

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur
Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

Ferngruppe

The musical score is arranged in two systems. The first system contains five staves: Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Posaune 1, Posaune 2, and Percussion 1. The second system contains nine staves: opt. Trompete in B, Trompete 3 in B, Trompete 4 in B, Horn 1 in F, Horn 2 in F (opt. Posaune), Euphonium, Tuba, Pauken, and Percussion 2. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is Allegro with a quarter note equal to 180 beats per minute. The Pauken part begins with a series of chords and a rhythmic pattern, marked with a forte (f) dynamic. A 'sus. cymbal' instruction is present in the Percussion 2 part, indicating a suspended cymbal effect.

Ferngruppe

13

Solo

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Perc. 1

opt. Trp.

Trp. 3

Trp. 4

Horn 1

Horn 2 (opt. Pos.)

Euph.

Tuba

Pauke

Perc. 2

mf

kl. Trommel (snare off)

mp

Ferngruppe

24

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Perc. 1

opt. Trp.

Trp. 3

Trp. 4

Horn 1

Horn 2 (opt. Pos.)

Euph.

Tuba

Pauke

Perc. 2

Ferngruppe

137

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

opt. Trp.

Trp. 3

Trp. 4

Horn 1

Horn 2 (opt. Pos.)

Euph.

Tuba

Pauke

Perc. 1

Perc. 2

pp

pp

pp

pp

pp

sus. cymbal

In dulci júbilo
Allegro ♩=180

146

Ferngruppe

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

opt. Trp.

Trp. 3

Trp. 4

Horn 1

Horn 2 (opt. Pos.)

Euph.

Tuba

Pauke

Perc. 1

Perc. 2

Ferngruppe

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

opt. Trp.

Trp. 3

Trp. 4

Horn 1

Horn 2 (opt. Pos.)

Euph.

Tuba

Pauke

Perc. 1

Perc. 2

Ferngruppe

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

opt. Trp.

Trp. 3

Trp. 4

Horn 1

Horn 2 (opt. Pos.)

Euph.

Tuba

Pauke

Perc. 1

Perc. 2

Ferngruppe

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

opt. Trp.

Trp. 3

Trp. 4

Horn 1

Horn 2 (opt. Pos.)

Euph.

Tuba

Pauke

Perc. 1

Perc. 2

kl. Trommel (snare off)

Tom

opt. Trompete in B
(oder Sopran-Saxophon in B)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2
(Schlagzeug solo)

137

4 *pp*

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 **Allegro** ♩ = 180

31 8 8

198 Trompete 1

f *ff*

opt. Trompete in C

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

4

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

198 Trompete 1

f *ff*

Trompete 1 in B
(Ferngruppe)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

(kl. Trommel)

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 6 2 Solo Ferngruppe *mf*

21

30 2

137

140 5 rit.

In dulci jubilo

Allegro ♩ = 180

151 *mf*

159

167

174 zurück zur Hauptgruppe!!

182 8 8 Hauptgruppe *f ff*

202

Trompete 1 in C
(Ferngruppe)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

(kl. Trommel)

Solo

8 6 2

Ferngruppe *mf*

21

30

137

140

rit.

In dulci jubilo

Allegro ♩ = 180

151

mf

159

167

174

zurück zur Hauptgruppe!!

182

Hauptgruppe
f *ff*

202

Trompete 2 in B
(Ferngruppe)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2
(Schlagzeug solo)

137

142

5 rit.

In dulci jubilo

Allegro ♩ = 180

151

mf

159

167

175

zurück zur Hauptgruppe!!

182

8 8 Trompete 1 Hauptgruppe
f *ff*

203

Trompete 2 in C
(Ferngruppe)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2
(Schlagzeug solo)

137

141

5
rit.

In dulci jubilo
151 Allegro ♩ = 180
mf

159

167

175 zurück zur Hauptgruppe!!

182

8 8 Trompete 1 Hauptgruppe
f ff

203

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

4

pp

146

p

rit.

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

198 Trompete 1

f

ff

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

f *ff*

198 Trompete 1

f *ff*

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

4

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

Allegro ♩ = 180

151

31 8 8

f *ff*

198

Trompete 1

f *ff*

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

146

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

3/4

198

f *ff*

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

4

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

Allegro ♩ = 180

151

31 8 8

3/4

198

f *ff*

Horn 1 in B
(Flügelhorn)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

f *ff*

198

Horn 1 in C
(Flügelhorn)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur
Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

4

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo
Allegro ♩ = 180

151

31 8 8

31 8 8

198

f *ff*

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

4

pp

146

p

rit.

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

198 Trompete 1

f

ff

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci júbilo

Allegro ♩ = 180

151

31 8 8

#

198

Trompete 1

f *ff*

Posaune oder Euphonium in C
(statt Horn 2)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

31 8 8

198 Trompete 1

f *ff*

Horn 2 in B
(Tenorhorn)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

Allegro ♩ = 180

151

31 8 8

f *ff*

198 Trompete 1

Posaune 1
(Ferngruppe)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

142

rit.

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

mf

159

167

175

zurück zur Hauptgruppe!!

182

198 Hauptgruppe

f *ff*

Posaune 2
(Ferngruppe)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

142

5

rit.

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

mf

159

167

175

zurück zur Hauptgruppe!!

182

8 8

f

199

ff

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

146

rit.

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

f *ff*

198 Trompete 1

f *ff*

Euphonium in B
(Tenorhorn)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2
(Schlagzeug solo)

137

4 *pp*

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

198 Trompete 1

f *ff*

Tuba

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

198 Trompete 1

f *ff*

Tuba in C
(oktaviert)

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

f *ff*

198 Trompete 1

f *ff*

Tuba in Es

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci júbilo

Allegro ♩ = 180

151

31 8 8

198

Trompete 1

f *ff*

Tuba in B

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

8 8 16 2

(Schlagzeug solo)

137

pp

145

p *rit.*

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

31 8 8

198 Trompete 1

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur
Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)
Bearbeitung: Michael Erschbamer

9

f

9

f *mf*

17

16 **2**

137

4 **5** *rit.*

In dulci jubilo
151 Allegro ♩ = 180

31 **8** *f*

(Percussion 1 & 2)

193

2

201

ff

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

8

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

Pauke

kl. Trommel (Ferngruppe)
(snare off)

15

21

27

33

137

4

5

3/4

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

24

rit.

Trompete 1

kl. Trommel (Hauptgruppe)
(snare off)

182

190

198

5

A Praetorius Christmas

Puer nobis nascitur

Allegro ♩ = 180

Michael Praetorius (1571-1621)

Bearbeitung: Michael Erschbamer

4

Pauke

f

sus. cymbal

9

7

16

2

137

4

144

Trompete 3

sus. cymbal

3

pp

rit.

In dulci jubilo

151 Allegro ♩ = 180

24

Trompete 1

182

Tom

f

190

198

5