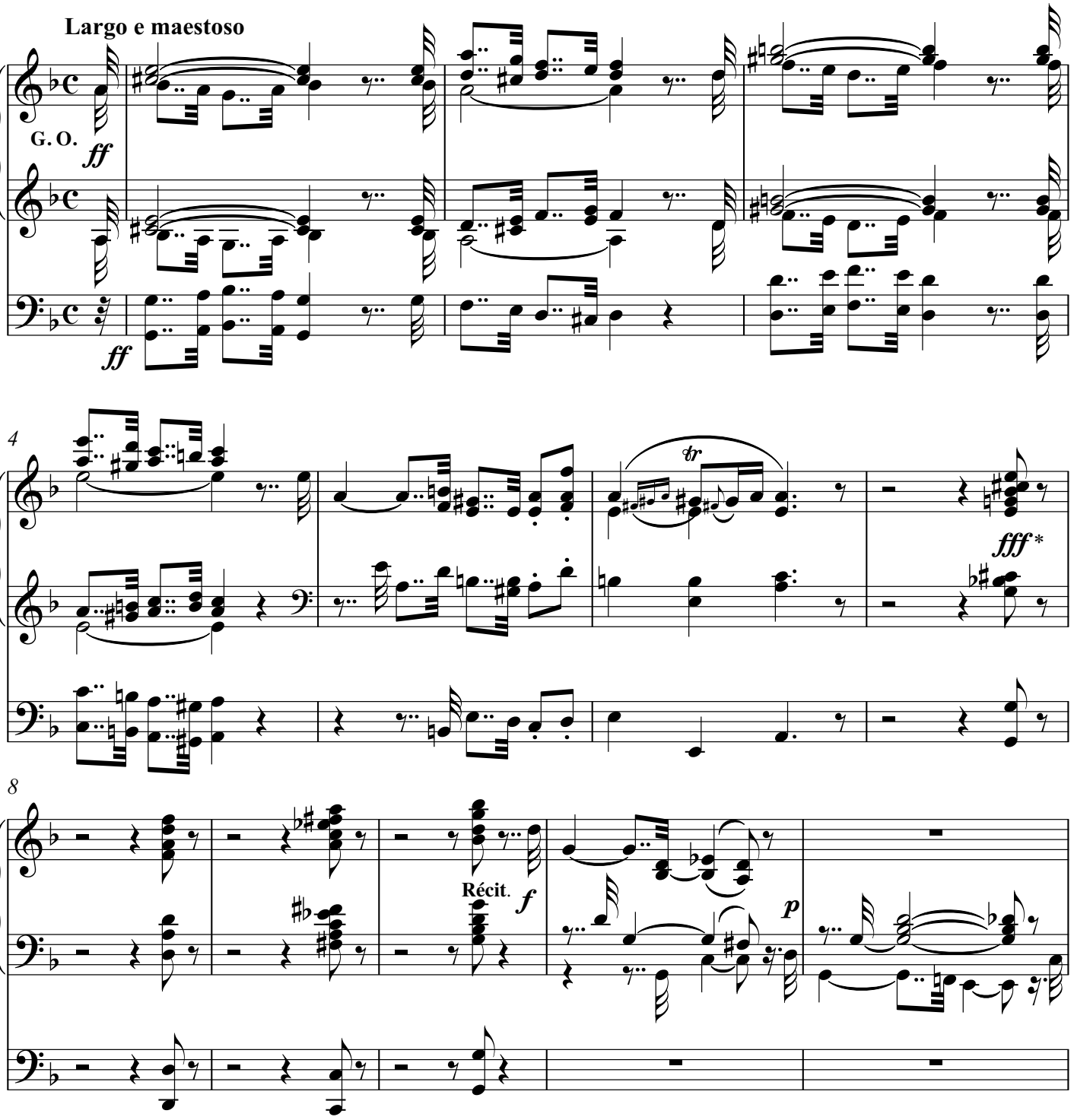


© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

Orgel

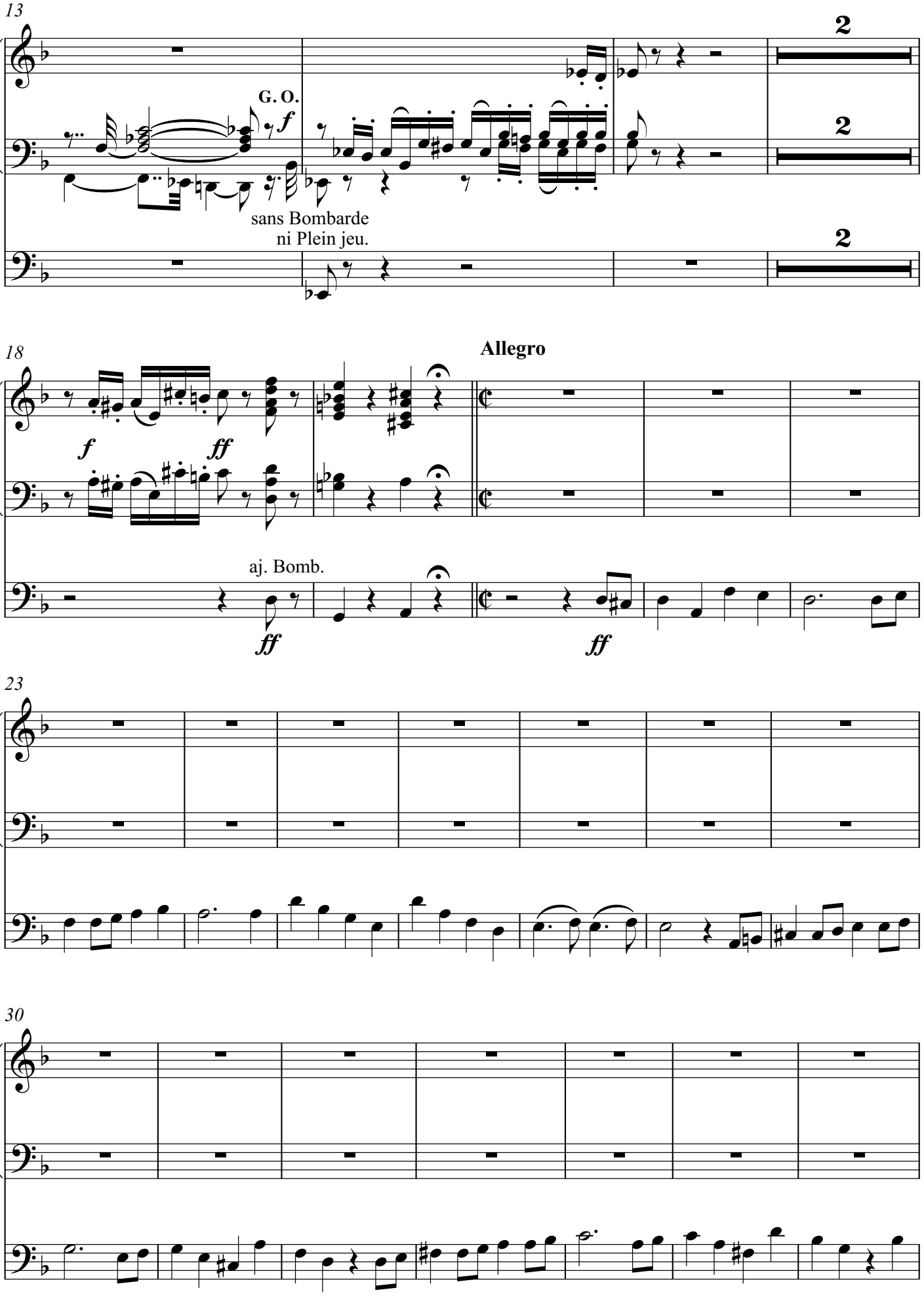
