

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

opt.

A Solo

Piccolo in B (Trompete 1) *f* *mf*

Trompete 2 in B *f* opt.

Trompete 3 in B *f*

Trompete 4 in B *f* *mf*

Horn in F *f*

Posaune 1 *f* *mf*

Posaune 2 *f* *mf*

Bassposaune *f* *mf* *mf*

Euphonium *f*

Tuba *f* *mf*

Pauken (opt.) *f*

Detailed description: This is a musical score for a brass ensemble and piccolo. The score is in common time (C) and E-flat major. It features ten staves: Piccolo in B (Trompete 1), Trompete 2 in B, Trompete 3 in B, Trompete 4 in B, Horn in F, Posaune 1, Posaune 2, Bassposaune, Euphonium, and Tuba. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked as ♩=92. There are two optional parts marked 'opt.' and a solo section marked 'A Solo'.

8

mf cresc. cresc. mf cresc. cresc. cresc. cresc. mf cresc. mf cresc.

14

B opt.

ff f f ff f f ff f f ff f f ff f f ff f f mf f

Musical score for measures 21-27. The score consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). A section marker 'C' is located above the first staff in measure 25. The bottom two staves show a piano accompaniment with a *pp* marking in measure 25.

Musical score for measures 28-34. The score consists of ten staves. The key signature has two flats. The time signature is 4/4. The music features various dynamics including *mf*, *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *pp*. A section marker 'D' is located above the first staff in measure 30. The bottom two staves show a piano accompaniment with *mf* and *f* markings. A text instruction in the bottom right corner reads: "nur spielen, wenn keine Pauke besetzt" (only play when the drum is not occupied).

Musical score for measures 35-42. The score consists of ten staves. The top staff has a "Solo" marking. Dynamics include *f*, *mp*, and *p*. A text instruction "nur spielen, wenn keine Pauke besetzt" is present in the sixth staff.

Musical score for measures 43-50. The score consists of ten staves. Dynamics include *mf* and *p*. A text instruction "spielen" is present in the seventh staff.

50 **F**

p *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

57 **G**

mp *mp* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Piccolo-Trompete in B
(Trompete 1)

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

f

ad lib.

5 **A** Solo *mf* 4

13 *cresc.* *ff*

17 **B** ad lib. 4 **C** *f* *f* *p*

26 *mf* *f*

30 **D** 8 **E** 7

48 **F** Horn *p* *f*

54 *f*

58 **G** 3 *mp*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

f

ad lib.

5 **A** Solo *mf* 4

13 *cresc.* *ff*

17 **B** ad lib. 4 **C** *f* *f* *p*

26 *mf* *f*

30 **D** 8 **E** 7

48 Horn **F** *p* *f*

53 *f*

59 **G** 3 *mp*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

f *ad lib.*

5 **A** Solo *mf* 4

13 *cresc.* *ff*

17 **B** *f* *f* *p* **C** 4

26 *mf* *f*

30 **D** 8 **E** 7

48 Horn **F** *p* *f*

53 *f*

59 **G** 3 *mp*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

f

ad lib.

mf

cresc.