Symphonie für Orgel und Orchester
op. 42
I. Introduction & Allegro

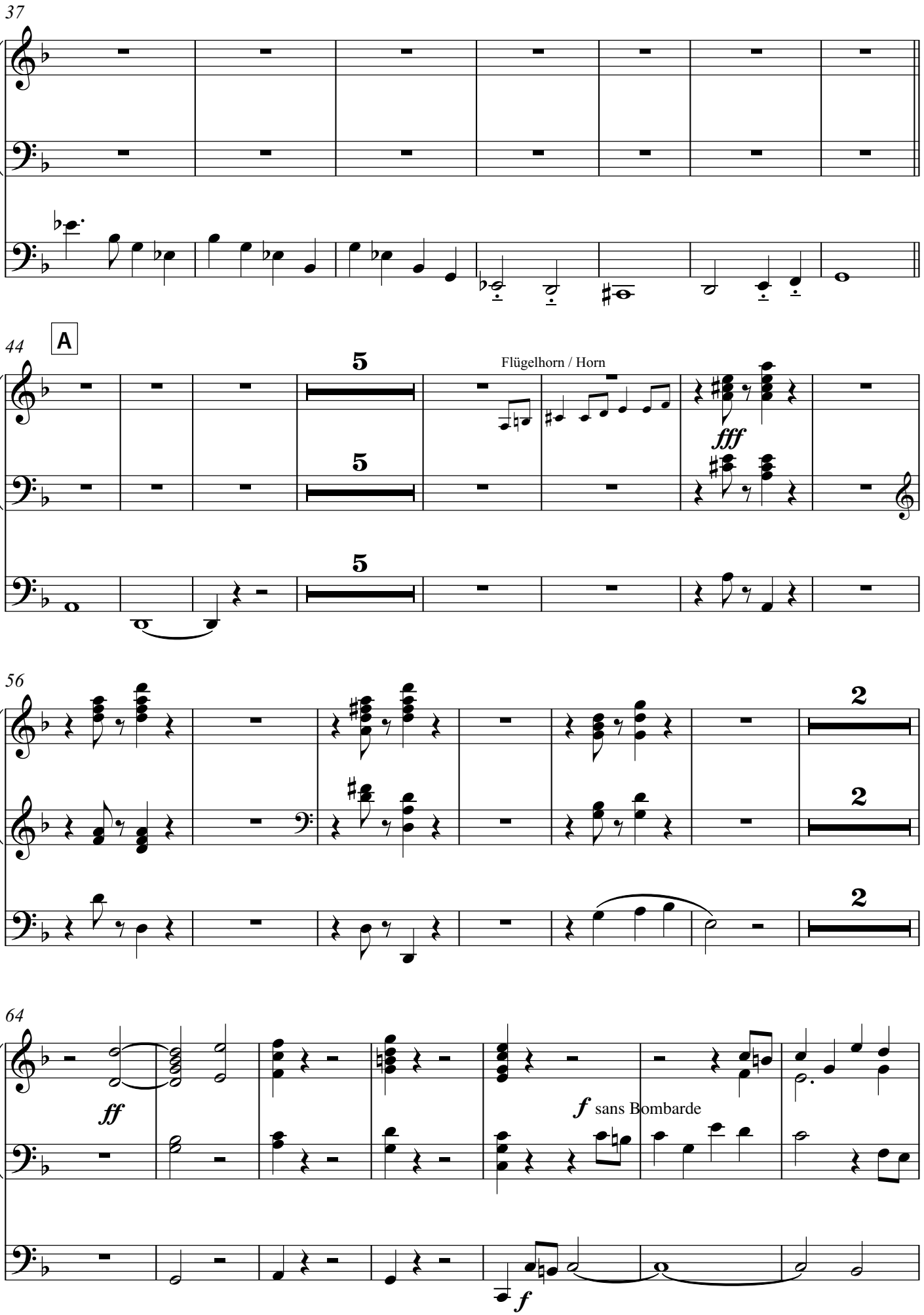
Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

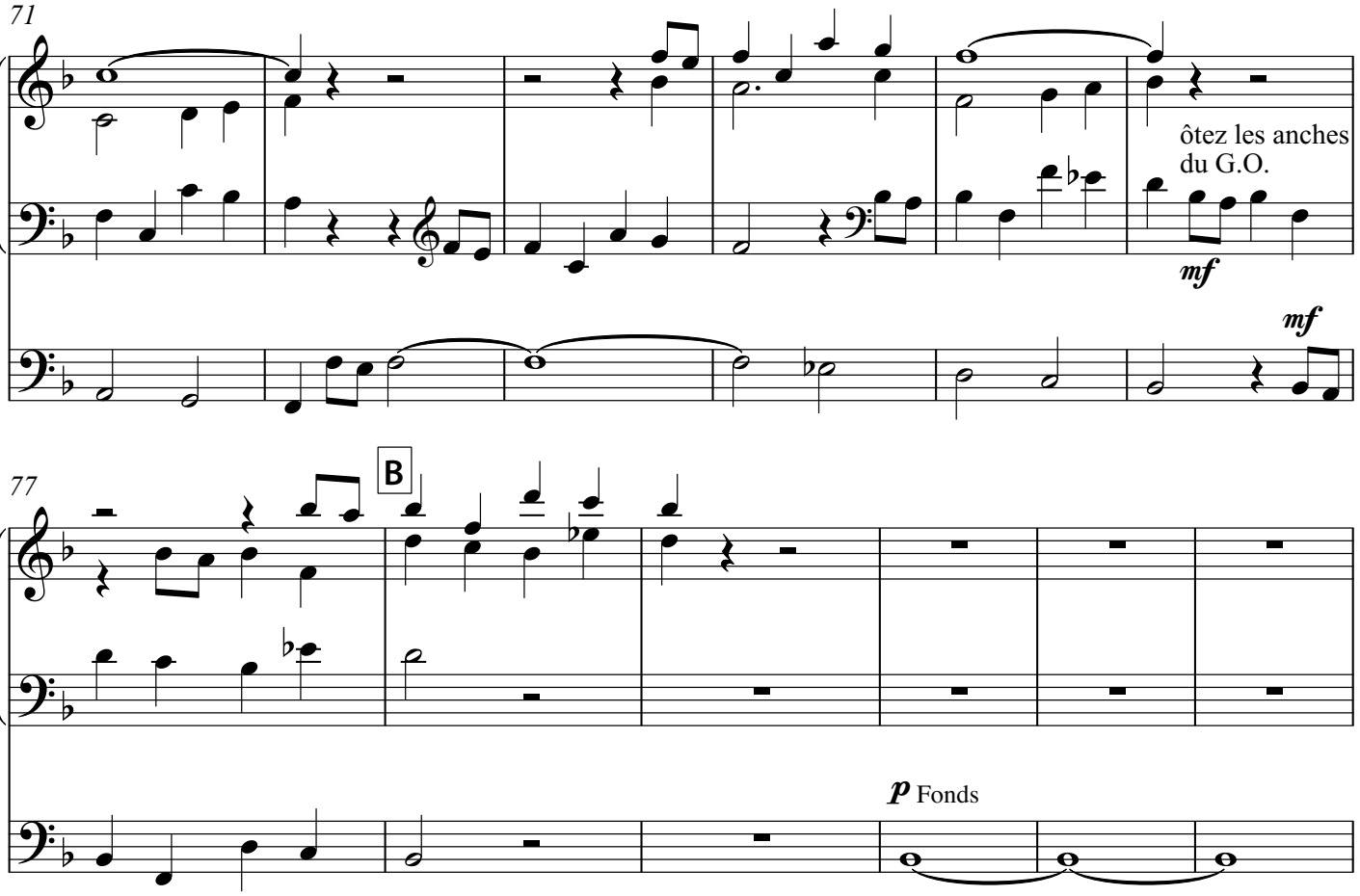


* Partout où il y a ***fff***, ajouter les jeux d'anches du Clavier de *Solo* ou de *Bombarde*.

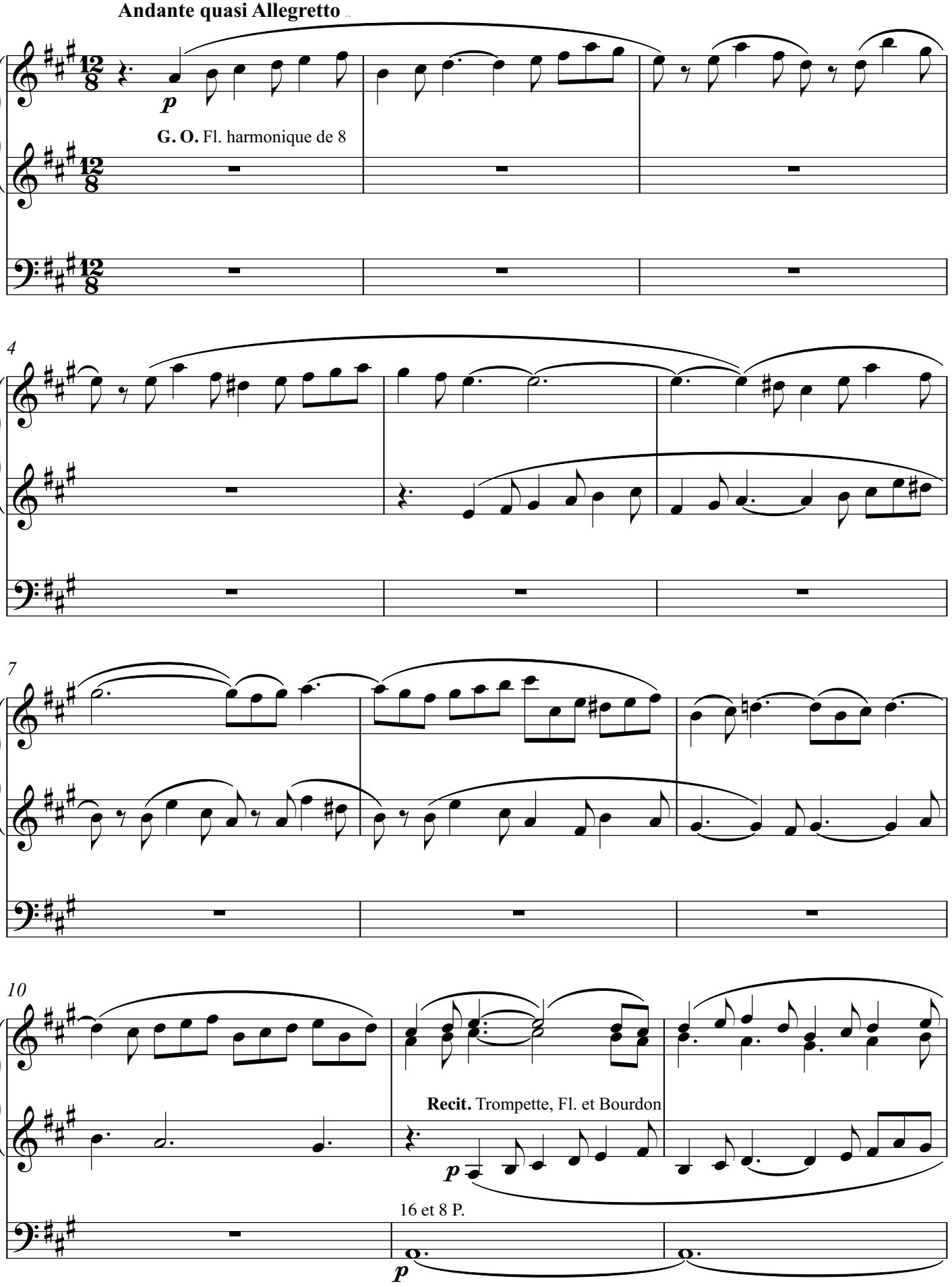
© 2021 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Sämtliche Aufführungen sind unter Nennung des Arrangeurs und des Verlags bei der zuständigen Verwertungsgesellschaft (z.B. GEMA) zu melden.
Nr. 2045