ff *f* *f*

mf *f*

p *f*

Solo

mp

p

f

mp

Sections: A, B, C, D, E, F, G

Rehearsal marks: 7, 13, 18, 28, 33, 39, 43, 51, 56

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

f

A 2

7 *ad lib.*

mf

B

13 *cresc.*

ff **f**

18 3 3

28

D **mf** **f**

33 **p** **f**

39 Solo **E** **mp**

43 5

F **p**

51 **f** **f**

G 3

57 **mp**

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

A 6 *mf cresc.*

12 *ff*

17 **B** *f f mf*

23 **C** *p p*

28 *f*

33 **D** 2 3 *p f p*

41 **E** 5 *p*

51 **F** *f f*

56 **G** 4

63 *p*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

A 6 *f* *mf cresc.*

12 *ff*

17 **B** *f* *f* *mf*

23 **C** *p* *p*

28 *f*

33 **D** 2 3 *p* *f* *p*

41 **E** 5 *p*

51 **F** *f* *f*

56 **G** 4 *p*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

8 *f* **A** 2 *mf*

14 *cresc.* **B** *ff* *f* *f*

19 *p* **C** *p* *f*

25 **D** 2 *p* 3

31 **E** 6

40 *p* **F** *p* *f* *f* **G**

50 *p* *f* *f* *mf*

56 *mf*

60 *mp*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

A 2

f *mf*

cresc.

B

ff *f* *f*

C

p *f*

D 2 3

p

E 6

p

F

p *f* *f*

G

mf

mp

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

A 6 *f* *mf*

12 *cresc.* *ff*

17 **B** *f* 3

25 **C** 5 **D** 3 *f*

37 3 **E** 4 *mf*

47 **F** *fp* *f*

53 *mf*

59 **G** *p*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

A 6

B 3

C 5 **D** 3

E 3 4

F *fp* *f*

G *p*

f *mf* *ff* *cresc.* *f* *mf* *fp* *f* *mf* *p*

Posaune 1
(Bassschlüssel)

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

A

f *mf*

8

cresc.

14

B

ff *f* *f*

19

C 4

mf *p*

29

D

34

f 4 *mp* **E** 3

44

pp *f*

49

mf **F**

fp *f*

56

G

60

mf

mp

Posaune 1
(Tenorschlüssel)

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

7 *f* **A** *mf*

12 *cresc.* *ff*

17 **B** *f* *f* *mf* **C**

23 *p* *f* **D** 4

31 *mp* *pp* **E** 4

39 *f* *mf* **F**

47 *fp* *f*

53 *mf*

59 **G** *mp*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

A

f *mf*

8

cresc.

B

ff *f* *f*

15

C

p *mf*

22

D

f *mp* *pp*

30

E

Trompete 2 *mp* *mf*

40

F

fp *f*

45

G

mf *mp*

52

58

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$ A

6 *f* *mf* *mf*

12

17 **B** *cresc.* *ff*

22 *f* *f* **C** *mf*

32 **D** *mp* *f* *f* **E** *f* *f* *2*

43 *spielen* *p* *mf*

49 **F** *fp* *f*

55

59 **G** *mf* *2*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92

A 6 *f* *mf* *cresc.*

13 **B** *ff* *f*

19 *mf*

24 **C** *p* *f*

30 **D** 4 *f*

39 **E** 2 4 *mf*

49 **F** *fp* *f*

55 *mf*

59 **G** *mp*

Tenorhorn in B

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

A 6 *f* *mf*

12 **B** *cresc.* *ff* *f*

18 *mf*

24 **C** *p* *f*

30 **D** 4 *f*

39 **E** 2 4 *mf*

48 **F** *fp* *f*

54

58 **G** *mf* *mp*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

♩=92 A 4

10 *f* *mf*

15 *mf* *cresc.* B

21 *ff* *f* *f* C

27 *mf* *p*

33 D nur spielen, wenn keine Pauke besetzt *mf* *f* spielen *p* 2

41 E 9 *p* F *f*

54 *f*

59 G *mf* *mp*

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

A **4**

f *mf*

10 *cresc.*

15 *mf* **B**

20 *ff* *f* *f* **C**

26 *mf* *p*

33 **D** nur spielen, wenn keine Pauke besetzt *p* *f* spielen **2**

41 **E** **9** *p* *f* **F**

55

59 **G** *mf* *mp*

Pauken (opt.)

Präludium

aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bearbeitung: Matthias Bucher

$\text{♩} = 92$

A 10 *f* *mf*

16 **B** 6 **C** *f* *p* *pp*

27 *mf* *f* *f*

33 **D** *p* *f*

40 **E** 10 **F** *f* *f*

53 **G** 3 5