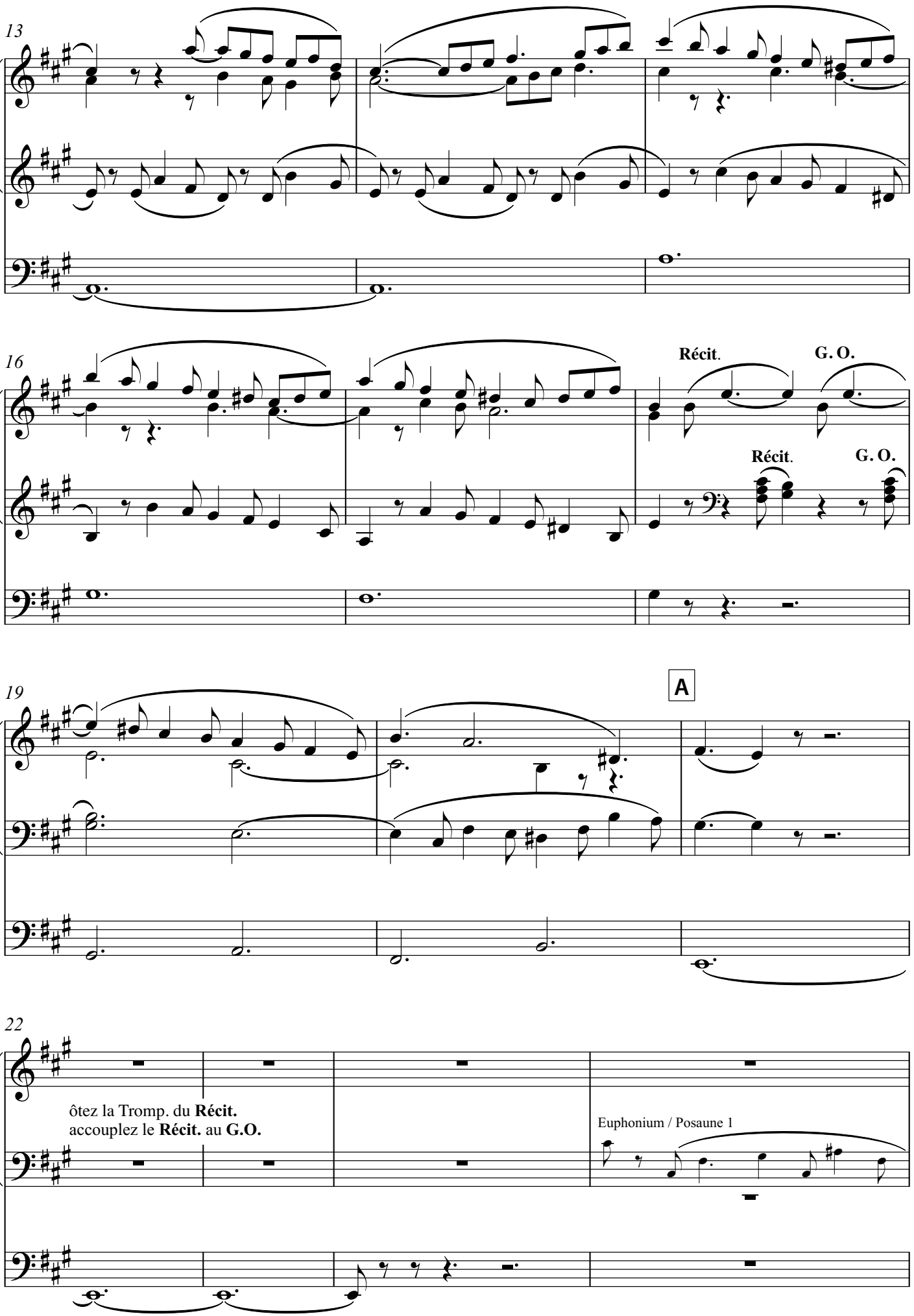

13
2
G. O.
f
2
sans Bombarde
ni Plein jeu.
2
18
Allegro
f
ff
aj. Bomb.
ff
ff
23
30

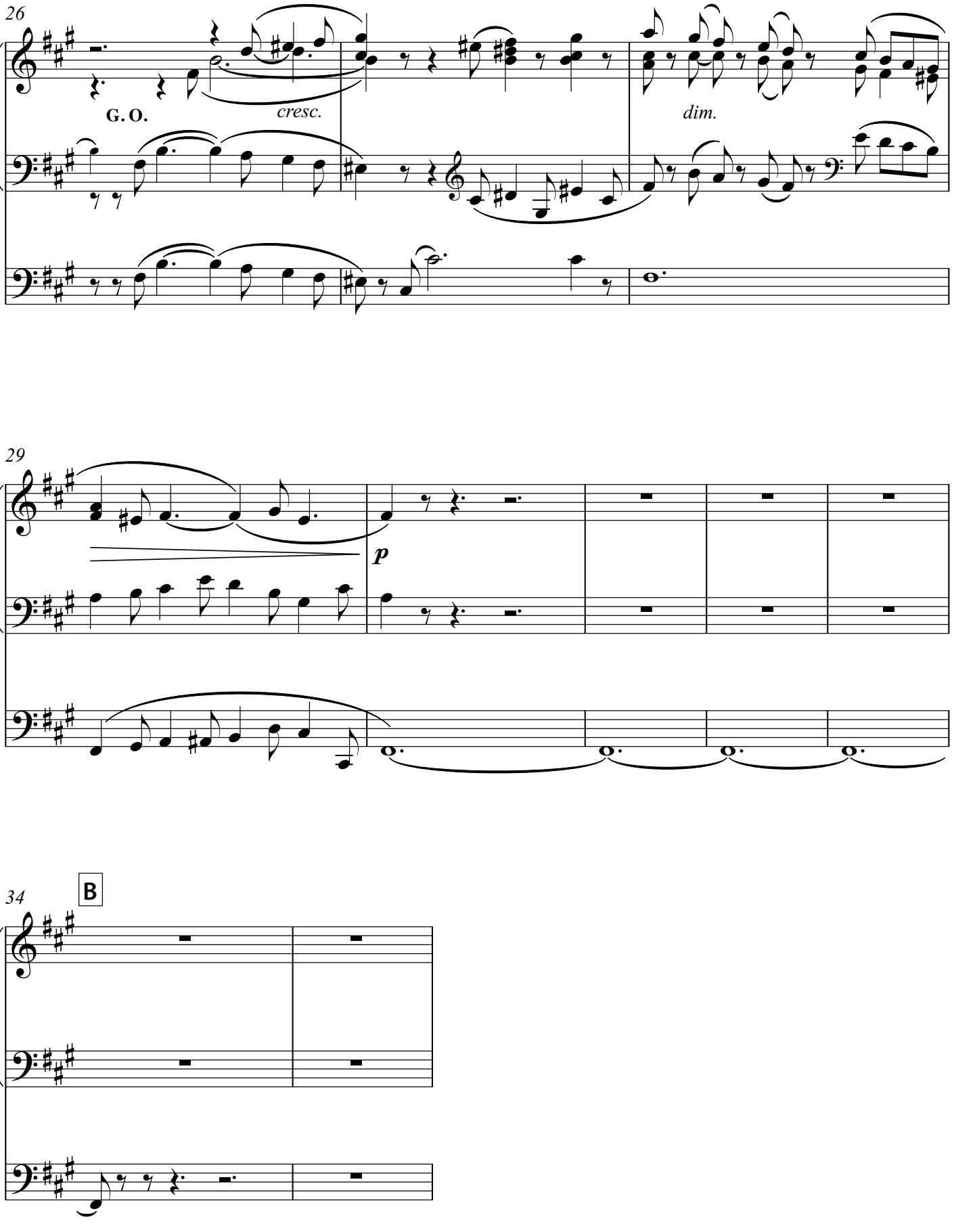

37
44
A
5
5
5
Flügelhorn / Horn
fff
56
2
2
2
64
ff
f sans Bombarde
f


71
ôtez les anches
du G.O.
mf
mf
77
B
p Fonds

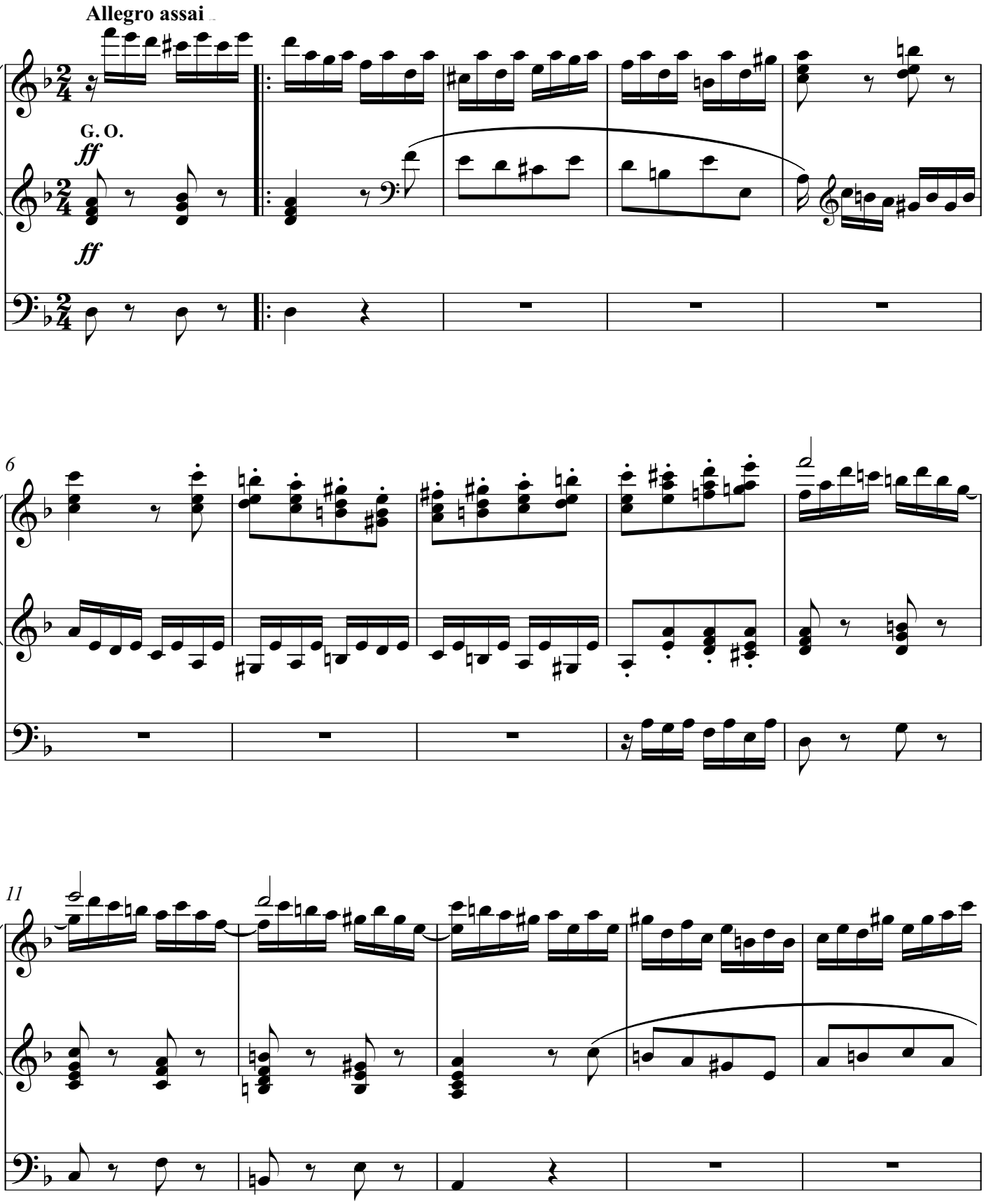
II. Pastorale

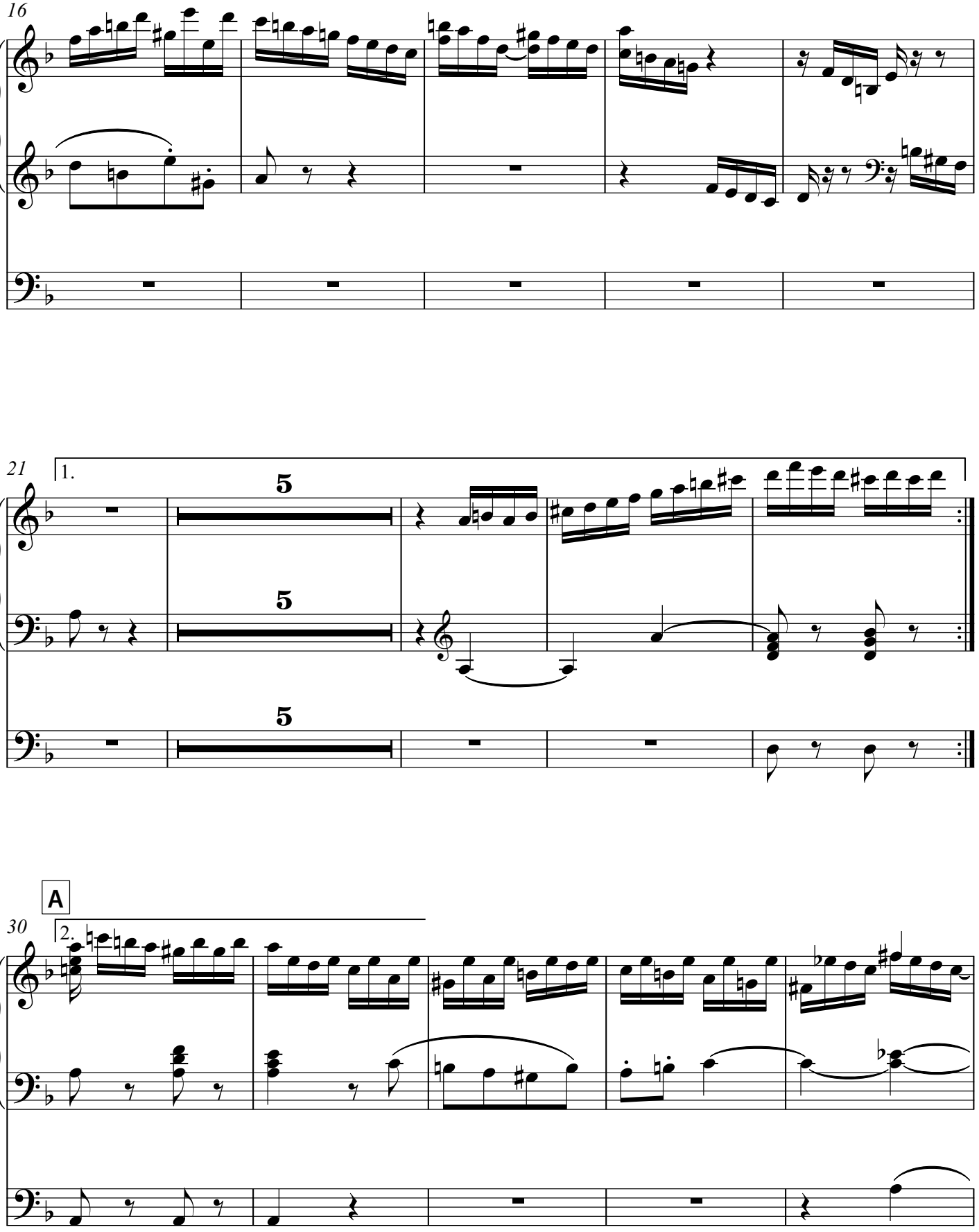


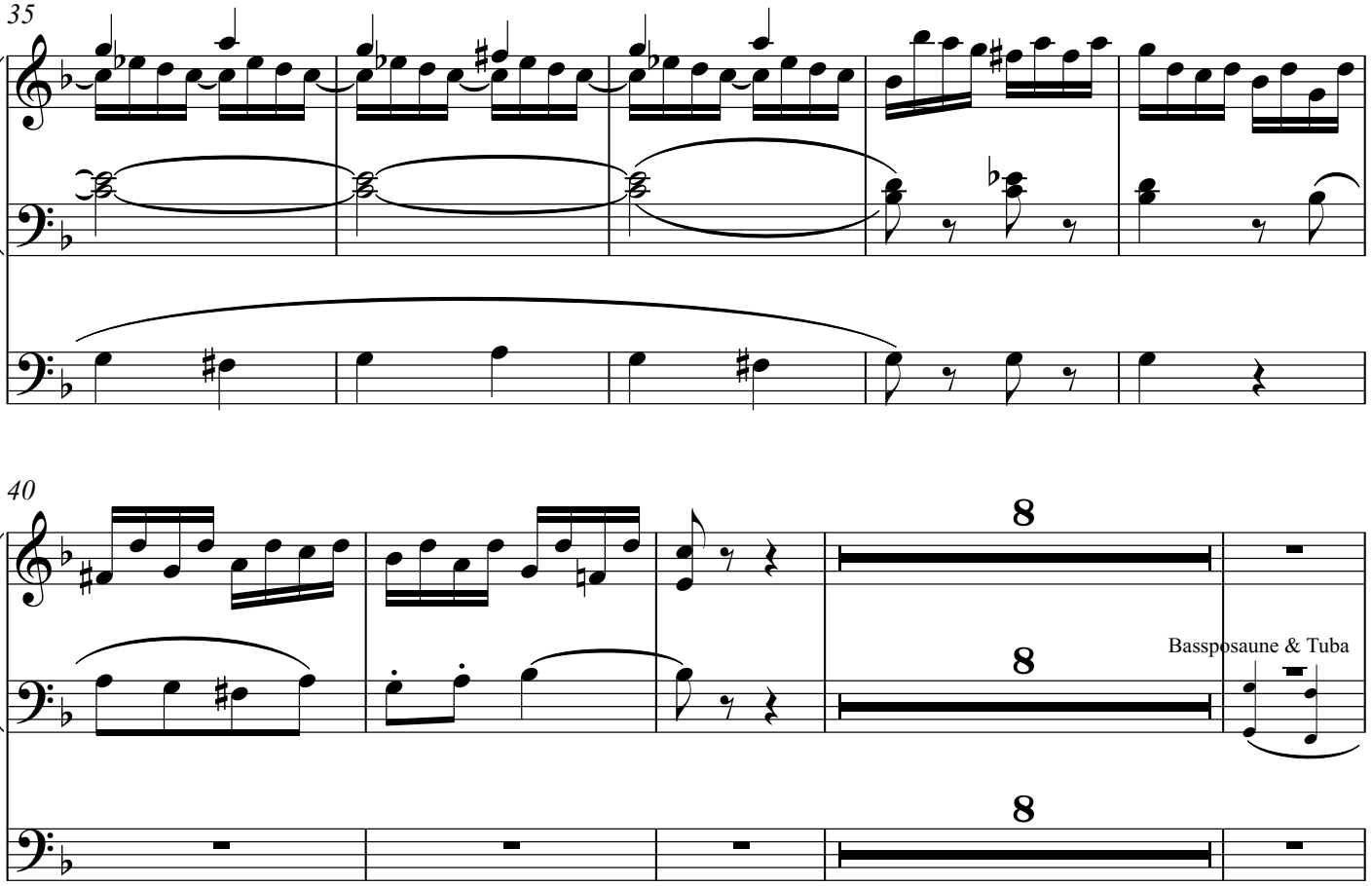

13
16
Récit.
G. O.
Récit.
G. O.
19
A
22
ôtez la Tromp. du **Récit.**
accouplez le **Récit.** au **G.O.**
Euphonium / Posaune 1


26
G. O.
cresc.
dim.
29
p
34
B

III. Final




16
21
1.
5
5
5
A
30
2.


35
40
8
8
8
Bassposaune & Tuba